

RIVESTIMENTI IN LEGNO
PER PORTE DI SICUREZZA

*WOODEN PANNELLING
FOR SECURITY DOORS*

THE ITALIAN STYLE DOOR

Dierre

YOUR HOME, YOUR LIFE



DIERRE SPA – STRADA STATALE PER CHIERI 66/15 - 14019 VILLANOVA D'ASTI (AT)
TEL 0141.949411 - FAX 0141.946427 - E-MAIL: info@dierre.it
NUMERO VERDE 800.812086
www.dierre.com

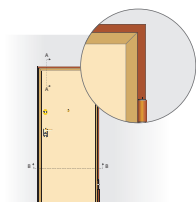
RIVESTIMENTI DIERRE

DIERRE PANELLING

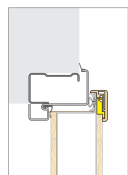
State per scoprire la più ricca collezione di rivestimenti in legno per porte di sicurezza mai vista. Un panorama di proposte talmente vasto, da soddisfare qualsiasi desiderio, progetto e necessità abitativa. Dierre vi guida alla scelta del vostro rivestimento ideale, attraverso una suddivisione dei vari modelli in base alla struttura e ai materiali che li caratterizzano.

You are just about to discover the richest collection of wood panelling for security doors ever seen before. A vast range of proposals to satisfy any desire, design and living need. Dierre will guide you in the choice of your ideal panelling, through an subdivision of the various models based on the structure and the materials that distinguish them.

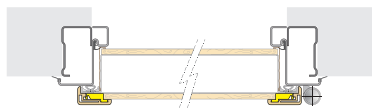
CORNICE FERMAPANNELLO FAST GRIP
FAST GRIP PANEL HOLDING FRAME



Vista lato interno
Internal side view

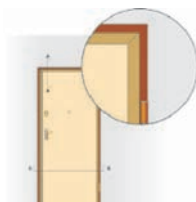


Sezione A-A
Section A-A

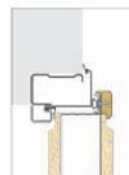


Sezione B-B
Section B-B

FISSAGGIO CORNICI DALL'INTERNO
FRAME FIXED FROM THE INSIDE



Vista lato interno
Internal side view

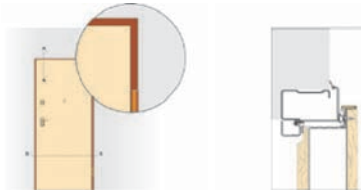


Sezione A-A
Section A-A



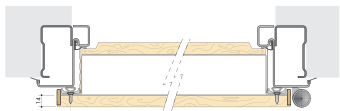
Sezione B-B
Section B-B

LISTELLINO AVVOLGENTE
WRAP-ROUND MOULDING



Vista lato interno
Internal side view

Sezione A-A 14 mm
Section A-A 14 mm

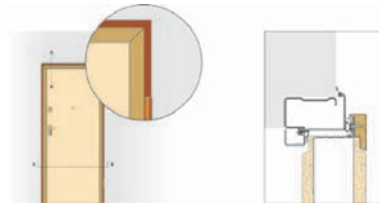


Sezione B-B
Section B-B

NON associabile a:
Intagliati
Intelaiati
ClimaLine

CANNOT be matched to:
Carved
Framed
ClimaLine

CORNICE FERMAPANNELLO RASANTE R14
FLUSH PANEL HOLDING FRAME R14



Vista lato interno
Internal side view

Sezione A-A
Section A-A

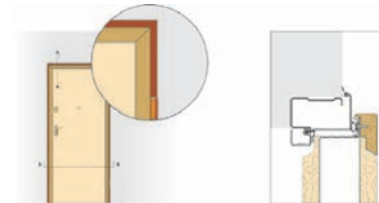


Sezione B-B
Section B-B

Associabile UNICAMENTE a:
Pantografati
Pantografati finestrati

To be matched ONLY to:
Pantographed
Glazed Pantographed

CORNICE FERMAPANNELLO RASANTE R21
FLUSH PANEL HOLDING FRAME R21



Vista lato interno
Internal side view

Sezione A-A
Section A-A



Sezione B-B
Section B-B

Associabile UNICAMENTE a:
Intagliati
Intelaiati
ClimaLine

To be matched ONLY to:
Carved
Framed
ClimaLine

ESPOSIZIONE SCONSIGLIATA AGLI AGENTI ATMOSFERICI



Per questi pannelli è meglio evitare l'esposizione a qualsiasi agente atmosferico: l'applicazione ideale è in atrii e pianerottoli di condomini.

LISCI PER INTERNI

IMPIALLACCIATO TECNICO
CON COMPONENTI MELAMINICI

LISCI ABS SUPERLUX

LISCI CON CORNICI APPLICATE

LISCI PANTOGRAFATI

LISCI IN FINTO TESSUTO

PANNELLI IN STOFFA POLIESTERE

PRINTWOOD

INTELAIATI

PANTOGRAFATI

INTERNI CON BUGNA LISCIA E CORNICI RIPORTATE

PANNELLI IN ABBINAMENTO ALLE PORTE IN LEGNO
MASSICCIO

PANNELLI IN ABBINAMENTO ALLE PORTE IN LEGNO
LACCATE O IN ESSENZA

EXPOSURE TO WEATHERING AGENTS NOT ADVISED

For these panels, it is best to avoid any exposure to atmospheric agents: the ideal application is in hallways and landings of apartment blocks.

SMOOTH FOR INTERIORS

*TECHNICAL VENEERING
WITH MELAMINE COMPONENTS*

SMOOTH ABS SUPERLUX

SMOOTH WITH APPLIED CORNICES

SMOOTH PANTOGRAPHED

SMOOTH FAUX FABRIC

POLYESTER FABRIC PANELS

PRINTWOOD

FRAMED

PANTOGRAPHED

*FOR INTERIORS WITH SMOOTH PANEL
AND APPLIED CORNICES*

PANELS MATCHING THE SOLID WOOD DOORS

*PANELS MATCHING THE WOODEN DOORS
LACQUERED OR SOLID WOOD*

ESPOSIZIONE LIMITATA AGLI AGENTI ATMOSFERICI



È consigliata l'applicazione solo se in posizione estremamente riparata da pioggia e sole diretti: ad esempio sotto porticati, tettoie e coperture profonde almeno un metro.

INTELAIATI

INTELAIATI "BLEND LINE"

INTAGLIATI A MANO

CLIMALINE

PANTOGRAFATI SU FIBRE PARALLELE

PANTOGRAFATI SU FIBRE PARALLELE FINISTRATI

COMPENSATI MARINI

LISCI PANTOGRAFATI

HORIZONTAL

LIMITED EXPOSURE TO WEATHERING AGENTS

Application is permitted only in positions well protected from the rain and direct sunlight: for example, under porches or roofs having a depth of at least one metre.

FRAMED

"BLEND LINE" FRAMED

HAND-CARVED

CLIMALINE

PANTOGRAPHED ON PARALLEL FIBERS

PANTOGRAPHED ON PARALLEL FIBERS GLAZED

MARINE PLYWOOD

SMOOTH PANTOGRAPHED

HORIZONTAL

ESPOSIZIONE COMPLETA AGLI AGENTI ATMOSFERICI CON MANUTENZIONE ANNUALE



Questi pannelli possono essere installati dovunque, anche in località sottoposte alla moderata azione di sole, salinità, pioggia o gelo; è necessaria una manutenzione annuale.

INTELAIATI (SOLA ESSENZA TEAK)

FULL EXPOSURE TO WEATHERING AGENTS WITH YEARLY MAINTENANCE

These panels can be installed anywhere and also be exposed to the moderate action of the sun, salinity, rain or frost; yearly maintenance is necessary.

FRAMED (teak only)



È importante individuare il vostro rivestimento ideale considerando non solo lo stile, il colore e il tipo di lavorazione che preferite, ma anche l'esposizione agli agenti atmosferici cui la porta sarà sottoposta. I simboli seguenti vi aiuteranno nella scelta. Per qualsiasi altra informazione o chiarimento rivolgetevi al vostro rivenditore Dierre.

It is important to determine your preferred panelling not only considering the style, colour and type of finish, but also the type of atmospheric agents that the door will be exposed to. The following symbols will help you in your choice. For any further information or explanation, turn to your Dierre retailer.

MASSICCI

SOLID WOOD

PANTOGRAFATI

PANTOGRAPHED



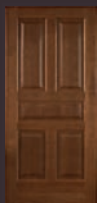
INTAGLIATI A MANO 21 MM
HAND CARVED PANELLING 21 MM

PAG. 12



INTELAIATI 21 MM
FRAMED PANELLING 21 MM

PAG. 32



INTELAIATI BLEND LINE 21 MM
BLEND LINE FRAMED PANELLING 21 MM

PAG. 50



CLIMALINE 21 MM
CLIMALINE PANELLING 21 MM

PAG. 58



PANTOGRAFATI 14 MM
PANTOGRAPHED 14 MM

PAG. 72



PANTOGRAFATI
FINESTRATI 14 MM
*GLAZED PANTOGRAPHED
PANELLING 14 MM*

PAG. 126



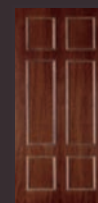
COMPENSATI MARINI
LISCI PANTOGRAFATI 7 MM
*SMOOTH PANTOGRAPHED
MARINE PLY PANELLING 7 MM*

PAG. 132



HORIZONTAL LINE 7 MM
HORIZONTAL LINE 7 MM

PAG. 158



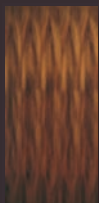
INTERNI CON BUGNE LISCE
E CORNICI RIPORTATE 14 MM

*INTERNAL PANELLING WITH
SMOOTH PANEL WITH 14 MM
APPLIED FRAMES*

PAG. 162

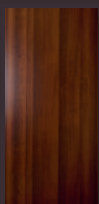
IMPIALLACCIATI

VENEERED



LISCI PER INTERNI 7 MM
SMOOTH FOR INTERIORS 7 MM

PAG. 178



IMPIALLACCIATO TECNICO
CON COMPONENTI
MELAMINICI 7 MM
*TECHNICAL VENEERING
WITH MELAMINE
COMPONENTS 7 MM*

PAG. 200



LISCI CON CORNICI
APPLICATE 7 MM
*SMOOTH WITH APPLIED
FRAMES 7 MM*

PAG. 214

VETRI

GLASS

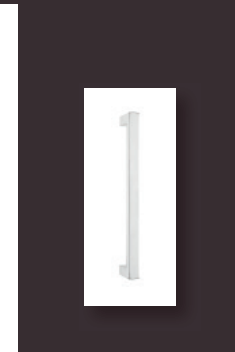


VETRI
GLASS

PAG. 222

ACCESSORI

ACCESORIES



MANIGLIONI | BATAACCHI
HANDLES | DOOR KNOCKERS

PAG. 236

Per i pannelli in abbinamento alle porte interne consultare i cataloghi MOOD WOOD

For the panels matching internal doors, please refer to the MOOD WOOD catalogues



Il legno massiccio. Solido, prezioso, inespugnabile: come la vostra casa, protetta da una porta di sicurezza Dierre. Una ricca proposta delle essenze più nobili, interpretate con tecniche e stili diversi, per esprimere l'eleganza e il carattere di chi vive oltre la soglia.

The solid wood. Solid, precious, impregnable: as your house, protected by a Dierre security door. A rich proposal of the more noble wood types, interpreted with different techniques and styles, to express the elegance and the character of those who live beyond the threshold.

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

La scelta e il trattamento delle essenze sono adeguate alla loro naturalità. L'omogeneità fa apparire come difetti le necessarie imperfezioni del legno. L'invecchiamento procurato ai nostri pannelli di rivestimento con tecniche puramente manuali è il banco di prova della maestria dei successivi trattamenti, in quanto capaci di armonizzare, la bellezza complessiva del rivestimento finito. Per i modelli intagliati a mano, le essenze utilizzate come ROVERE, NOCE NAZIONALE, CASTAGNO e CILIEGIO sono di provenienza esclusivamente nazionale o europea.

► STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

► BUGNE

Le bugne sono in legno massiccio composto da tavole unite a colla vinilica omologata Classe D3 e successivamente intagliate a mano.

► VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, dopo il passaggio di patinatura antichizzante, viene trattato con finitura trasparente all'acqua.

STRUCTURAL FEATURES

Both the choice and treatment of wood types are suited to maintain their natural features. Uniformity makes the natural unevenness of wood look like a defect. Our panels aged through purely manual techniques represent the test bench of the perfection of the treatments that follow in as much as they are able of harmonizing the overall beauty of the finished panelling. For the hand carved panels the wood types used such as OAK, ITALIAN WALNUT, CHESTNUT AND CHERRY are from Italy or Europe.

► STRUCTURE

Uppers, transoms and plugs are in solid wood and in the stated woodtype.

► RAISED PANELS

Raised panels are in solid wood made out of boards joined with Class D3 approved vinyl glue and then hand carved.

► VARNISHING

After the ageing process, the panel is treated with a clear water finish varnish.

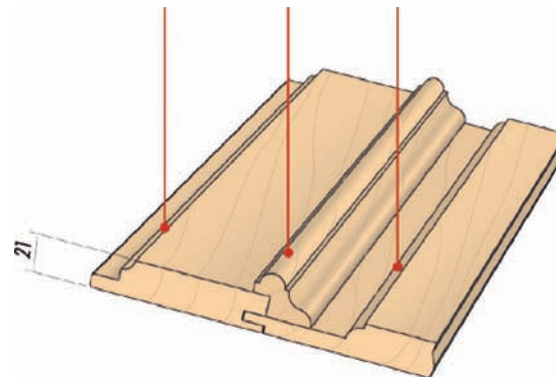
Intagliati a mano 21 mm Hand carved panelling 21 mm



Legno massiccio
Solid wood

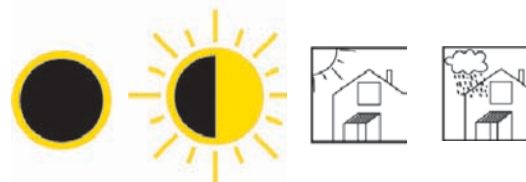
Cornice
Frame

Pannelletto bugnato ed intagliato in legno massiccio
Solid wood raised and carved panel



Alla famiglia più prestigiosa della collezione rivestimenti Dierre appartengono pannelli interamente realizzati in legno massiccio con essenze di rovere, ciliegio, castagno e noce nazionale proposti in versione antichizzata.nel tempo e dalla bellezza dei numerosi colori disponibili e finiture Renolit tinto legno.

Entirely solid wood panels in oak, cherry, chestnut and Italian walnut belonging to the most prestigious of the Dierre panelling collection, are proposed in the aged version.





Modello 1Z

Laccato
bianco / dorato
*Lacquered
white / gilded*



Modello 7A

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 7B

Cileglio
antichizzato
Aged cherry



Modello 7C

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 7D

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 7E

Castagno
antichizzato
Aged chestnut



Modello 7F

Rovere
antichizzato
Aged oak



Modello 7G

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 7H

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 7I

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 7J

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 7K

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 7L

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 7M

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 7N

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 70

Ciliegio
antichizzato
Aged cherry



Modello 7P

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 7S

Castagno
antichizzato
Aged chestnut



Modello 7V

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 7Y

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 7W

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 7Z

Rovere
antichizzato
Aged oak



Modello 8A

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 8B

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 8C

Ciliegio antichizzato
Aged cherry



Modello 8D

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 8E

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 8F

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 8G

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 8H

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 8I

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 8J

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 8K

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 8M

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut

Modello 8O

Ciliegio antichizzato
Aged cherry

Modello 8P

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 8Q

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 8S

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 8T

Ciliegio antichizzato
Aged cherry



Modello 8X

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 8Y

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 9B

Noce nazionale antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 9C

Noce nazionale
antichizzato
Aged Italian walnut



Modello 9D

Rovere antichizzato
Aged oak



Modello 9E

Ciliegio antichizzato
Aged cherry



Modello 9F

Castagno antichizzato
Aged chestnut



Modello 9G Ciliegio antichizzato
Aged cherry



Modello 9H Ciliegio antichizzato
Aged cherry

Intagliati a mano 21 mm
Hand carved panelling 21 mm



Modello 91

Rovere antichizzato
Aged oak

MASSICCI
SOLID WOOD

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

La scelta e il trattamento delle essenze sono adeguate alla loro naturalità. L'omogeneità fa apparire come difetti le necessarie imperfezioni del legno. L'invecchiamento procurato ai nostri pannelli di rivestimento con tecniche puramente manuali è il banco di prova della maestria dei successivi trattamenti, in quanto capaci di armonizzare, la bellezza complessiva del rivestimento finito. Per i modelli intagliati a mano, le essenze utilizzate come ROVERE, NOCE NAZIONALE, CASTAGNO e CILIEGIO sono di provenienza esclusivamente nazionale o europea.

► STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

► BUGNE

Le bugne sono in legno massiccio composto da tavole unite a colla vinilica omologata Classe D3 e successivamente intagliate a mano.

► VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, dopo il passaggio di patinatura antichizzante, viene trattato con finitura trasparente all'acqua.

STRUCTURAL FEATURES

Both the choice and treatment of wood types are suited to maintain their natural features. Uniformity makes the natural unevenness of wood look like a defect. Our panels aged through purely manual techniques represent the test bench of the perfection of the treatments that follow in as much as they are able of harmonizing the overall beauty of the finished panelling. For the hand carved panels the wood types used such as OAK, ITALIAN WALNUT, CHESTNUT AND CHERRY are from Italy or Europe.

► STRUCTURE

Uppers, transoms and plugs are in solid wood and in the stated woodtype.

► RAISED PANELS

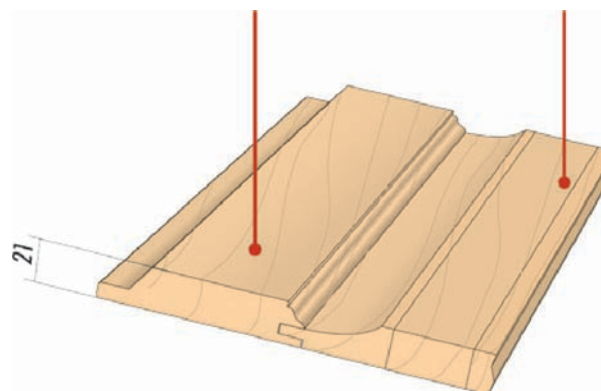
Raised panels are in solid wood made out of boards joined with Class D3 approved vinyl glue and then hand carved.

► VARNISHING

After the ageing process, the panel is treated with a clear water finish varnish.

Legno massiccio
Solid wood

Pannelletto bugnato in legno massiccio
Solid wood raised panel



Preziosi pannelli interamente realizzati in legno massiccio e disponibili nelle essenze teak, douglas, pino di Svezia, rovere, castagno, alder, iroko, toulipié, noce satiné, ciliegio e mogano Sapelli.

Precious solid wood panels and available in the following wood types: teak, douglas fir, Swedish pine, oak, chestnut, alder, iroko, tulip wood, satin walnut, cherry and sapele mahogany.





Modello 04

Douglas
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained douglas*



Modello 11

Alder tinto noce all'acqua
*Cherry colour water
stained alder*



Modello 12

Pino di Svezia tinto
naturale all'acqua
*Natural colour water
stained Swedish pine*



Modello 20

Mogano Sapelli tinto
all'acqua
*Water stained Sapelli
mahogany*

Modello 35

Alder tinto ciliegio all'acqua
*Cherry colour water
stained alder*

Modello 36

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 37

Telaio perimetrale verde
Interno essenza: rovere

*Outer frame: green; inner
wood type: oak*



Modello 39

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Modello 40

Telaio perimetrale: nero
Interno: verde

*Outer frame: black;
inner part: green*



Modello 41

Iroko tinto all'acqua
Water stained iroko

Modello 42

Teak tinto all'acqua
Water stained teak

Modello 43

Laccato verde
Lacquered green



Modello 44

Alder tinto frassino all'acqua
Ash colour water stained alder



Modello 45

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 47

Laccato RAL 1001
Lacquered RAL 1001



Modello 48

Laccato RAL 1034
Lacquered RAL 1034



Modello 50

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 51

Pino di Svezia
tinto all'acqua
*Water stained
Swedish pine*



Modello 53

Iroko tinto all'acqua
Water stained iroko



Modello 67

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 68

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 69

Mogano Sapelli
tinto all'acqua
*Water stained
Sapelli mahogany*

Modello 71

Teak tinto all'acqua
Water stained teak

Modello 72

Alder tinto frassino all'acqua
Ash colour water stained alder



Modello 73

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



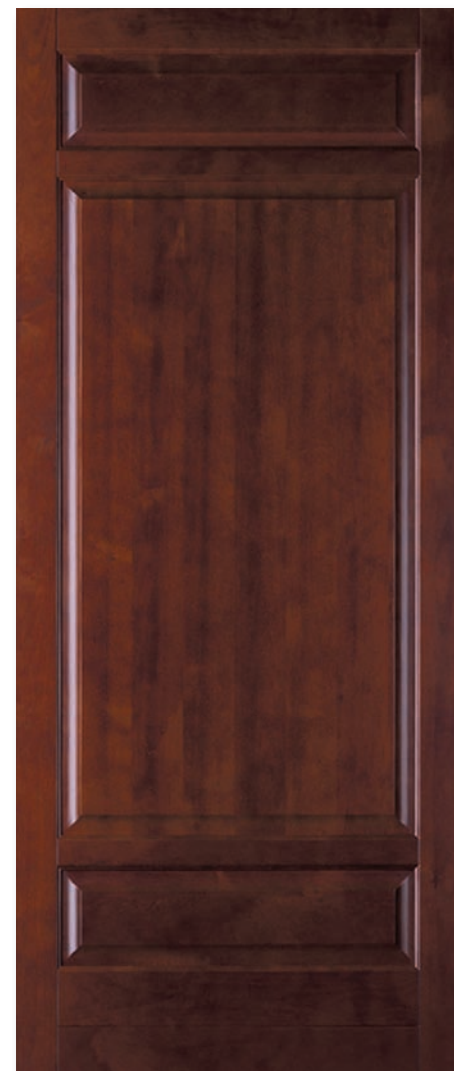
Modello 74

Laccato RAL 6017
Lacquered RAL 6017



Modello 79

Alder tinto noce all'acqua
Cherry colour water stained alder



Modello 80

Douglas tinto naturale
all'acqua
*Natural colour water
stained douglas*

Modello 1A

Alder tinto ciliegio
all'acqua
*Cherry colour water
stained alder*

Modello 1B

Alder tinto noce all'acqua
*Cherry colour water
stained alder*



Modello 1C

Mogano Sapelli
tinto all'acqua

*Water stained Sapelli
mahogany*



Modello 1D

Alder tinto frassino
all'acqua

*Ash colour water
stained alder*



Modello 1E

Ciliegio tinto all'acqua

Water stained cherry



Modello 1F

Alder tinto noce all'acqua
*Cherry colour water
stained alder*

Modello 1G

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak

Modello 1H

Castagno tinto naturale
all'acqua
*Natural colour water
stained chestnut*



Modello 1I

Pino di Svezia
tinto all'acqua
*Stained and varnished
Swedish pine*



Modello 1L

Iroko tinto all'acqua
Water stained iroko



Modello 1M

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 1N

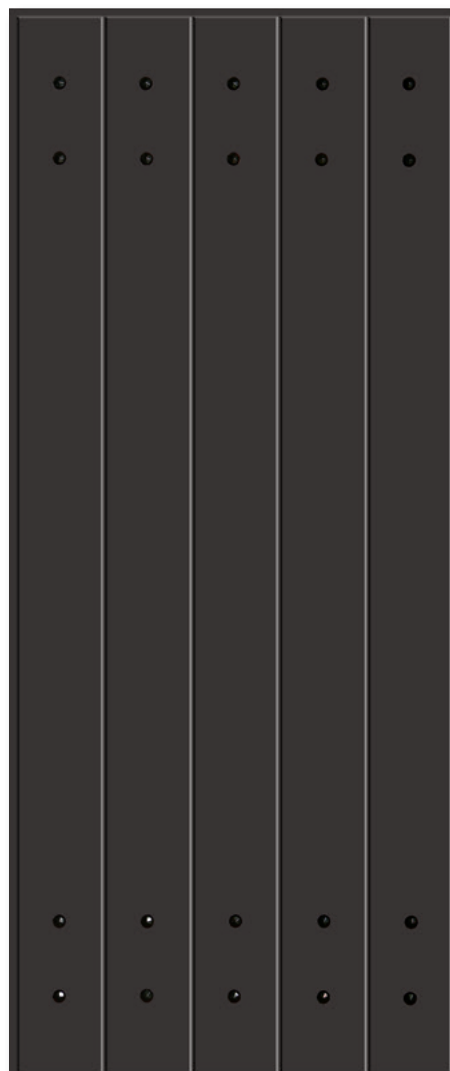
Laccato RAL 1015
Lacquered RAL 1015

Modello 1O

Laccato verde
Lacquered green

Modello 1P

Teak tinto all'acqua
Water stained teak



Modello 1R

Laccato RAL 7022
Lacquered RAL 7022



Modello 7a

Laccato RAL 7015
Lacquered RAL 7015



CARATTERISTICHE STRUTTURALI

Per una buona conservazione del legno è indispensabile non lasciar rompere lo strato di vernice.

Il legno viene inciso trasversalmente e si presenta al tatto con piccole irregolarità ma un'accurata lavorazione riduce queste irregolarità pur non eliminandole. Alcune essenze legnose, dopo la verniciatura all'acqua, possono presentare rigonfiamenti tra una vena e l'altra. Questo fenomeno è tanto più evidente quanto più è diversa la durezza fra gli anelli di crescita dello stesso.

► STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

► BUGNE

Le bugne sono in MDF impiallacciato dell'essenza dichiarata.

► VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistente delle vernici tradizionali.

STRUCTURAL FEATURES

For the longest preservation of the wood, it is essential not to allow the layer of paint to crack.

The wood is cut transversely and shows slight irregularities to the touch, but an accurate processing reduces these irregularities while not fully removing them. Some wood types, after being water-painted, may swell from one grain and another. This occurrence is all the more evident the more different is the hardness between the growth rings of the same.

► STRUCTURE

Uppers, cross beams and dowels are made of solid wood in the stated wood type.

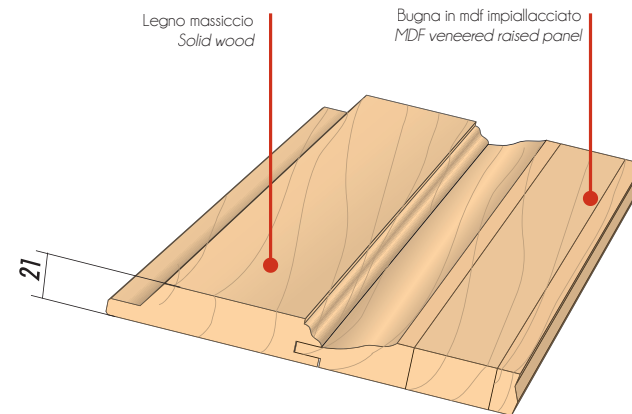
► RAISED PANELS

The raised panels are made of veneered MDF panels in the stated wood type.

► VARNISHING

The panel, previously subjected to evening painting is painted with eco-friendly water-based varnishes and 4 times stronger than conventional paints.

Intelaiati Blend Line 21 mm
Blend Line Framed panelling 21 mm





Modello aa

Iroko tinto naturale
all'acqua

*Natural water-stained
Iroko*



Modello ab

Douglas tinto naturale
all'acqua

*Natural water-stained
Douglas fir*



Modello ac

Rovere tinto
all'acqua

*Water-stained
oak*



Modello ad

Castagno tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
chestnut*

Modello ae

Castagno tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
chestnut*

Modello af

Douglas tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
Douglas fir*



Modello ag

Iroko tinto naturale
all'acqua

*Natural water-stained
Iroko*



Modello ah

Douglas tinto naturale
all'acqua

*Natural water-stained
Douglas fir*



Modello ai

Castagno tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
chestnut*



Modello aj

Rovere tinto
all'acqua
*Water-stained
oak*



Modello ak

Castagno tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
chestnut*



Modello al

Iroko tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
Iroko*



Modello am

Douglas tinto naturale
all'acqua

*Natural water-stained
Douglas fir*

Modello an

Rovere tinto
all'acqua

*Water-stained
oak*

PREMESSA

Per una buona conservazione del legno è indispensabile non lasciare rompere lo strato di vernice. Il legno viene inciso trasversalmente e si presenta al tatto con piccole irregolarità ma un'accurata lavorazione riduce queste irregolarità pur non eliminandole. Alcune essenze legnose, dopo la verniciatura all'acqua, possono presentare rigonfiamenti tra una vena e l'altra. Questo fenomeno è tanto più evidente quanto più è diversa la durezza fra gli anelli di crescita dello stesso.

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

► STRUTTURA

Montanti, traversi e piombini sono realizzati in legno massiccio dell'essenza dichiarata.

► BUGNE

Le bugne sono in legno massiccio dell'essenza dichiarata e realizzate utilizzando fasce di legno incollate fra loro con colla vinilica omologata Classe D3.

► VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistenti delle vernici tradizionali.

PREFACES

For the wood to be well preserved it is necessary not to let the varnish crack. The wood is diagonally engraved and feels slightly uneven but an attentive process reduces this unevenness although not fully eliminating it. Swelling between one grain and the other can occur in some wood types after they are water varnished. The more the hardness between the growth rings of the wood, the more this effect stands out.

STRUCTURAL FEATURES

► STRUCTURE

Uppers, transoms and plugs are in solid wood and in the stated woodtype.

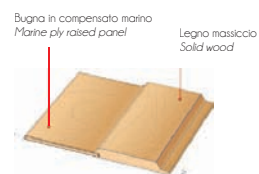
► RAISED PANELS

The raised panels are in the stated wood type and made out using wooden strips glued with Class D3 approved vinyl glue.

► VARNISHING

The panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is varnished with environmentally free water varnishes and 4 times harder than traditional varnishes.

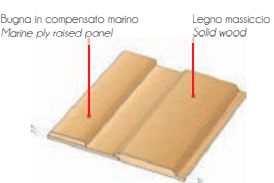
TIPO 1



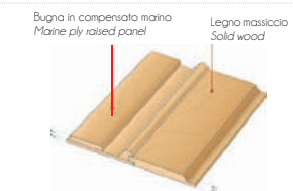
TIPO 2



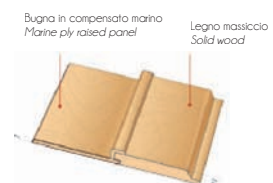
TIPO 3



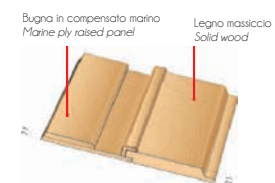
TIPO 4



TIPO 5



TIPO 6



Adatti ad ogni tipo di clima, i pannelli Climaline costituiscono il giusto equilibrio tra i pannelli pantografati ed intelaiati.

Suitable for any type of climate, the Climaline panels represent the right balance between pantographed and framed panels.





Modello 1a

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 1b

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 1c

Okoumé
tinto noce scuro all'acqua
*Dark walnut colour water
stained okoumé*



Modello 1d

Okoumé
tinto naturale all'acqua
Natural colour water
stained okoumé

Modello 1e

Laccato RAL 3001
Lacquered RAL 3001

Modello 1f

Laccato RAL 5010
Lacquered RAL 5010



Modello 1g

Pino tinto all'acqua
Water stained pine



Modello 1h

Okoumé
tinto noce medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*



Modello 1i

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 1j

Mogano
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained mahogany*

Modello 1k

Laccato celeste
Lacquered light blue

Modello 1m

Laccato RAL 6011
Lacquered RAL 6011



Modello 1n

Laccato bianco
Lacquered white



Modello 1p

Laccato verde
Lacquered green



Modello 1q

Pino anilinato verde
tinto all'acqua
*Water stained
anilined green pine*



Modello 1r

Laccato verde chiaro
Lacquered light green

Modello 1s

Laccato bianco
Lacquered white

Modello 1t

Laccato RAL 1002
Lacquered RAL 1002



Modello 1u

Pino anilinato blue
tinto all'acqua

*Water stained
anilined blue pine*



Modello 1v

Mogano
tinto all'acqua

*Water stained
mahogany*



Modello 1w

Okoumé
tinto mogano all'acqua

*Mahogany colour water
stained okoumé*



Modello 1x

Laccato RAL 2003
Lacquered RAL 2003

Modello 1y

Okoumé
tinto noce scuro all'acqua
*Dark walnut colour water
stained okoumé*

Modello 1z

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 2a

Okoumé
tinto ciliegio all'acqua
*Cherry colour water
stained okoumé*



Modello 2b

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Modello 2c

Laccato avorio
Lacquered ivory



Modello 2d

Okoumé tinto
naturale all'acqua
*Natural colour water
stained okoumé*

Modello 2e

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas

Modello 2f

Laccato rosso
Lacquered red



Tecniche di produzione all'avanguardia per i pannelli pantografati Dierre. Perdetevi fra l'infinita varietà di disegni, colori, incisioni e originalità, per ritrovare sempre il vostro inconfondibile stile.

Avant-garde production techniques for Dierre pantographed panels. Space amongst the endless variety of designs, colours, engravings and peculiarity, to always find your unmistakable style.

PANTOGRAFATI
PANTOGRAPHED

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

► STRUTTURA

Multistrato a fibre parallele: il pannello è composto da strati di legno con fibre unidirezionali, incollate con colla vinilica resistente all'acqua, ed impiallacciato sul lato di facciata a vista in essenza dichiarata.

► VERNICIATURA - LACCATURA

Multistrato: il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciata con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistenti delle vernici tradizionali. MDF - MDF idrorepellente: il pannello è laccato con vernice all'acqua.

STRUCTURAL FEATURES

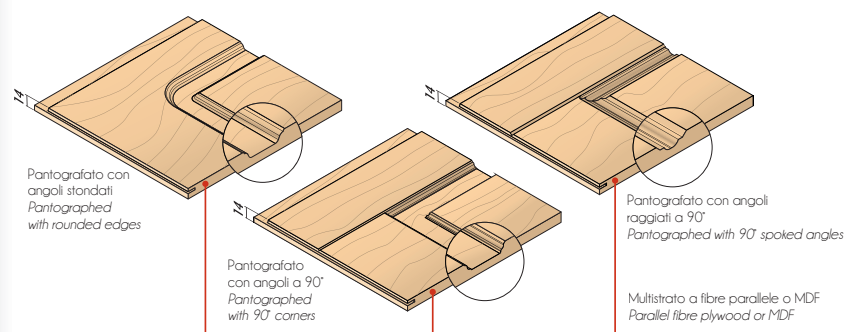
► STRUCTURE

Parallel fibre multiply: the panel is composed of wooden layers with single direction fibres, glued with water resistant vinyl glue and veneered on the exposed face in the stated wood.

► VARNISHING - LACQUERING

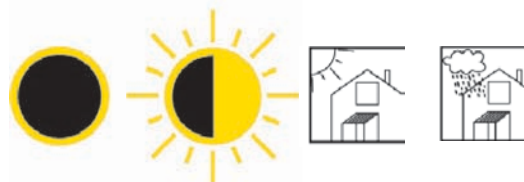
Multiply: the panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is varnished with environmentally free water varnishes and 4 times harder than traditional varnishes.

MDF - water resistant MDF: the panel is lacquered with water paints.



Pannelli pregiati costituiti da strati di legno disposti a fibre parallele in douglas, okoumè, yellowpine, rovere, tanganica, canoewood, ciliegio, mogano, faggio, MDF o MDF idrorepellente.

Precious panels consisting of layers of parallel wood fibres in douglas, okoumè, yellowpine oak, tanganika, canoewood, cherry, mahogany, beech, MDF or water-repellent MDF.





Modello 00

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 05

Laccato RAL 1001
Lacquered RAL 1001



Modello 06

Laccato avorio
Lacquered ivory



Modello 07

Laccato RAL 3003
Lacquered RAL 3003

Modello 08

Rovere
tinto all'acqua
Water stained oak

Modello 18

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganyika



Modello 19

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash



Modello 21

Okoumé tinto noce scuro
all'acqua
*Dark walnut colour water
stained okoumé*



Modello 22

Laccato RAL 1007
Lacquered RAL 1007



Modello 23

Yellowpine tinto all'acqua
Water stained yellowpine



Modello 24

Laccato RAL 6001
Lacquered RAL 6001



Modello 25

Laccato RAL 5002
Lacquered RAL 5002



Modello 26

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 27

Laccato rosso
Lacquered red



Modello 28

Laccato verde chiaro
Lacquered light green



Modello 29

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 30

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganika



Modello 31

Yellowpine tinto all'acqua
Water stained yellowpine



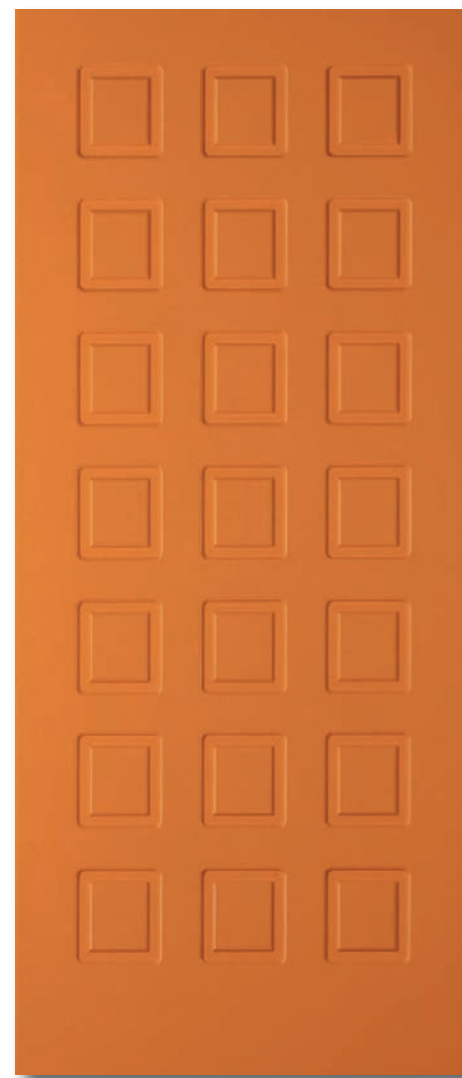
Modello 32

Laccato avorio
Lacquered ivory



Modello 33

Laccato RAL 6019
Lacquered RAL 6019



Modello 34

Laccato RAL 1003
Lacquered RAL 1003



Modello 46

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 49

Laccato avorio
Lacquered ivory



Modello 55

Laccato RAL 5024
Lacquered RAL 5024



Modello 56

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 57

Laccato RAL 5020
Lacquered RAL 5020



Modello 58

Laccato RAL 6001
Lacquered RAL 6001



Modello 59

Laccato RAL 3003
Lacquered RAL 3003

Modello 60

Laccato RAL 7004
Lacquered RAL 7004

Modello 61

Okoumé tinto noce
scuro all'acqua
*Dark walnut colour water
stained okoumé*



Modello 62

Okoumé tinto noce
scuro all'acqua
*Dark walnut colour water
stained okoumé*



Modello 63

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash



Modello 70

Laccato RAL 6001
Lacquered RAL 6001



Modello 75

Laccato RAL 1007
Lacquered RAL 1007



Modello 2A

Laccato RAL 6019
Lacquered RAL 6019



Modello 2B

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganika



Modello 2C

Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white



Modello 2D

Okoumè tinto noce
medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumè*



Modello 2E

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganyika



Modello 2F

Yellowpine tinto all'acqua
Water stained yellowpine



Modello 2G

Laccato RAL 3022
Lacquered RAL 3022



Modello 2H

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 2I

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 2J

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash



Modello 2K

Laccato RAL 6018
Lacquered RAL 6018



Modello 2L

Mogano
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained mahogany*



Modello 2M

Okoumé tinto noce
medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*



Modello 2N

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 2O

Laccato RAL 5002
Lacquered RAL 5002



Modello 2P

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganyika



Modello 2Q

Laccato RAL 7002
Lacquered RAL 7002



Modello 2R

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 2S

Yellowpine tinto all'acqua
Water stained yellowpine



Modello 2T

Laccato RAL 6018
Lacquered RAL 6018



Modello 2U

Okoumé tinto noce
medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*



Modello 2V

Mogano tinto all'acqua
Water stained mahogany



Modello 2W

Laccato RAL 1001
Lacquered RAL 1001



Modello 2X

Tanganica
verniciato e tinto
*Stained and varnished
tanganika*



Modello 2Y

Laccato RAL 1007
Lacquered RAL 1007



Modello 2Z

Laccato RAL 2003
Lacquered RAL 2003



Modello 5A

Okoumé tinto noce
medio all'acqua

*Medium walnut colour water
stained okoumé*



Modello 5B

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 5C

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash



Modello 5D

Okoumé tinto noce
medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*

Modello 5E

Laccato rosso
Lacquered red

Modello 5F

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 5G

Yellowpine tinto all'acqua
Water stained yellowpine



Modello 5H

Mogano tinto all'acqua
Water stained mahogany



Modello 5I

Mogano tinto all'acqua
Water stained mahogany



Modello 5K

Mogano tinto all'acqua
Water stained mahogany



Modello 5L

Okoumé tinto noce
medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*



Modello 5M

Laccato verde
Lacquered green



Modello 5N

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 5O

Laccato RAL 1034
Lacquered RAL 1034



Modello 5P

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash



Modello 5Q

Yellowpine tinto all'acqua
Water stained yellowpine



Modello 5R

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganika



Modello 5S

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 5T

Laccato RAL 6017
Lacquered RAL 6017



Modello 5U

Laccato RAL 4004
Lacquered RAL 4004



Modello 5V

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash



Modello 5W

Laccato RAL 1002
Lacquered RAL 1002



Modello 5X

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 5Y

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganyika



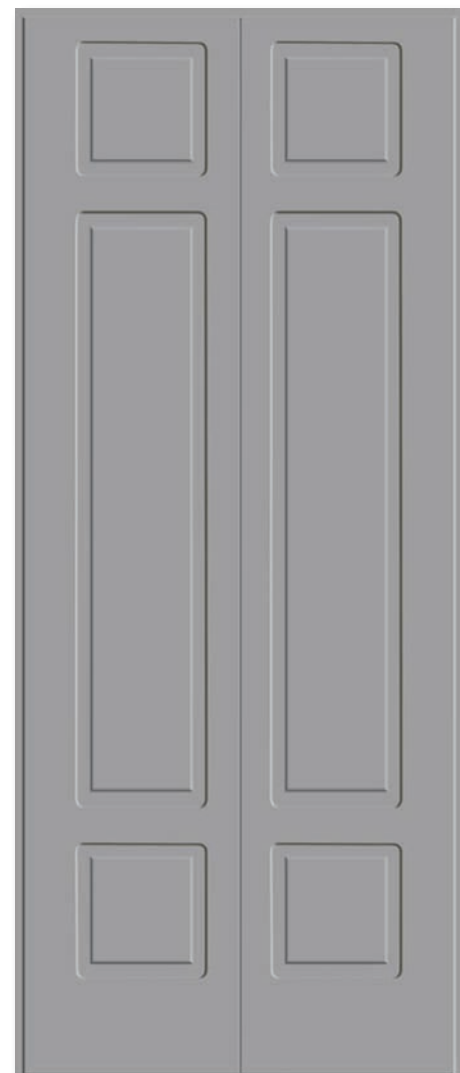
Modello 5Z

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 8a

Laccato RAL 6008
Lacquered RAL 6008



Modello 9L

Laccato RAL 7004
Lacquered RAL 7004



Modello 90

Laccato RAL 1001
Lacquered RAL 1001

Modello 9W

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak

Modello 9X

Laccato RAL 3009
Lacquered RAL 3009



Modello 9Y

Okoumé
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained okoumé*



Modello TA

Laccato RAL 1015
Lacquered RAL 1015



Modello TB

Laccato RAL 9001
Lacquered RAL 9001



Modello TC

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas

Modello TD

Laccato RAL 2000
Lacquered RAL 2000

Modello TE

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash



Modello TF

Laccato RAL 9002
Lacquered RAL 9002



Modello TG

Okoumé
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained okoumé*



Modello TH

Laccato RAL 9003
Lacquered RAL 9003



Modello TI

Laccato RAL 9016
Lacquered RAL 9016

Modello TJ

Laccato RAL 3011
Lacquered RAL 3011

Modello TK

Laccato RAL 5012
Lacquered RAL 5012



Modello TL

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello TM

Okoumé
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained okoumé*



Modello TN

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello TO

Yellowpine tinto all'acqua
Water stained yellowpine

Modello TP

Okoumé
tinto noce medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*

Modello TQ

Okoumé
tinto noce scuro all'acqua
*Dark walnut colour water
stained okoumé*



Modello WA

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



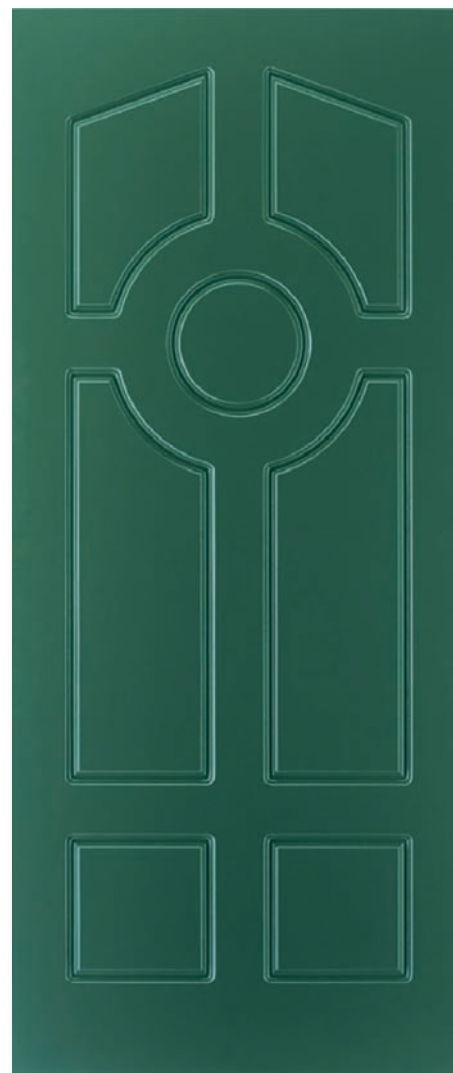
Modello WB

Okoumé tinto noce
medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*



Modello WC

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello WD

Okoumé
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained okoumé*

Modello WE

Laccato celeste
Lacquered light blue

Modello WF

Laccato verde chiaro
Lacquered light green



Modello WG

Okoumé
tinto mogano all'acqua
*Mahogany colour water
stained okoumé*



Modello WH

Tanganica tinto all'acqua
Water stained tanganyika



Modello WI

Okoumé
tinto naturale all'acqua
*Natural colour water
stained okoumé*



Modello WJ

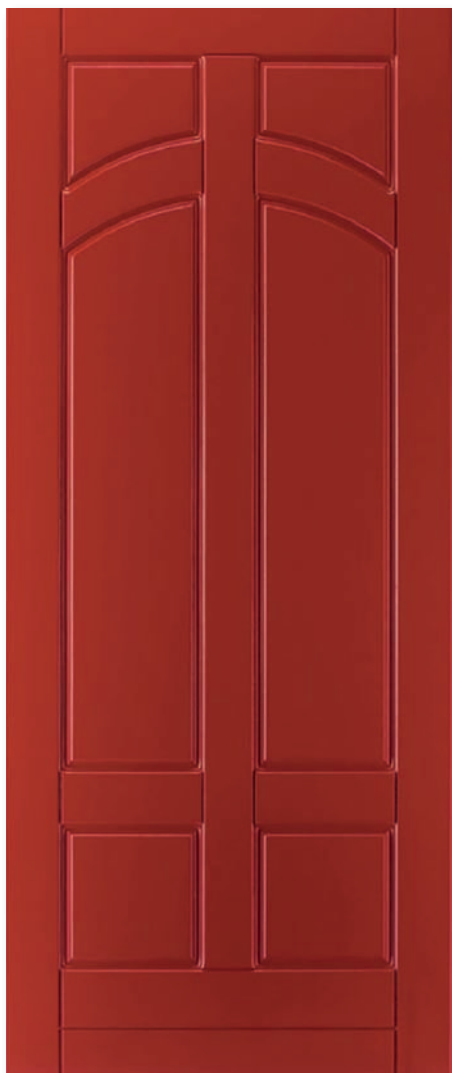
Okoumé tinto noce
medio all'acqua
*Medium walnut colour water
stained okoumé*

Modello WK

Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white

Modello WL

Okoumé tinto noce
scuro all'acqua
*Dark walnut colour water
stained okoumé*



Modello WM

Laccato rosso
Lacquered red



Modello WN

Laccato RAL 5005
Lacquered RAL 5005



Modello WO

Canoe wood
verniciato e tinto
*Stained and
varnished canoe wood*



Modello WP

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry

Modello WQ

Laccato verde
Lacquered green

Modello WR

Laccato nero
Lacquered black



Modello WS

Laccato bianco neve
Lacquered snow white



Modello WT

Laccato avorio
Lacquered ivory



Modello WU

Mogano tinto all'acqua
Water stained mahogany



Modello WV

Laccato RAL 6025
Lacquered RAL 6025

Modello WW

Faggio tinto all'acqua
Water stained ash

Modello WX

Pino anilinato blue
tinto all'acqua
*Water stained
anilined blue pine*



Modello WY

Pino anilinato verde
tinto all'acqua
*Water stained
anilined green pine*



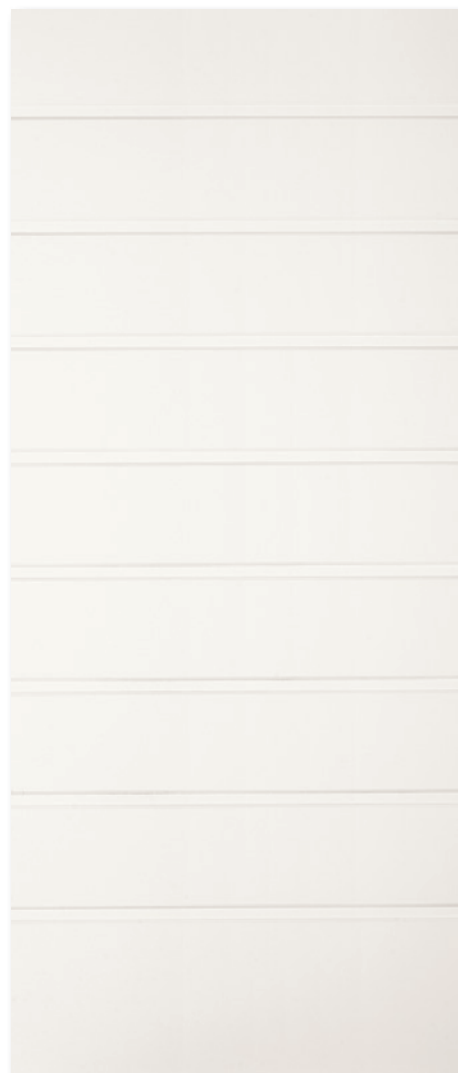
Modello WZ

Laccato RAL 1013
Lacquered RAL 1013



Modello ZA

Okoumé
tinto ciliegio all'acqua
*Cherry colour water stained
okoumé*



Modello ZN

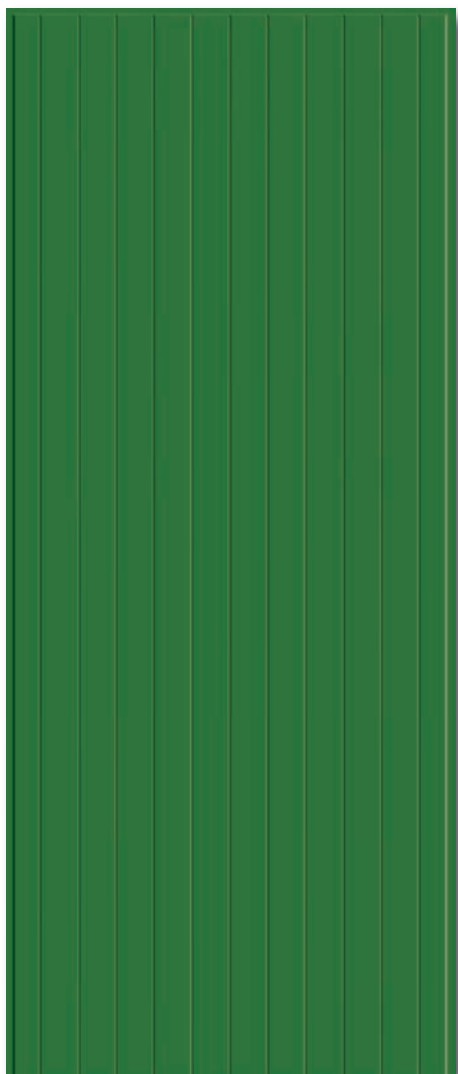
Rovere
tinto wengé all'acqua
Wengé colour
water stained oak

Modello ZP

Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white

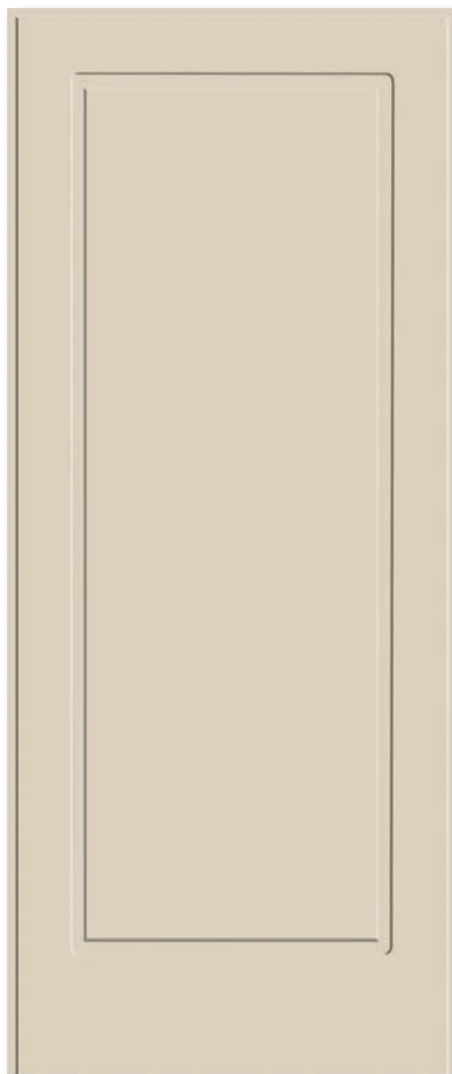
Modello ea

Laccato RAL 2011
Lacquered RAL 2011



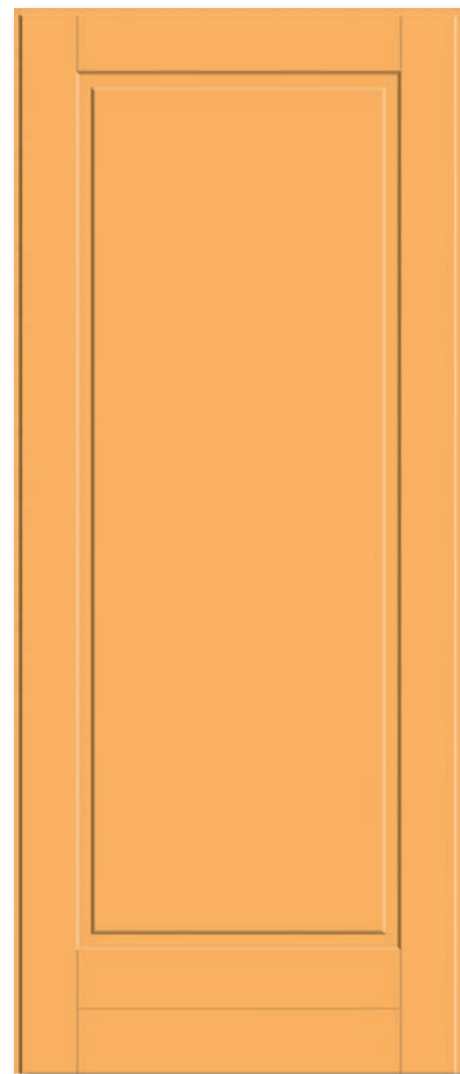
Modello eb

Laccato RAL 6001
Lacquered RAL 6001



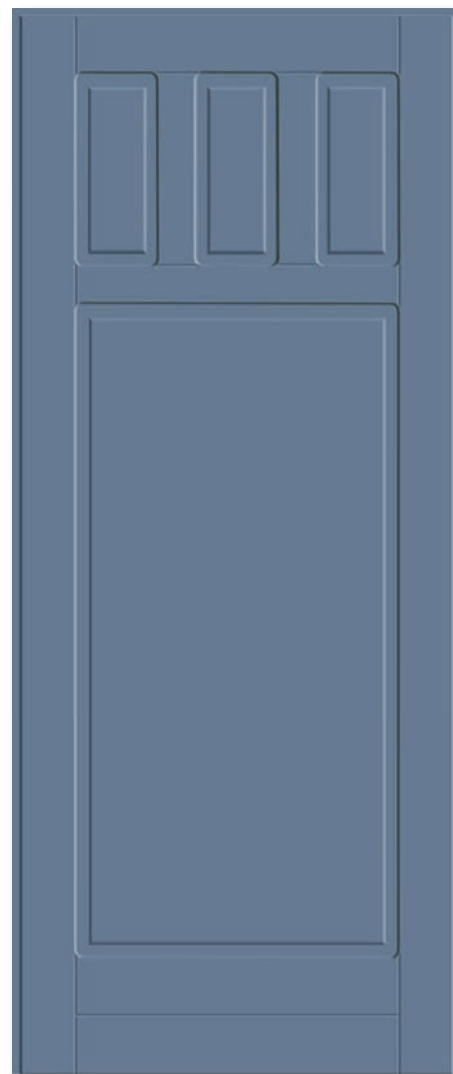
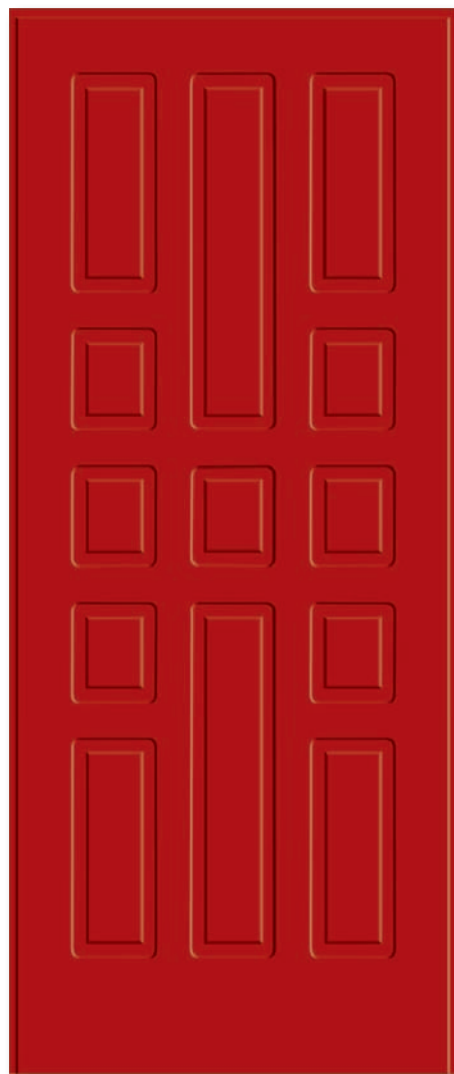
Modello ec

Laccato RAL 1013
Lacquered RAL 1013



Modello ed

Laccato RAL 1017
Lacquered RAL 1017



Modello ef

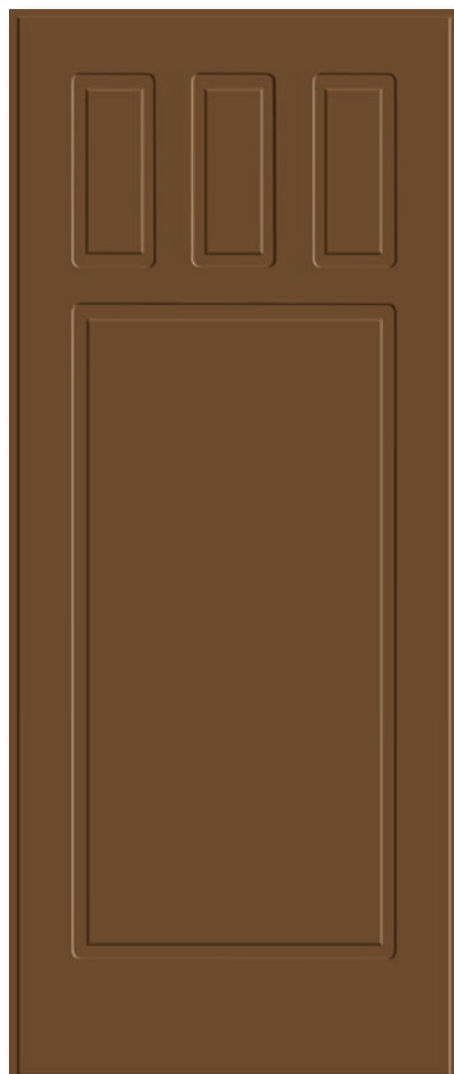
Laccato RAL 1020
Lacquered RAL 1020

Modello eg

Laccato RAL 3000
Lacquered RAL 3000

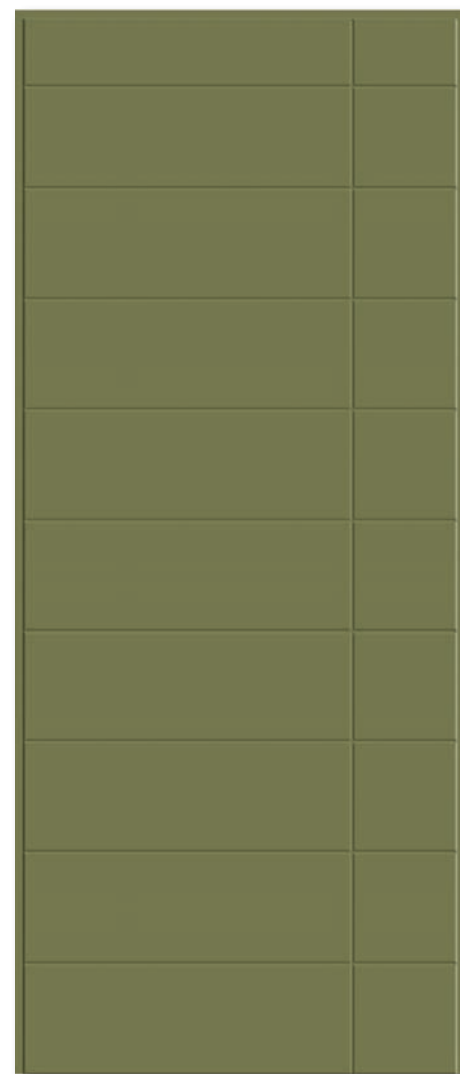
Modello eh

Laccato RAL 5014
Lacquered RAL 5014



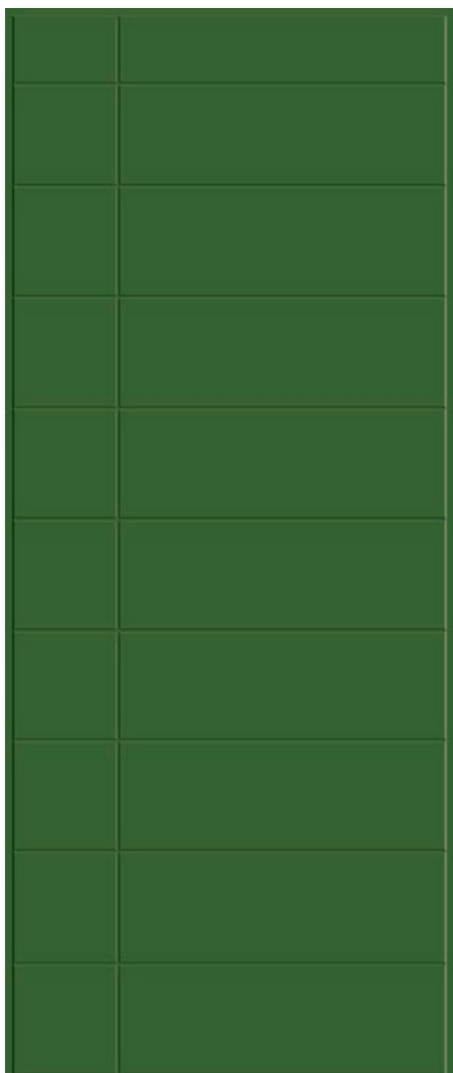
Modello ei

Laccato RAL 8007
Lacquered RAL 8007



Modello ei

Laccato RAL 6013
Lacquered RAL 6013



Modello em

Laccato RAL 6002
Lacquered RAL 6002

Modello en

Rovere tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
oak*



Modello eo

Rovere tinto naturale
all'acqua

*Natural water-stained
oak*



Modello ep

Rovere tinto naturale
all'acqua

*Natural water-stained
oak*



Modello eq

Rovere tinto naturale
all'acqua
*Natural water-stained
oak*

PANTOGRAFATI
PANTOGRAPHED

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

Multistrato a fibre parallele: il pannello è composto da strati di legno con fibre unidirezionali, incollate con colla vinilica resistente all'acqua, ed impiallacciato sul lato di facciata a vista in essenza dichiarata.

Multistrato tutta essenza: il pannello è composto da strati in legno di essenza dichiarata a fibre incrociate ed incollate con colla vinilica resistente all'acqua.

► VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciata con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistenti delle vernici tradizionali.

STRUCTURAL FEATURES

Parallel fibre multiply: the panel is composed of wooden layers with single direction fibres, glued with water resistant vinyl glue and veneered on the exposed face in the stated wood-type.

Wooden multiply: the panel is composed of crossed fibre wooden layers in the stated wood type and glued with water resistant vinyl glue.

► VARNISHING

The panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is varnished with environmentally free water varnishes and 4 times harder than traditional varnishes.

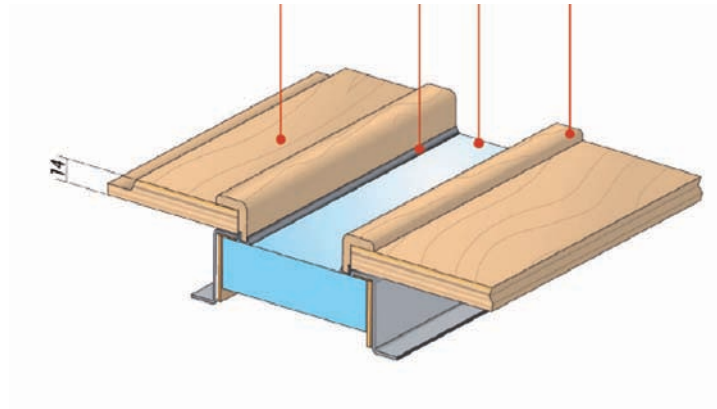


Multistrato a fibre parallele o multistrato tutta essenza
Parallel fibre multiply or wooden multiply

Cuarnizione
Seal

Vetro
Glass

Cornice fermavetro
Glass holding frame



Pannelli progettati per dare luce all'ambiente rispettando la struttura e le caratteristiche della porta, abbinabili a vetri di qualsiasi tipo.

Panels designed to bring light into the environment while respecting the structure and the features of the door, can be matched to any kind of glass.





Modello 09

Rovere tinto scuro all'acqua
Vetro BASILEA cod. 303E

*Dark colour water stained oak
BASILEA glass code 303E*



Modello 10

Laccato bianco ghiaccio
Vetro BILBAO cod. 307 E

*Lacquered ice white
BILBAO glass code 307E*



Modello 76

Rovere tinto all'acqua
Vetro FLANDRES cod. 262E

*Water stained oak
FLANDRES glass code 262E*



Modello 9J

Faggio tinto all'acqua
Vetro AMARILLO cod. 120E

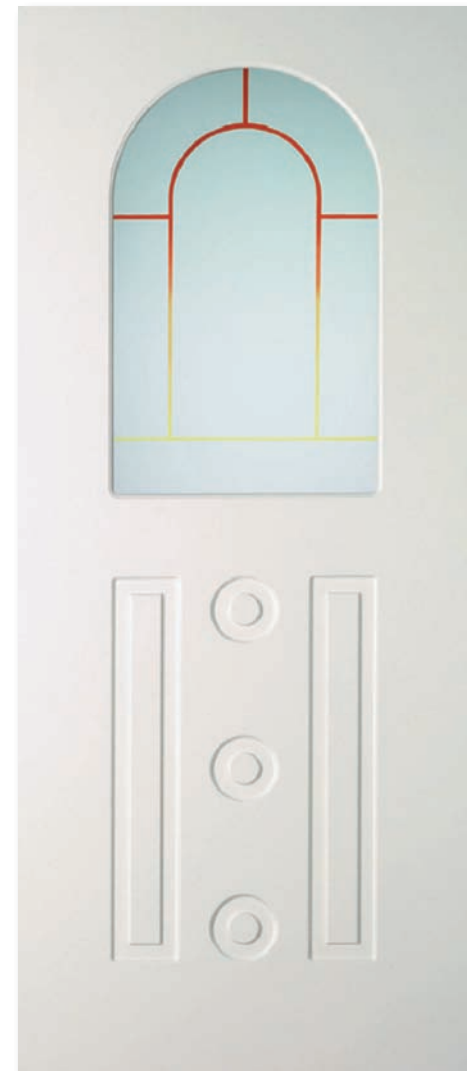
*Water stained ash
AMARILLO glass code 120E*



Modello 9K

Rovere tinto all'acqua
Vetro MAYA cod. 127E

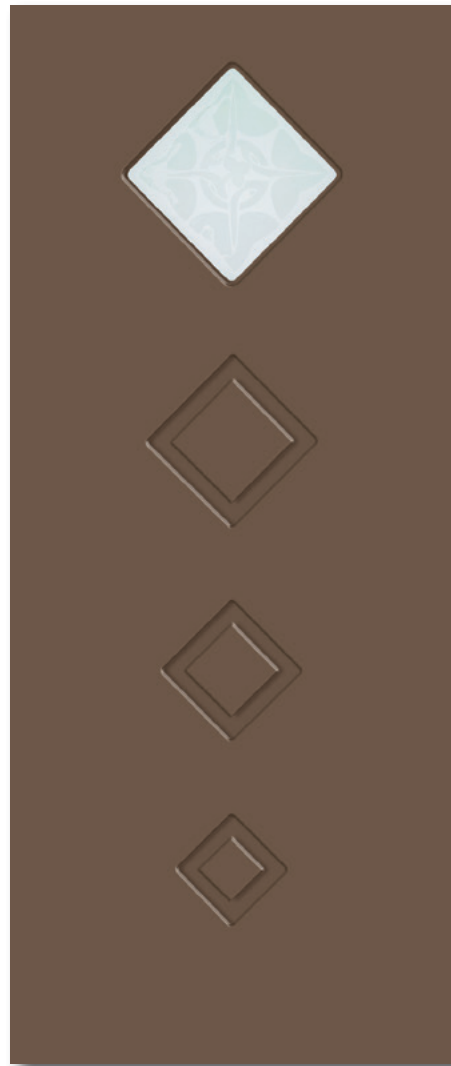
*Water stained oak
MAYA glass code 127E*



Modello 9T

Laccato bianco ghiaccio
Vetro OVIEDO cod. 131E

*Lacquered ice white
OVIEDO glass code 131E*



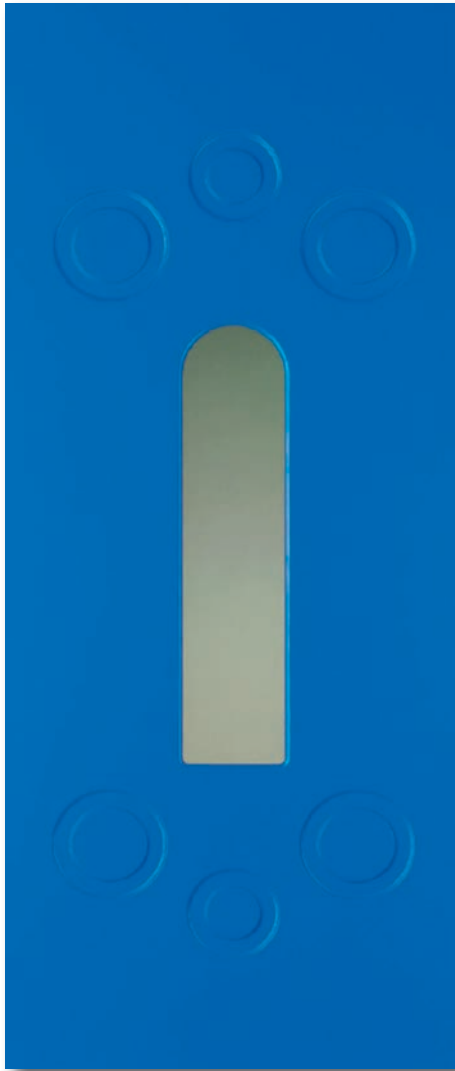
Modello 9U

Laccato RAL 8025
Vetro quadretti cod. 119E
*Lacquered RAL 8025
mahogany Quadretti glass
code 119E*



Modello 9V

Laccato celeste
Vetri Stop sol bronzato
cod. 245E
*Lacquered light blue Stop
sol bronzed glass code 245E*



Modello 9Z

Laccato RAL 5005 -
Vetro Stop sol chiaro cod. 183E

Lacquered RAL 5005
Light Stop sol glass code 183E

PANTOGRAFATI
PANTOGRAPHED

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

► STRUTTURA

COMPENSATO MARINO: pannello in compensato marino impiallacciato in essenza dichiarata.

LISCI PANTOGRAFATI: pannello in MDF/ MDF idrorepellente.

► INCISIONE

Incisione in vari disegni avente sezione tonda. Per il solo mod. 77 incisione angolare.

► VERNICIATURA - LACCATURA

Compensato marino: il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistenti delle vernici tradizionali. MDF - MDF idrorepellente-fibre: il pannello di rivestimento è laccato con vernice all'acqua.

STRUCTURAL FEATURES

► STRUCTURE

MARINE PLY: marine ply panel veneered in the stated wood type.

SMOOTH PANTOGRAPHED: MDF panel/water resistant MDF.

► ENGRAVING

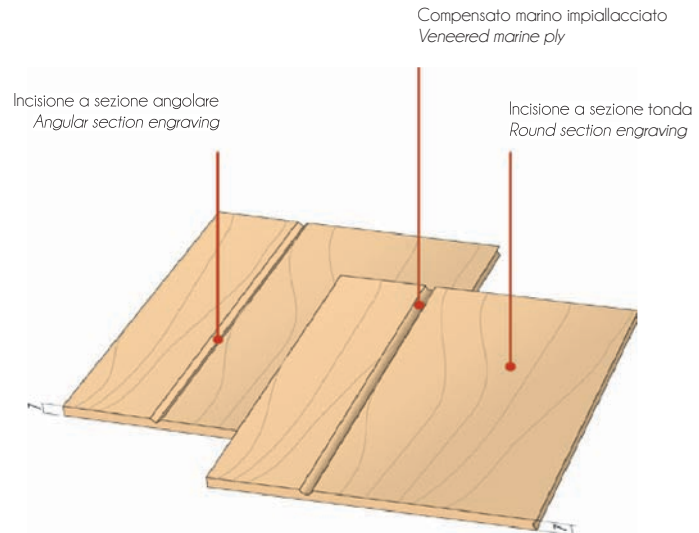
Engraving in various rounded section patterns. Angular engraving for mod. 77 only.

► VARNISHING - LACQUERING

Marine ply: the panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is varnished with environmentally free water varnishes and 4 times harder than traditional varnishes.

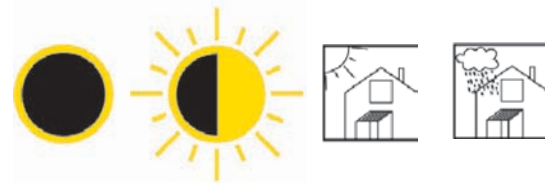
MDF - water resistant MDF-fibers: the panel is lacquered with water paints.

Compensati marini - lisci pantografati 7 mm Smooth pantographed - marine ply 7 mm



Caratterizzati da superficie liscia, sono realizzati in compensato marino douglas, pino, rovere, castagno, iroko, tanganika, mogano, ciliegio e noce nazionale oppure in MDF o MDF idrorepellente.

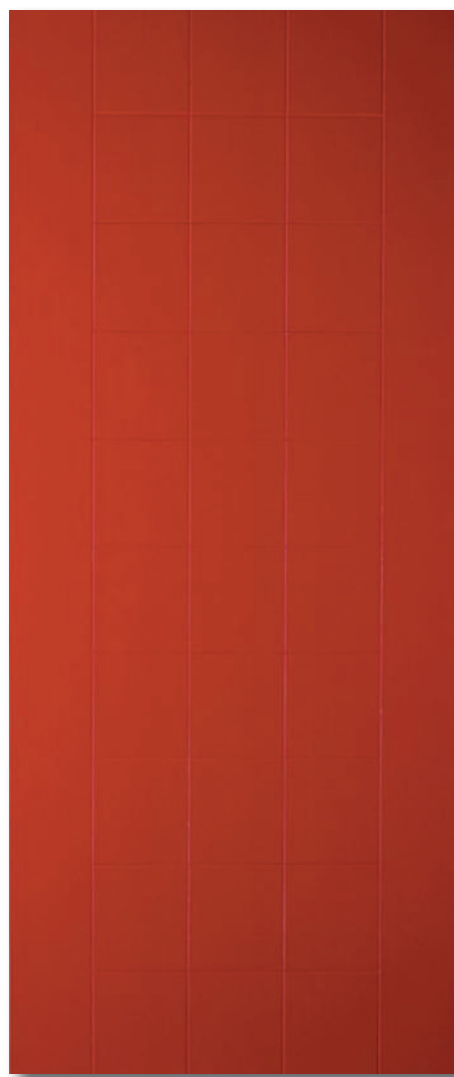
With a smooth surface and made in marine ply, pine, oak, chestnut, iroko, tanganika, mahogany, cherry and Italian walnut or in MDF or water resistant MDF.





Modello 13

Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white



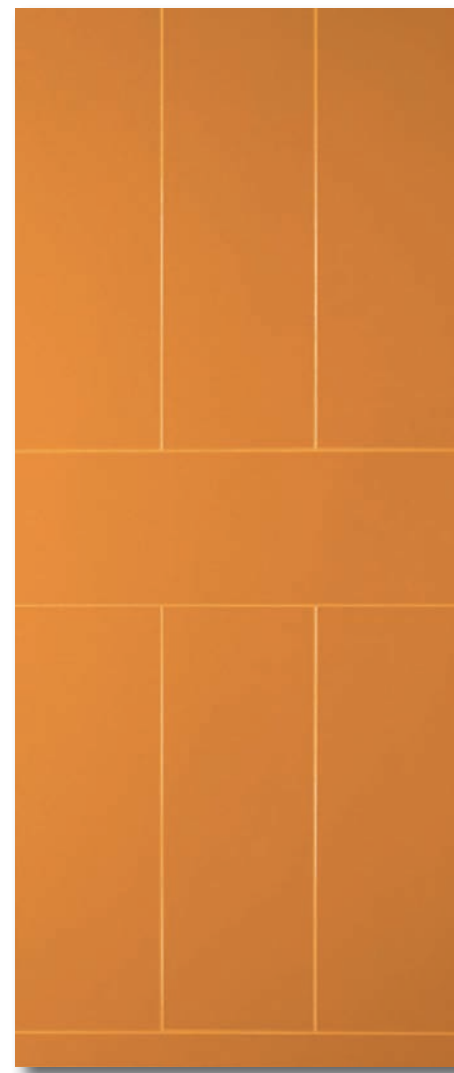
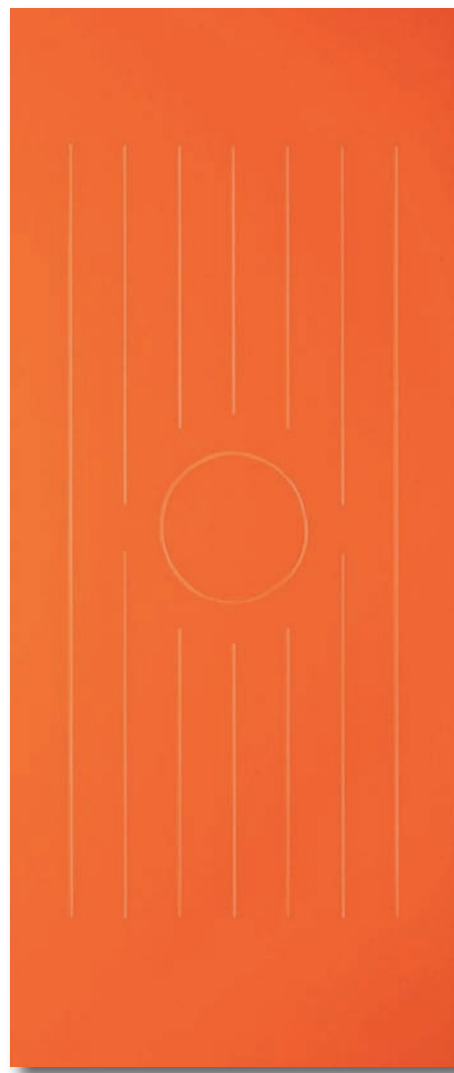
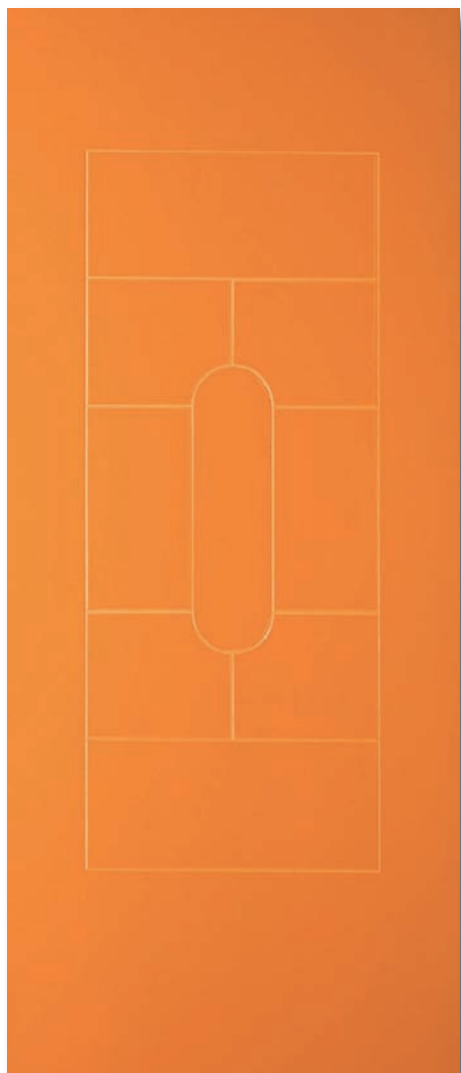
Modello 14

Laccato rosso
Lacquered red



Modello 15

Laccato RAL 5010
Lacquered RAL 5010



Modello 16

Laccato RAL 1028
Lacquered RAL 1028

Modello 17

Laccato RAL 1008
Lacquered RAL 1008

Modello 64

Laccato RAL 1007
Lacquered RAL 1007



Modello 65

Pino anilinato
blue tinto all'acqua
*Water stained
anilined blue pine*



Modello 66

Pino anilinato
verde tinto all'acqua
*Water stained
anilined green pine*



Modello 77

Mogano tinto all'acqua
Water stained mahogany



Modello 78

Laccato verde
Lacquered green

Modello 78

Rovere wengé tinto all'acqua
con venature orizzontali
*Water stained wengé oak
with horizontal grain*

Modello 78

Rovere wengé tinto all'acqua
4 inserti lineari in ottone lucido
*Water stained wengé oak with
4 linear polished brass inserts*



Modello 78

Rovere tinto wengé all'acqua
3 inserti lineari in acciaio satinato
*Water stained wengé oak with
3 linear satin steel inserts*



Modello 78

Rovere sbiancato
venature orizzontali
*Water stained bleached oak
with horizontal grain*



Modello 78

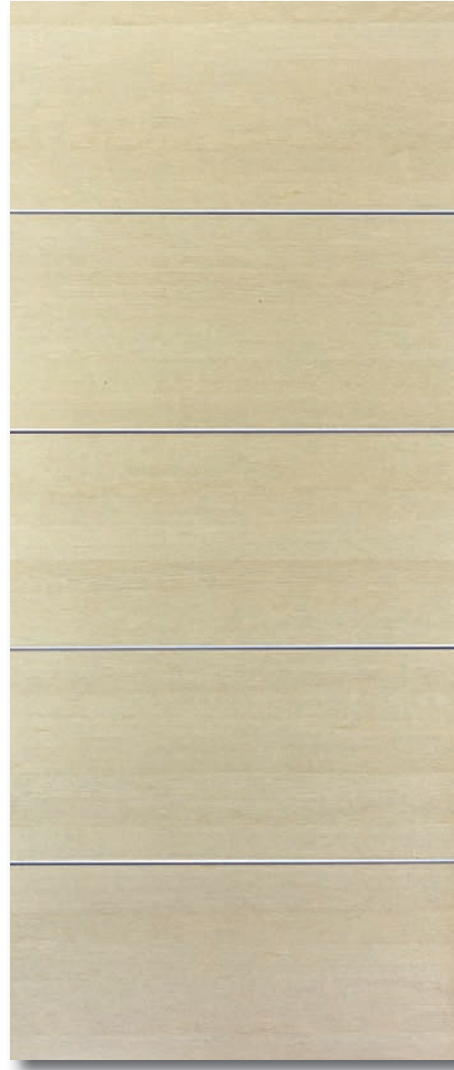
Rovere sbiancato tinto all'acqua
3 inserti lineari in acciaio satinato
*Water stained bleached oak with
3 linear steel inserts*



Modello 78

Rovere sbiancato tinto all'acqua
2 inserti lineari in ottone lucido

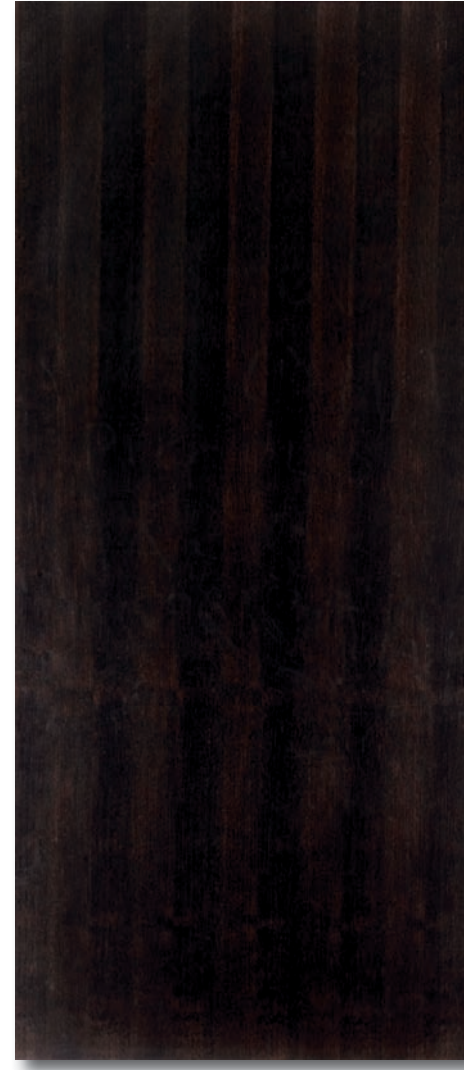
*Water stained bleached oak with
2 linear polished brass inserts*



Modello 78

Rovere sbiancato tinto all'acqua
4 inserti lineari in acciaio satinato

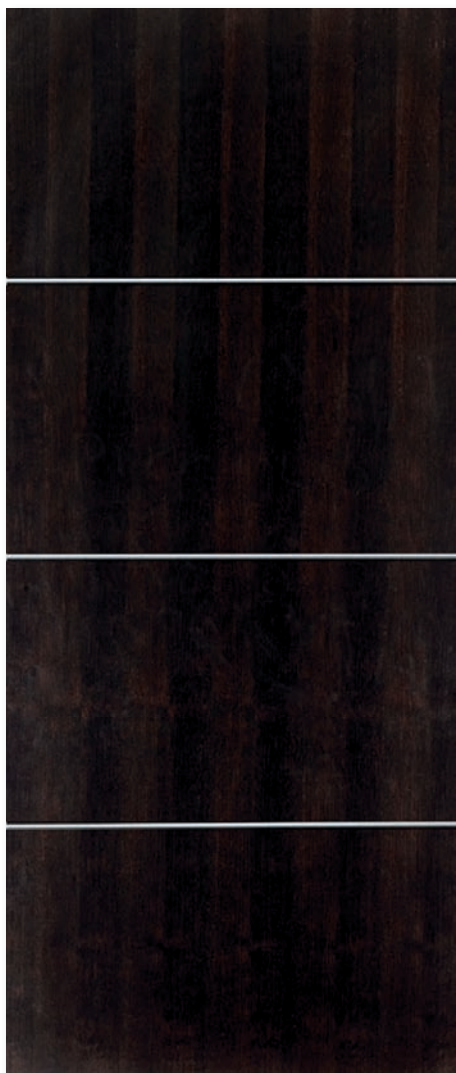
*Water stained bleached oak with
4 linear steel inserts*



Modello 78

Rovere tinto wengé all'acqua
con venature verticali

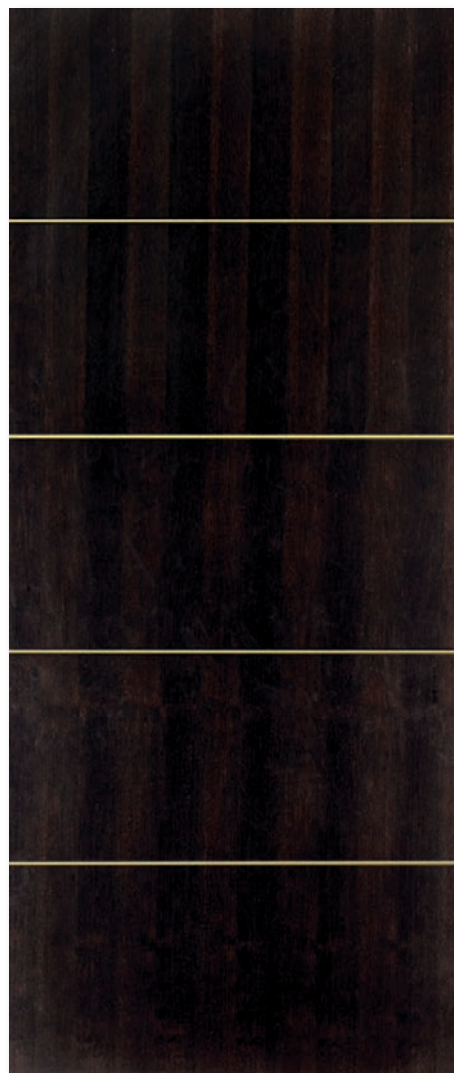
*Water stained wengé oak
with vertical grain*



Modello 78

Rovere tinto wengé all'acqua
con venature verticali
3 inserti lineari in acciaio satinato

*Water stained wengé oak
with vertical grain
with 3 linear steel inserts*



Modello 78

Rovere tinto wengé all'acqua con
venature verticali
4 inserti lineari in ottone lucido

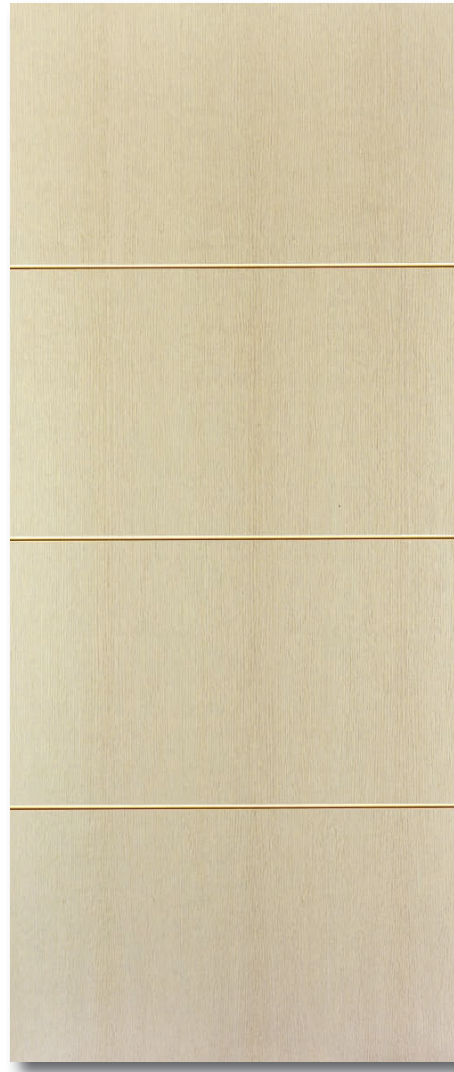
*Water stained wengé oak
with vertical grain
with 4 linear polished brass inserts*



Modello 78

Rovere tinto wengé all'acqua
con venature verticali
2 inserti lineari in ottone lucido

*Water stained wengé oak
with vertical grain
with 2 linear polished brass inserts*



Modello 78

Rovere sbiancato
con venature verticali
tinto all'acqua

*Water stained bleached oak
with vertical grain*

Modello 78

Rovere sbiancato
con venature verticali tinto all'acqua
3 inserti lineari in ottone lucido

*Water stained bleached oak
with vertical grain
with 3 linear polished brass inserts*

Modello 78

Rovere sbiancato con venature
verticali tinto all'acqua 2 inserti
lineari in acciaio satinato

*Water stained bleached oak
with vertical grain
with 2 linear steel inserts*



Modello 78

Rovere sbiancato
con venature verticali tinto all'acqua
4 inserti lineari in acciaio satinato

*Water stained bleached oak
with vertical grain
with 4 linear steel inserts*



Modello 4A

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 4B

Laccato rosso
Lacquered red



Modello 4C

Pino tinto all'acqua
Water stained pine

Modello 4D

Laccato RAL 1034
Lacquered RAL 1034

Modello 4E

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 4F

Laccato RAL 3011
Lacquered RAL 3011



Modello 4G

Laccato verde
Lacquered green



Modello 4H

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Modello 4I

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak

Modello 4J

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas

Modello 4L

Laccato celeste
Lacquered light blue

PANTOGRAFATI
PANTOGRAPHED



Modello 4M

Laccato RAL 1001
Lacquered RAL 1001



Modello 4N

Pino tinto all'acqua
Water stained pine



Modello 4O

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 4P

Laccato RAL 1013
Lacquered RAL 1013



Modello 4Q

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



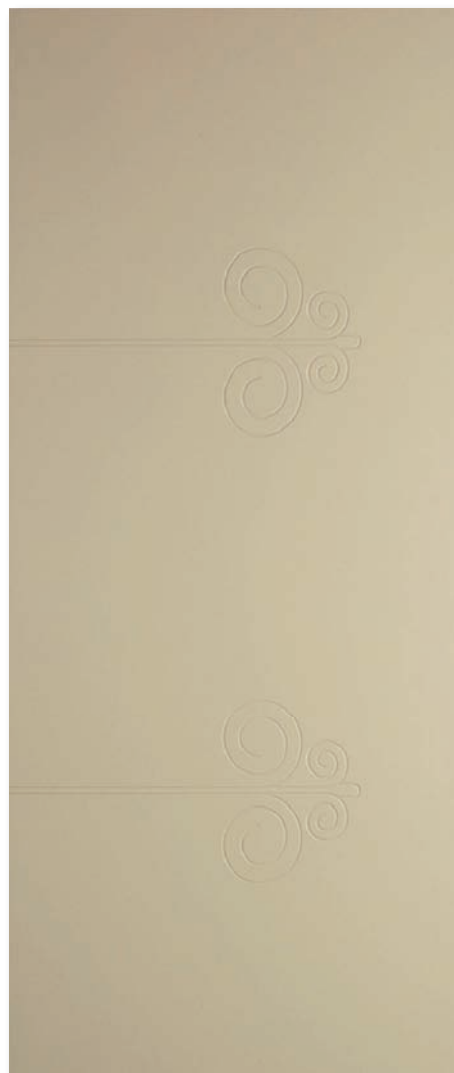
Modello 4R

Laccato RAL 6019
Lacquered RAL 6019



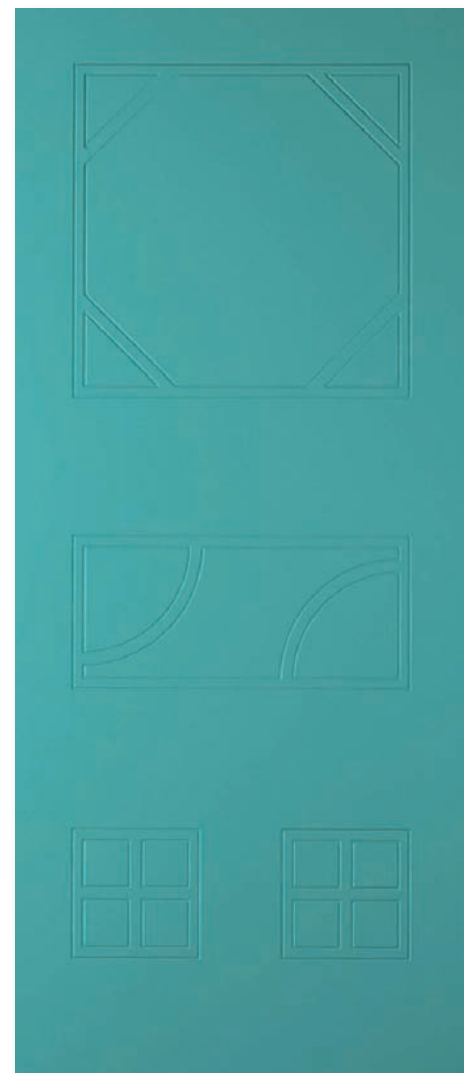
Modello 4S

Douglas tinto all'acqua
Water stained douglas



Modello 4T

Laccato RAL 1015
Lacquered RAL 1015



Modello 4U

Laccato RAL 6033
Lacquered RAL 6033



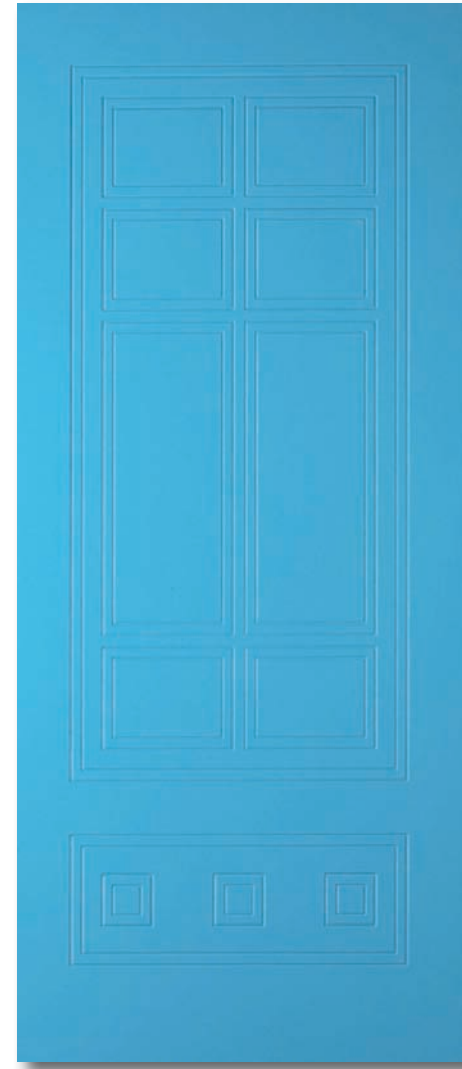
Modello 4V

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 4X

Laccato RAL 2003
Lacquered RAL 2003

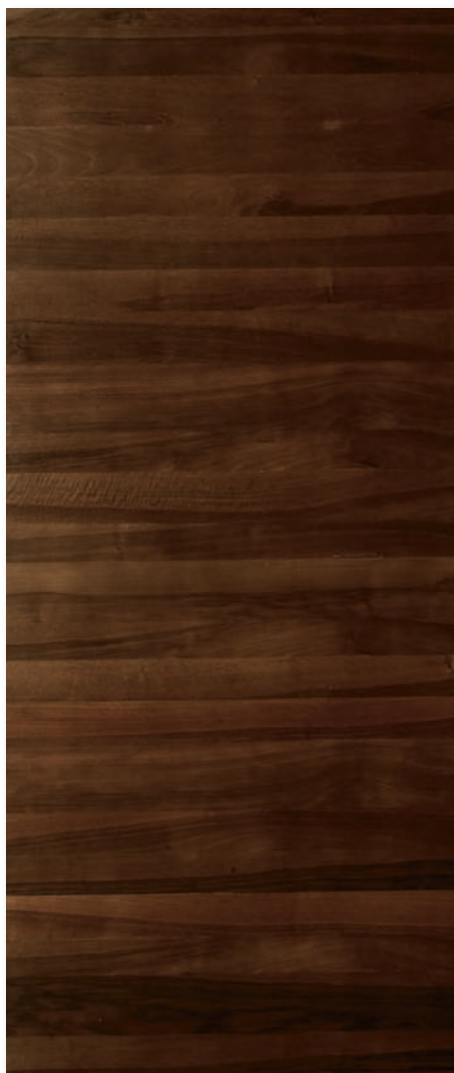


Modello 4Z

Laccato RAL 5024
Lacquered RAL 5024

* PANNELLO NON PANTOGRAFATO

* NON-PANTOGRAPHED PANEL



Modello 4Y * Noce nazionale tinto
Stained Italian walnut

Modello 4Y * Frassino naturale
Natural ash

Modello ZB Laccato avorio
Lacquered ivory



Modello ZC

Laccato bianco neve
Lacquered snow white

Modello ZD

Laccato verde
Lacquered green

Modello ZE

Laccato bianco ghiaccio
Lacquered ice white



Modello ZF

Laccato rosso
Lacquered red



Modello 9a

Okoumè tinto noce scuro all'acqua
Dark walnut water stained okoumè



Modello 9b

Okoumè tinto noce medio all'acqua
Medium walnut water stained okoumè



Modello 9c

Okoumé tinto ciliegio all'acqua
Cherry water stained okoumé



Modello 9d

Okoumé tinto mogano all'acqua
Mahogany water stained okoumé



Modello ZG

Laccato RAL 5024
Lacquered RAL 5024



Modello ZH

Laccato RAL 7023
Lacquered RAL 7023



Modello ZJ

Laccato RAL 7038
Lacquered RAL 7038



Modello ZK

Laccato RAL 1019
Lacquered RAL 1019



Modello ZL

Laccato RAL 3004
Lacquered RAL 3004



Modello 9e

Okoumé tinto naturale
Natural stained okoumé



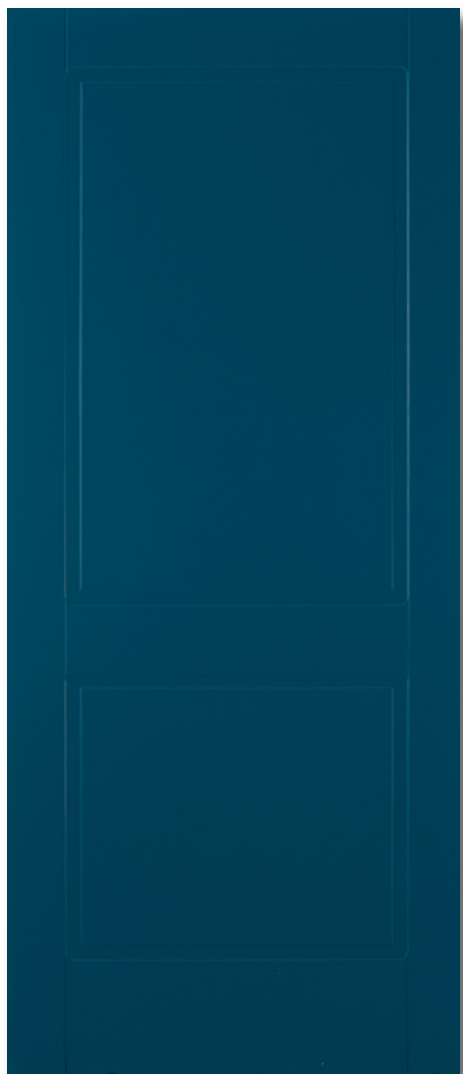
Modello 9f

Laccato RAL 8017
Lacquered RAL 8017



Modello 9g

Laccato RAL 2010
Lacquered RAL 2010



CARATTERISTICHE STRUTTURALI

► STRUTTURA

COMPENSATO MARINO: pannello in compensato marino impiallacciato in essenza dichiarata.

LISCI PANTOGRAFATI: pannello in MDF e MDF idrorepellente.

► INCISIONE

Incisioni a sezione smussata con fondo piatto per la realizzazione delle perline orizzontali

► VERNICIATURA - LACCATURA

Compensato marino: il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistenti delle vernici tradizionali. MDF/MDF idrorepellente: il pannello di rivestimento è laccato con vernice all'acqua.

STRUCTURAL FEATURES

► STRUCTURE

MARINE PLY: marine ply panel veneered in the stated wood type.

SMOOTH PANTOGRAPHED: MDF panel/water resistant MDF.

► ENGRAVING

Engraving in various rounded section patterns. Angular engraving for mod. 77 only.

► VARNISHING - LACQUERING

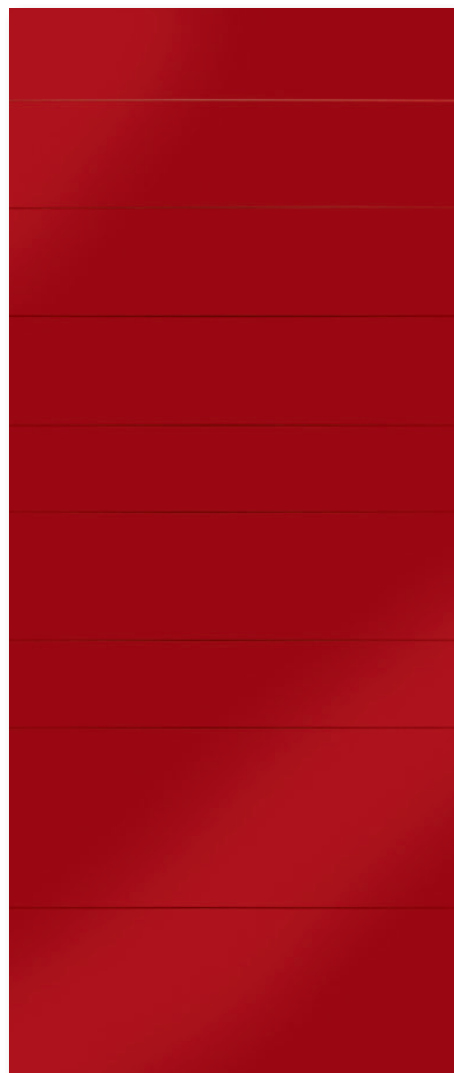
Marine ply: the panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is varnished with environmentally free water varnishes and 4 times harder than traditional varnishes. MDF - water resistant MDF: the panel is lacquered with water paints.

Pannelli dalla forte personalità e dal tratto distintivo, adatti per ambienti moderni. Caratterizzati da una superficie in essenza dichiarata con venature orizzontali, possono essere impreziositi da fasce in inox o in cromo lucido.

Panels having a strong personality and a distinctive feature, suitable for modern houses. With a surface in the stated wood type with horizontal grain, they may be enhanced with stainless steel or polished chrome strips.



IDEALE PER MODELLO ELETTRA
IDEAL FOR THE ELETTRA MODEL



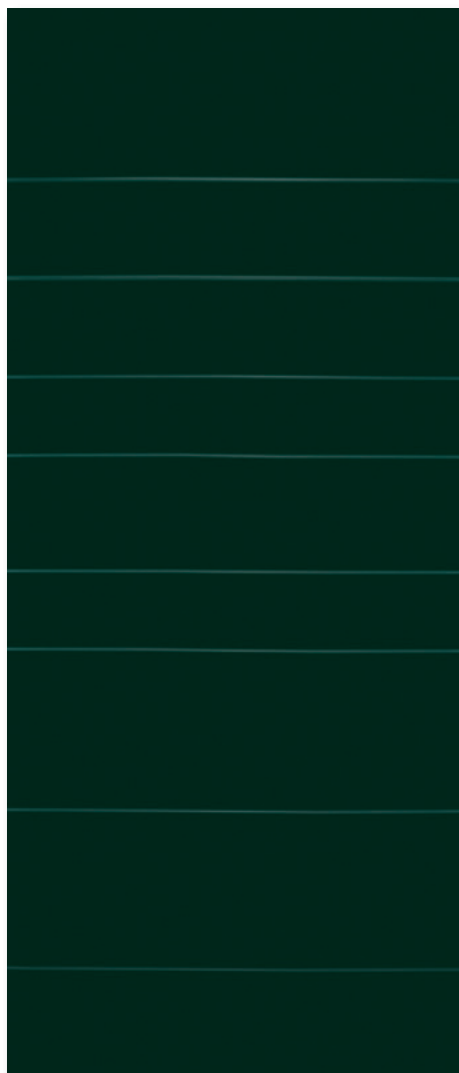
IDEALE PER MODELLI A DOPPIA CHIAVE
IDEAL FOR DOUBLE KEY MODELS



Modello SAc Laccato rosso
Lacquered red

Modello SBy Rovere sbiancato, con venature
orizzontali tinto all'acqua
con fasce in inox
*Water stained bleached oak
with horizontal grain
with stainless steel strips*

IDEALE PER MODELLI A CHIAVE UNICA
IDEAL FOR SINGLE KEY MODELS



IDEALE PER MODELLI A CHIAVE UNICA
IDEAL FOR SINGLE KEY MODELS



Modello SCf

Laccato verde
Lacquered green

Modello SCw

Rovere tinto wengé all'acqua
con fascia cromo lucido
*Wengé colour water stained oak
with polished chrome strip*

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

I seguenti modelli di rivestimento sono proposti da Dierre come ideali da abbinare agli intagliati a mano e da montare esclusivamente dalla parte interna delle porte blindate a spingere o dalla parte esterna delle porte blindate a tirare. A causa di particolari soluzioni costruttive, non è possibile installare questa tipologia di rivestimenti dalla parte esterna della porta blindata a spingere o dalla parte interna della porta blindata a tirare.

► STRUTTURA

Pannello in multistrato a fibre parallele, composto da strati di legno con fibra unidirezionale incollati con colla vinilica resistente all'acqua ed impiallacciato sul lato di facciata a vista in essenza dichiarata.

► BUGNE

I pannelletti delle bugne sono in truciolare liscio ed impiallacciati in essenza dichiarata.

► VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è finito con vernice all'acqua per interni.

STRUCTURAL FEATURES

Dierre propose the following panelling types as the most suitable to match to the hand carved ones and to be fitted solely on the internal side of push-open security doors or on the external side of pull-open security doors. Due to particular constructional features, it is not possible to fit this type of panelling on the external side of a push-open security door or on the internal side of a pull-open security door.

► STRUCTURE

Parallel fibre multiply panel, composed of wooden layers with single direction fibres, glued with water resistant vinyl glue and veneered on the exposed face in the stated wood-type.

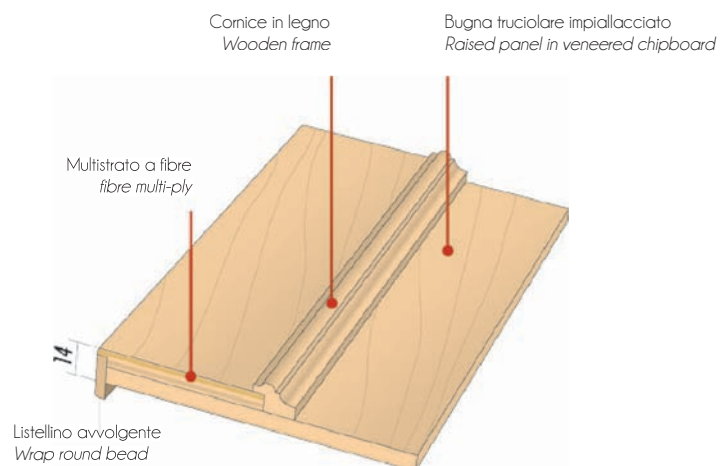
► RAISED PANELS

The panels of the raised panels are in smooth chipboard and veneered in the stated wood type.

► VARNISHING

The panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is finished with water varnishes for internal application.

Interni con bugna liscia e cornici riportate 14 mm
Internal panels with smooth panel and applied cornices 14 mm



Pannelli proposti in abbinamento agli intagliati a mano per rivestire la parte interna (versione a spingere) delle porte di sicurezza.

Panels proposed to match the hand carved ones to panel the internal side of security doors (push version).





Modello 3I

Noce nazionale
tinto all'acqua
*Water stained
Italian walnut*



Modello 3K

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 3L

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry

Interni con bugna liscia e cornici riportate 14 mm
Internal panels with smooth panel and applied cornices 14 mm



Modello 3Q

Noce nazionale
tinto all'acqua
*Water stained
Italian walnut*

Modello 3S

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry

Modello 3T

Noce tanganka
tinto all'acqua
*Water stained
tanganika*

PANTOGRAFATI
PANTOGRAPHED



Modello 3U

Noce nazionale
tinto all'acqua
*Water stained
Italian walnut*



Modello 3X

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 3Z

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak

Interni con bugna liscia e cornici riportate 14 mm
Internal panels with smooth panel and applied cornices 14 mm



Modello 6A

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 6B

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Modello 6C

Noce nazionale
tinto all'acqua
*Water stained
Italian walnut*

PANTOGRAFATI
PANTOGRAPHED



Modello 6D

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 6E

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 6F

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak

Interni con bugna liscia e cornici riportate 14 mm
Internal panels with smooth panel and applied cornices 14 mm



Modello 6H

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

Modello 6I

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry

Modello 6J

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry

PANTOCRAFATI
PANTOGRAPHED



Modello 6K

Noce nazionale
tinto all'acqua

*Water stained
Italian walnut*



Modello 6M

Noce nazionale
tinto all'acqua

*Water stained
Italian walnut*



Modello 6N

Castagno tinto all'acqua

Water stained chestnut

Interni con bugna liscia e cornici riportate 14 mm
Internal panels with smooth panel and applied cornices 14 mm



Modello 6O

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 6Q

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 6R

Noce nazionale
tinto all'acqua
*Water stained
Italian walnut*

PANTOGRAFATI
PANTOGRAPHED



Modello 6S

Noce tanganica
tinto all'acqua
*Water stained
walnut tanganika*



Modello 6T

Castagnotinto all'acqua
Water stained chestnut

Interni con bugna liscia e cornici riportate 14 mm
Internal panels with smooth panel and applied cornices 14 mm



Modello 6U

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 6V

Noce nazionale
tinto all'acqua
*Water stained
Italian walnut*

PANTOCRAFATI
PANTOGRAPHED



Modello 6W

Ciliegio tinto all'acqua
Water stained cherry



Modello 6X

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut

Interni con bugna liscia e cornici riportate 14 mm
Internal panels with smooth panel and applied cornices 14 mm



Modello 6Y

Rovere tinto all'acqua
Water stained oak



Modello 6Z

Castagno tinto all'acqua
Water stained chestnut



Destinati ad arredare principalmente pianerottoli di condomini, i rivestimenti impiallacciati Dierre sono versatili ed eleganti nella loro sobrietà e sanno armonizzarsi con l'ambiente, raccontando il vostro stile.

Intended for furnishing mainly landings of apartment blocks, the Dierre veneered panels are versatile and elegant in their simplicity and harmonize with the surroundings, reflecting your style.

IMPIALLACCIATI
VENEERED

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

► STRUTTURA

Pannello in truciolare impiallacciato e controbilanciato.

► VERNICIATURA

Essenza: è preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è finito con vernice poliuretanica trasparente satinata.
Laccate: il pannello è laccato con vernice poliuretanica satinata.

STRUCTURAL FEATURES

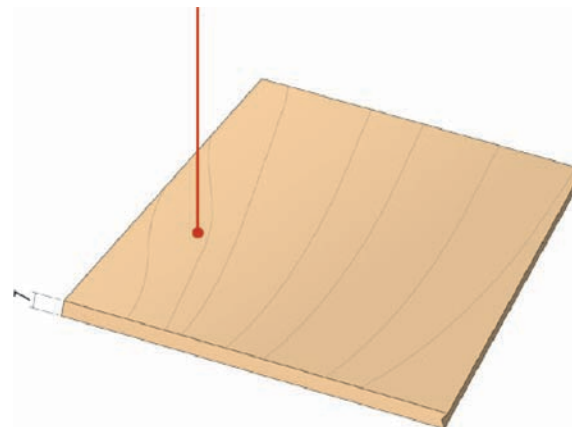
► STRUCTURE

Veneered and counterbalanced chipboard panel.

► VARNISHING

*If in wood: the panel previously undergoes an evening painting treatment and is finished with clear satin polyurethane varnish.
If lacquered: the panel is lacquered with satin polyurethane varnish.*

Truciolare impiallacciato e controbilanciato
Veneered and counterbalanced chipboard



Pannelli in truciolare impiallacciato e controbilanciato liscio disponibili in una vasta gamma di essenze, anche in versione grezza.

Smooth veneered chipboard panels matching on both sides, available in a wide range of wood type, also in the unfinished version.





Codice 001S

Tanganica tinto standard
Standard stained tanganyika



Codice 002S

Tanganica naturale
Natural tanganyika



Codice 004S

Mogano tinto
Stained mahogany



Codice 01CE Tanganyika medio scuro (ex tinto)
*Medium dark tanganyika
(formerly stained)*

Codice 01FE Tanganyika biondo
Blond tanganyika

Codice 01HE Tanganyika medio chiaro
Medium light tanganyika



Codice 01LE *Mogano naturale scuro*
Dark natural mahogany



Codice 027E *Rovere medio (ex naturale)*
Medium oak (ex natural)



Codice 029E *Noce nazionale medio scuro*
Medium dark Italian walnut



Codice 02AE Tanganka tinto speciale scuro
Dark special stained tanganka

Codice 02BE Noce biondo
Blond walnut

Codice 02CE Rovere biondo
Blond oak



Codice 02HE Noce satiné tinto
Stained satin walnut



Codice 02S E Faggio evaporato
Evaporated beech



Codice 02T E Faggio semievaporato
Semi-evaporated beech



Codice 02U E Faggio crudo
Crude beech

Codice 03F E Iroko tinto
Stained iroko

Codice 03G E Iroko naturale
Natural iroko



Codice 046 E Rovere chiaro
Light oak



Codice 060 E Rovere tinto wengé
venature orizzontali
*Wengé stained oak
with horizontal grain*



Codice 061 E Rovere tinto wengé
venature verticali
*Wengé stained oak
with vertical grain*



Codice 115 E Laccato verde
Lacquered green

Codice 144 E Pino naturale
Natural pine

Codice 145 E Pino tinto
Stained pine



Codice 146 E Douglas naturale
Natural douglas



Codice 147 E Douglas tinto
Stained douglas



Codice 150E Decorprint
Noce Mansonia tinto
*Decorprint
Stained Mansonian walnut*



Codice 152S

Tanganica medio
Medium tanganyika

Codice 191 E

Tanganica medio biondo
Medium blond tanganyika

Codice 204E

Mogano naturale
Natural mahogany

IMPIALLACCIATI
VENEERED

*NB: A CAUSA DELLA RIPRODUZIONE SU CARTA L'EFFETTO LUCIDO NON È VISIBILE
*NB: THE GLOSSY EFFECT MIGHT NOT BE VISIBLE BECAUSE OF THE REPRODUCTION ON PAPER



Codice 205E* Mogano naturale lucido
Polished natural mahogany

Codice 264E Olmo tinto
Stained elm

Codice 267E Ciliegio tinto standard
Standard stained cherry



Codice 268E Faggio naturale
Natural beech

Codice 269E Frassino naturale
Natural ash

Codice 291 E Laccato nero
Lacquered black

*NB: A CAUSA DELLA RIPRODUZIONE SU CARTA L'EFFETTO LUCIDO NON È VISIBILE

*NB: THE GLOSSY EFFECT MIGHT NOT BE VISIBLE BECAUSE OF THE REPRODUCTION ON PAPER



Codice 292E Laccato rosso
Lacquered red

Codice 388E Rovere tinto scuro
Dark stained oak

Codice 389E* Mogano tinto lucido
Polished stained mahogany



Codice 396E

Castagno tinto
Stained chestnut

Codice 534E

Teak tinto
Stained teak

Codice 535E

Teak naturale
Natural Teak



Codice 560E Noce nazionale giuntato
Spliced Italian walnut



Codice AZX E Frassino naturale
Natural ash



Codice ZXE E Rovere naturale
Natural oak



Codice ZXF E Rovere tinto scuro
Dark stained oak

Codice ZXI E Tanganyica naturale
Natural tanganyika

Codice ZXL E Tanganyica
tinto standard
*Standard stained
tanganyika*



Codice ZXO E Ciliegio tinto standard
Standard stained cherry



Codice ZXQ E Noce nazionale
medio scuro
*Medium dark
Italian walnut*



Codice ZYE E Rovere medio
Medium oak

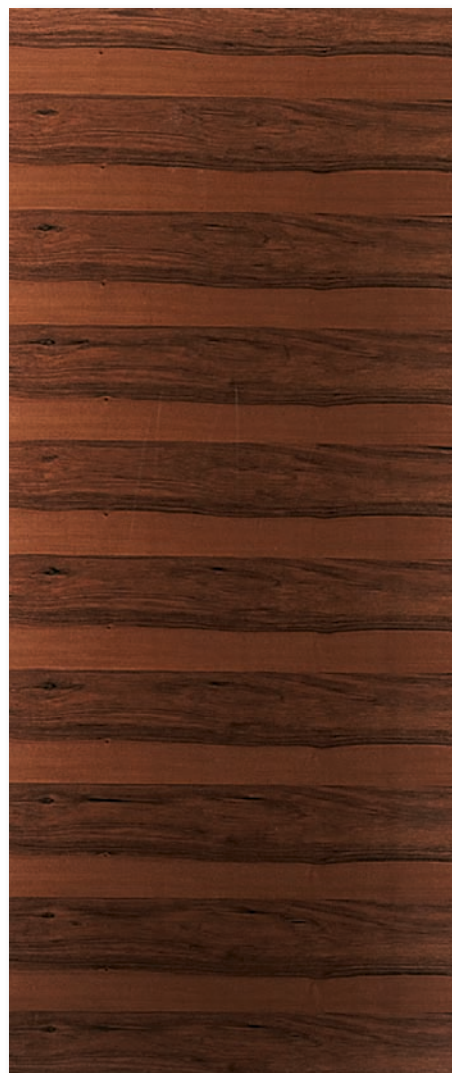
Codice ZYF E Rovere tinto scuro
Dark stained oak



Codice ZYI E *Tanganica naturale*
Natural tanganika



Codice ZYL E *Tanganica*
tinto standard
Standard stained
tanganika



Codice ZYO E Ciliegio tinto standard
Standard stained cherry

Codice ZYQ E Noce nazionale
medio scuro
*Medium dark
Italian walnut*

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

► STRUTTURA

Pannello in truciolare impiallacciato e controbilanciato.

► VERNICIATURA

Essenza: è preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è finito con vernice poliuretanica trasparente satinata.
Laccate: il pannello è laccato con vernice poliuretanica satinata.

STRUCTURAL FEATURES

► STRUCTURE

Veneered and counterbalanced chipboard panel.

► VARNISHING

*If in wood: the panel previously undergoes an evening painting treatment and is finished with clear satin polyurethane varnish.
If lacquered: the panel is lacquered with satin polyurethane varnish.*

Impiallacciato tecnico con componenti melaminici 7 mm *Technical veneering with melamine components 7 mm*

Pannelli in MDF rivestiti da uno strato melaminico, che garantisce particolare durata e resistenza. Una soluzione tecnica ed economica, disponibile in più colori e venature.

MDF panels with a melamine layer, which guarantees particular duration and resistance. A technical and cheap solution, available in more colours and grains.





Codice 02DE Laccato bianco RAL 9010
Lacquered white RAL 9010



Codice 02E S Tanganica tinto T4
Stained tanganika T4



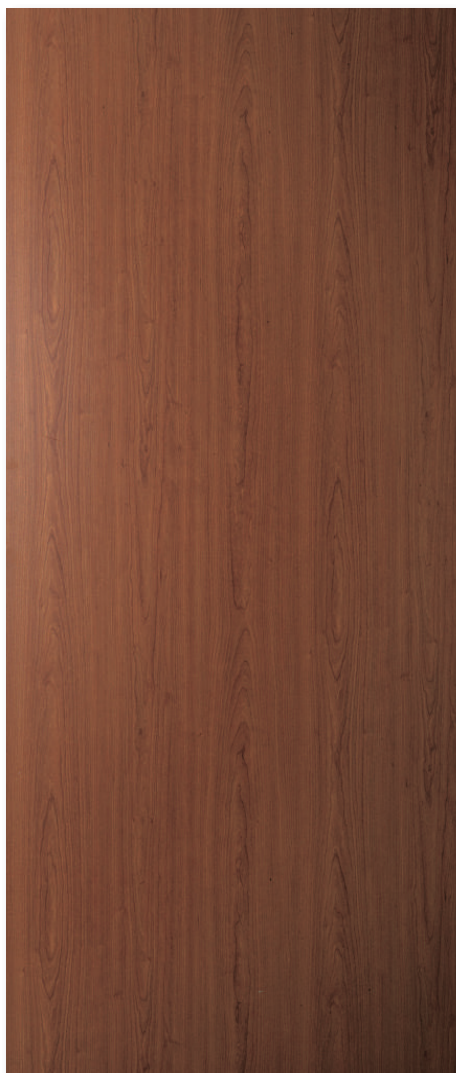
Codice 02F S Tanganica medio T2
Medium tanganika T2



Codice 02G S Tanganica naturale T3
Natural tanganika T3

Codice 02I S Faggio F1
Beech F1

Codice 296 S Noce tinto NA-S
Stained walnut NA-S



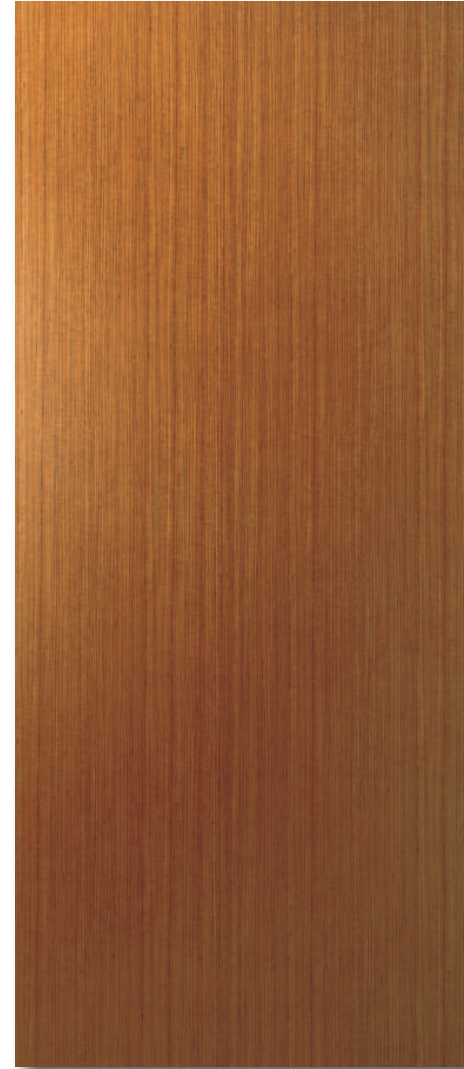
Codice 02X S Ciliegio tinto C1
Stained cherry C1



Codice 02Y S Rovere tinto R1
Stained oak R1



Codice 297 S Mogano tinto M3
Stained mahogany M3



Codice 03a E Rovere biondo R6
Blond oak R6

Codice 03b E Teak venature orizzontali K2
Horizontal grain teak K2

Codice 03c E Teak venature verticali K3
Vertical grain teak K3



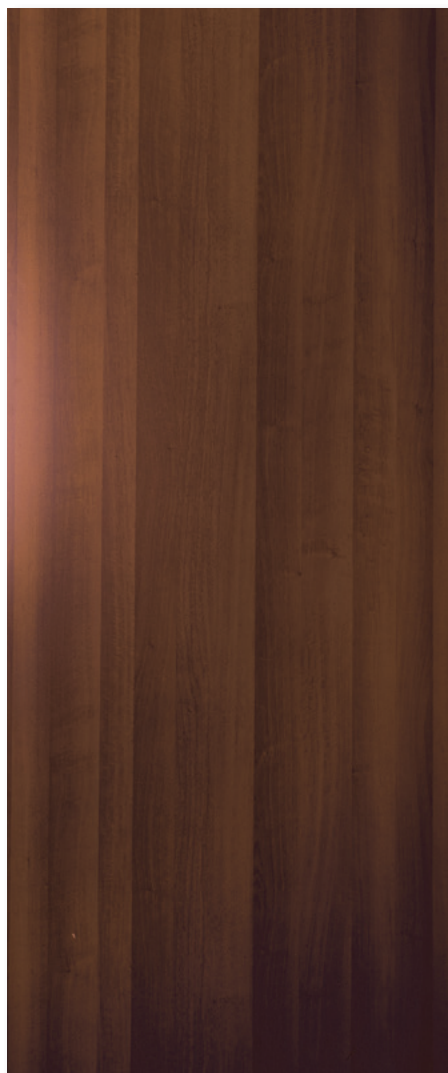
Codice 03d S Acero A2
Maple A2



Codice 03e E Laccato avorio
Lacquered ivory



Codice 03h E Rovere wengé W1
Wengé oak W1



Codice 03I S

Ciliegio tinto C3
Stained cherry C3

Codice 03J S

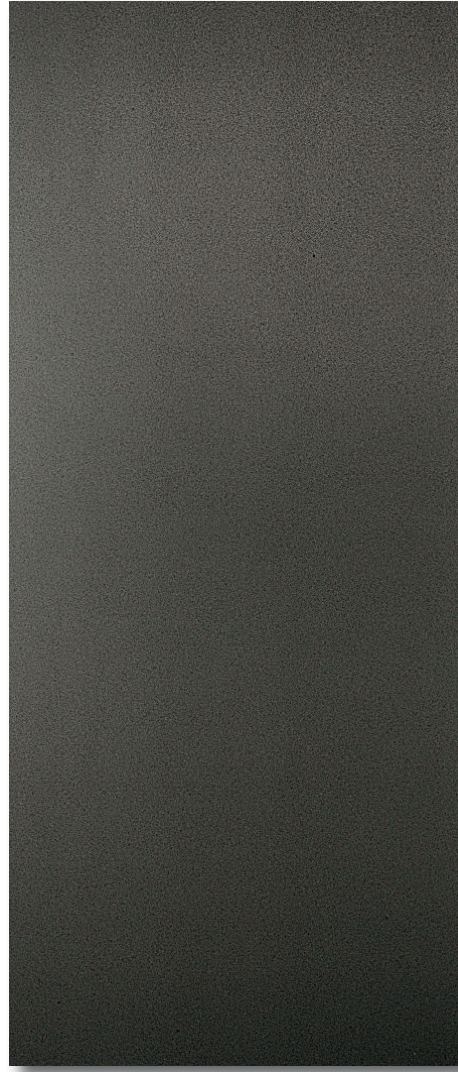
Noce tinto N1
Stained walnut N1



Codice 03m E Rovere sbiancato
venature verticali R8
*Bleached oak
with vertical grain R8*



Codice 252 E Peweter 45-E
Peweter 45-E



Codice 253 E Alluminio arosa
Arosa aluminium

Codice 254 E Grafito gris 64-E
Graphite gris 64-E



Codice 255 E CB Negro 47-D
CB Negro 47-D



Codice 314 Glaciale poro profondo
Rivestimento melaminico
*Glaciale deep pore
Melamine panelling*



Codice 315

Estepa poro profondo
Rivestimento melaminico

*Estepa deep pore
Melamine panelling*



Codice 316

Taiga poro sega
Rivestimento melaminico

*Taiga sewn pore
Melamine panelling*



Codice 317

Rovere joplin para sega
Rivestimento melamminico
*Sawn pore joplin oak
Melamine panelling*



Codice 363

Finto tessuto Lino Avana
Havana linen faux fabric



Codice 364

Finto tessuto Lino Cancun
Cancun linen faux fabric

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

► CORNICI

Le cornici applicate sono in ramino o in abura e vengono sottoposte alla medesima verniciatura del pannello sottostante.

► VERNICIATURA

Il pannello di rivestimento, preventivamente sottoposto a tinteggiatura di uniformazione, è verniciato con vernici all'acqua compatibili con l'ambiente e 4 volte più resistenti delle vernici tradizionali.

STRUCTURAL FEATURES

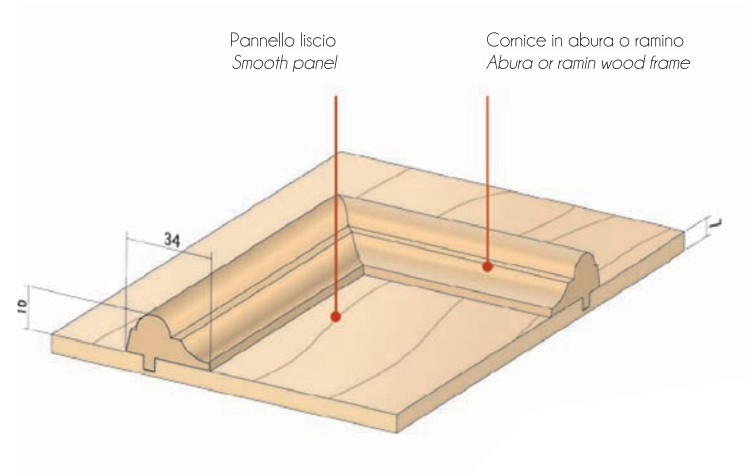
► FRAMES

The ramin or abura applied on wooden frames undergo the same varnishing treatment of the panel below.

► VARNISHING

The panelling panel that has previously undergone an evening painting treatment is varnished with environmentally free water varnishes and 4 times harder than traditional varnishes.

Lisci con cornici applicate 7 mm
Smooth with applied frames 7 mm



Una collezione di pregiate essenze in truciolare impiallacciato e controbilanciato liscio, impreziosite da disegni variamente elaborati costituiti da una o più cornici.

A collection of precious woods in smooth veneered chipboard matching on both sides, enriched by elaborate designs made up of one or more mouldings.





Modello 540E Ciliegio tinto standard
4 RIQUADRI *Standard stained cherry*



Modello 541E Douglas tinto
5 RIQUADRI *Stained douglas*



Modello 556E Laccato rosso
Lacquered red

Lisci con cornici applicate 7 mm
Smooth with applied frames 7 mm



Modello 559E Laccato RAL 1007
Lacquered RAL 1007

Modello 562E Laccato RAL 3003
Lacquered RAL 3003

Modello 563E Pino tinto
Stained pine

IMPIALLACCIATI
VENEERED



Modello 538E Laccato rosso
2 RIQUADRI *Lacquered red*



Modello 539E Ciliegio tinto standard
3 RIQUADRI *Standard stained cherry*



Modello 564E Mogano medio
Medium mahogany

Lisci con cornici applicate 7 mm
Smooth with applied frames 7 mm



Modello 565E Laccato RAL 5005
Lacquered RAL 5005



Modello 566E Laccato RAL 6006
Lacquered RAL 6006



Modello 568E Laccato RAL 1014
Lacquered RAL 1014

IMPIALLACCIATI
VENEERED



Modello 570E *Laccato verde*
Lacquered green



Modello 537E *Noce nazionale*
medio scuro
1 RIQUADRO *Medium dark*
Italian walnut



Modello 542E *Mogano medio*
6 RIQUADRI *Medium mahogany*

Lisci con cornici applicate 7 mm
Smooth with applied frames 7 mm



Modello 017E
1 RIQUADRO
FISSO
Noce nazionale
medio scuro
*Medium dark
Italian walnut*



Modello 018E
2 RIQUADRI
FISSI
Laccato rosso
Lacquered red



Modello 019E
3 RIQUADRI
FISSI
Ciliegio tinto standard
Standard stained cherry

IMPIALLACCIATI
VENEERED



6

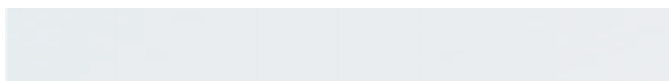


In una porta di sicurezza Dierre, anche i vetri rispondono ad un criterio di esclusività, perché ogni elemento, ogni dettaglio, contribuisce all'assoluto ed inconfondibile valore della vostra porta.

Also the glasses in a Dierre security door meet an exclusivity criteria, because every element, every detail, contributes to the absolute and unmistakable value of your door.

Tutti i modelli di vetro rappresentati sono disponibili anche lisci (non incisi) e nelle seguenti versioni:

▶ VETRO TRASPARENTE



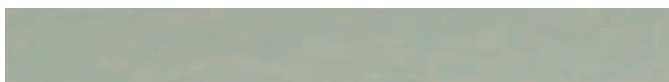
▶ VETRO SATINATO CHIARO



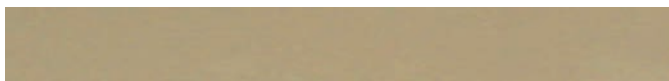
▶ VETRO SATINATO BRONZATO



▶ VETRO STOP SOL CHIARO



▶ VETRO STOP SOL BRONZATO



All glass models shown below are also available smooth (not engraved) and in the following versions:

▶ TRASPARENT GLASS



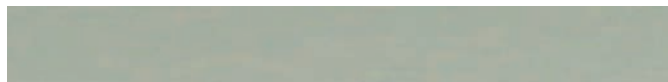
▶ LIGHT SATIN GLASS



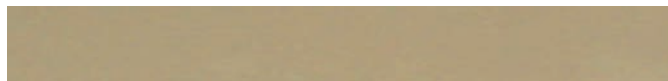
▶ LIGHT STOP SOL GLASS



▶ LIGHT STOP SOL GLASS



▶ STOP SOL BRONZED GLASS





A tutti i modelli di rivestimento vetrati Dierre potete abbinare i vetri che meglio riflettono il vostro stile e il vostro gusto. La scelta può spaziare tra soluzioni lisce, satinare, colorate o a specchio, fino alle più elaborate superfici incise con vari disegni e colori.

Accanto ad ogni modello sono indicati i vari tipi di rivestimento ai quali il vetro può essere abbinato. Qualsiasi altro abbinamento non è possibile.

It is possible to match the glass that best reflects your taste and style to all Dierre glazed models. The choice may range from smooth, satin, coloured and mirror solutions to the more elaborate engraved surfaces that are enriched with various patterns and colours.

The various types of panelling that the glass can be matched to, are illustrated alongside each model. No other combination is possible.



CODICE 129E
VETRO
LIBERTINO

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9T
Glazed pantographed panelling
> model 9T



CODICE 130E
VETRO
ALICANTE

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9T
Glazed pantographed panelling
> model 9T



CODICE 131E
VETRO
OVIEDO

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9T
Glazed pantographed panelling
> model 9T



CODICE 132E
VETRO CON
ANGELO

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 91
Glazed pantographed panelling
> model 91



CODICE 172E
VETRO
SALAWESI

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9Z
Glazed pantographed panelling
> model 9Z



CODICE 175E
VETRO
CAMBODIA

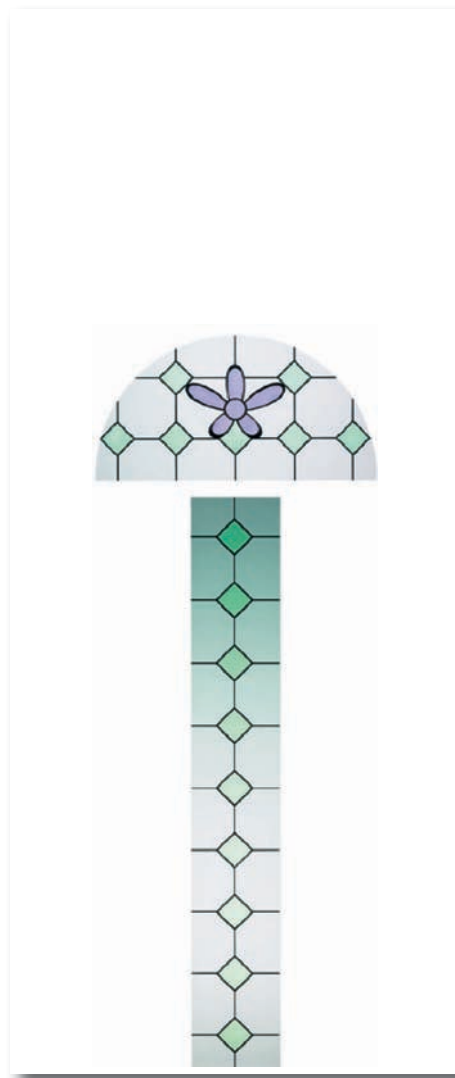
Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9Z
Glazed pantographed panelling
> model 9Z



CODICE 178E
VETRO SIBIU

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9Z

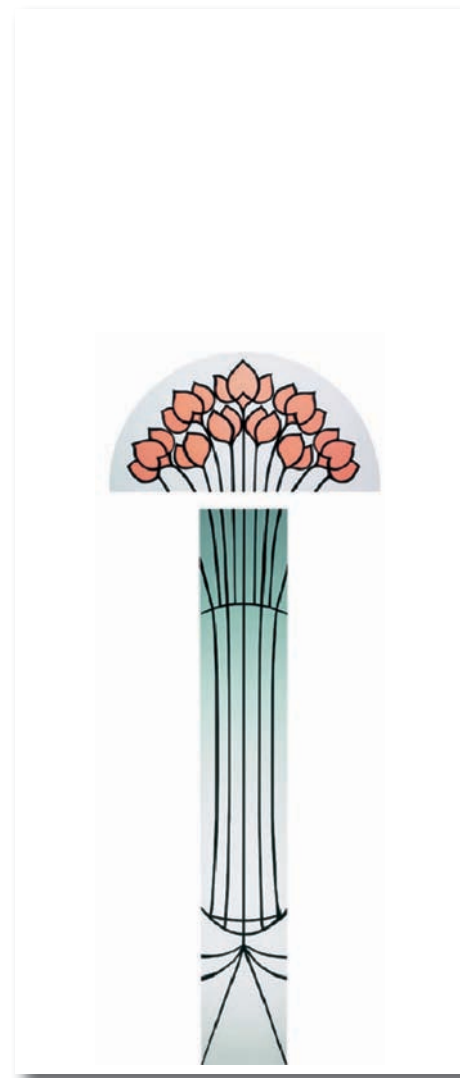
Glazed pantographed panelling
> model 9Z



CODICE 302E
VETRO
TERNOPOL

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 09

Glazed pantographed panelling
> model 09



CODICE 303E
VETRO BASILEA

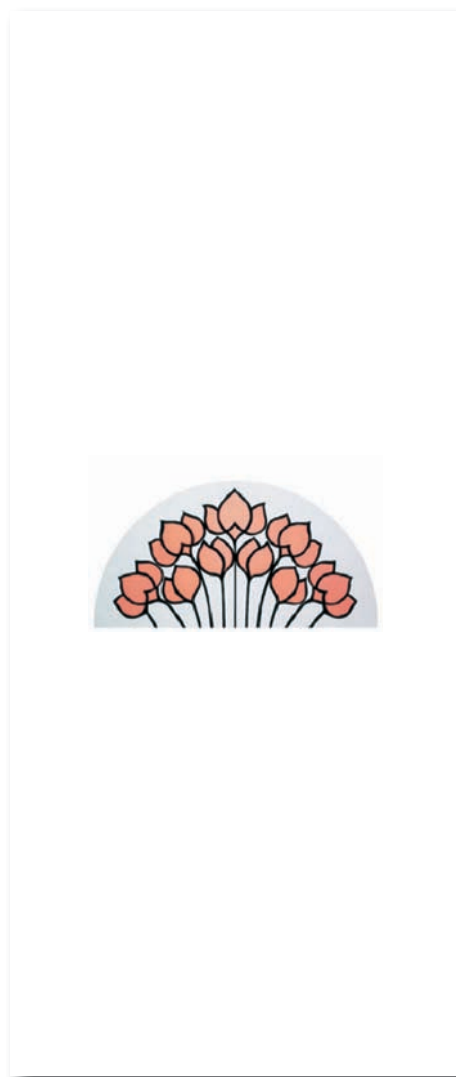
Rivestimento pantografato finestrato
> modello 09

Glazed pantographed panelling
> model 09



CODICE 304E
VETRO
BILBAO

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 09
Glazed pantographed panelling
> model 09



CODICE 306E
VETRO
BASILEA

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 10
Glazed pantographed panelling
> model 10



CODICE 307E
VETRO
BILBAO

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 10
Glazed pantographed panelling
> model 10



CODICE 305E
VETRO
TERNOPOL

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 10
Glazed pantographed panelling
> model 10



CODICE 119E
VETRO A
QUADRETTI

Rivestimenti pantografati finestrati
> modello 9U, modello 9J
Glazed pantographed panelling
> model 9U, model 9J



CODICE 118E
VETRO
LUBBOCK

Rivestimenti pantografati finestrati
> modello 9U, modello 9J
Glazed pantographed panelling
> model 9U, model 9J



CODICE 121E
VETRO A DUE
FOGLIE

Rivestimenti pantografati finestrati
>modello 9U, modello 9J
Glazed pantographed panelling
>model 9U, model 9J



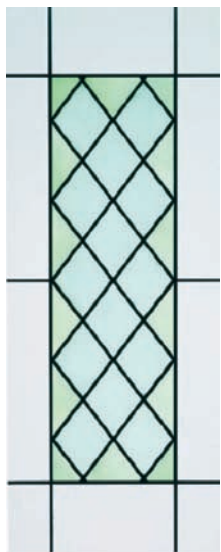
CODICE 120E
VETRO
AMARILLO

Rivestimenti pantografati finestrati
>modello 9U, modello 9J
Glazed pantographed panelling
>model 9U, model 9J



CODICE 122E
VETRO
PEORIA

Rivestimenti pantografati finestrati
>modello 9U, modello 9J
Glazed pantographed panelling
>model 9U, model 9J



**CODICE 216E
VETRO LUBLIN**

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 76

*Glazed pantographed panelling
> model 76*



**CODICE 262E
VETRO
FLANDRES**

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 76

*Glazed pantographed panelling
> model 76*



**CODICE 317E
VETRO
BLACKPOOL**

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 76

*Glazed pantographed panelling
> model 76*



CODICE 194E
VETRO
VILNIUS

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9V
Glazed pantographed panelling
> model 9V



CODICE 125E
VETRO
MAYA

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9V
Glazed pantographed panelling
> model 9V



**CODICE 192E
VETRO LUNARE**

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9V
Glazed pantographed panelling
> model 9V



**CODICE 127E
VETRO MAYA**

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9K
Glazed pantographed panelling
> model 9K



CODICE 128E
VETRO
VILNIUS

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9K
Glazed pantographed panelling
> model 9K



CODICE 063E
VETRO
LUNARE

Rivestimento pantografato finestrato
> modello 9K
Glazed pantographed panelling
> model 9K



Aprite il vostro mondo con la maniglieria dal design esclusivo firmato Dierre e Giugiaro. E per donare al rivestimento della vostra porta da esterni un tocco di classe in più, un'ampia scelta di batacchi in ottone lucido, squisite rivisitazioni di un classico delle dimore più prestigiose.

Open your world with the Dierre and Giugiaro exclusive design handles. And to make the panelling of your external door even more classy, a wide choice of polished brass door knockers, fine revivals of a classic of the more prestigious dwellings.



**MODELLO
DEYTONA
CODICE 55ET E**

Ottone lucido
Polished brass



**MODELLO
ELLEX
CODICE 55FL E**

Cromo lucido
Polished chrome



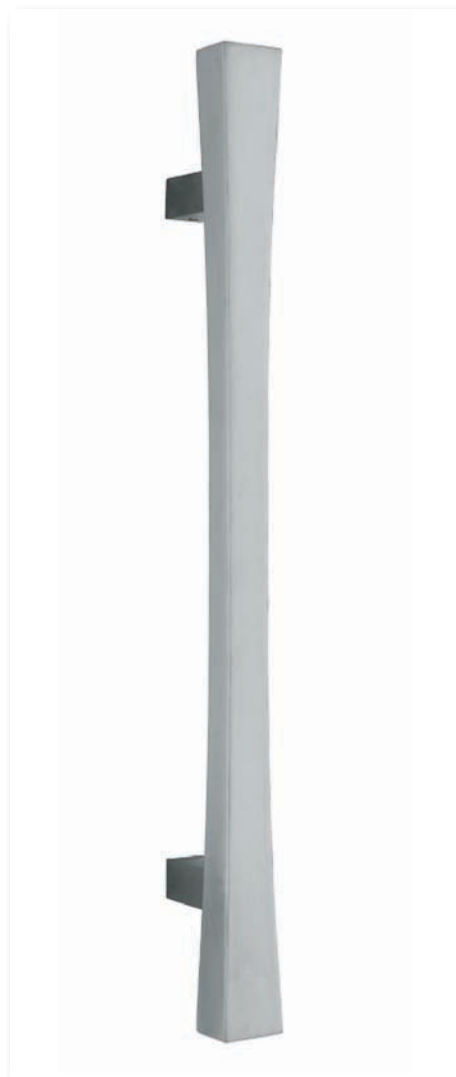
**MODELLO
TANDER
CODICE 55DA E**

Cromo satinato
Satin chrome



**MODELLO
NOS 2
CODICE 55HA E**

Cromo satinato
Satin chrome



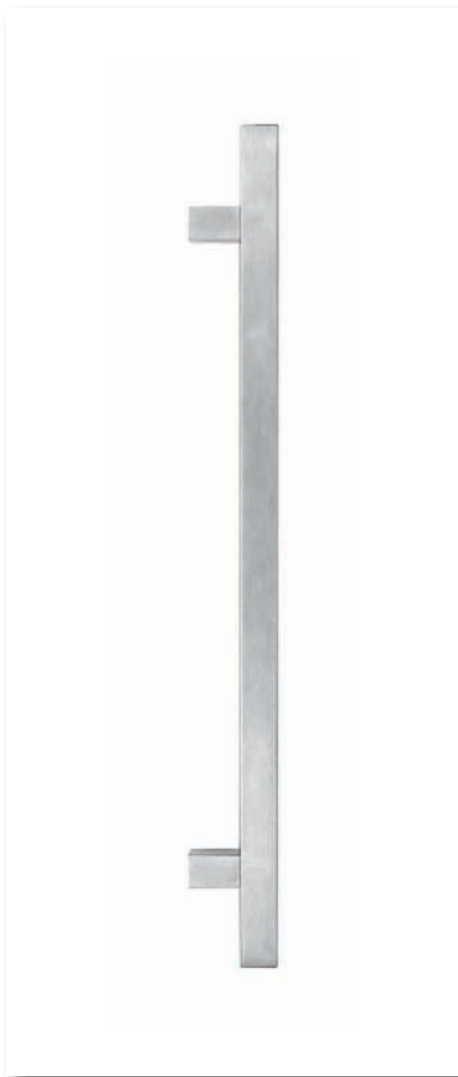
**MODELLO
NOS 1
CODICE 55JA E**

Cromo lucido
Polished chrome



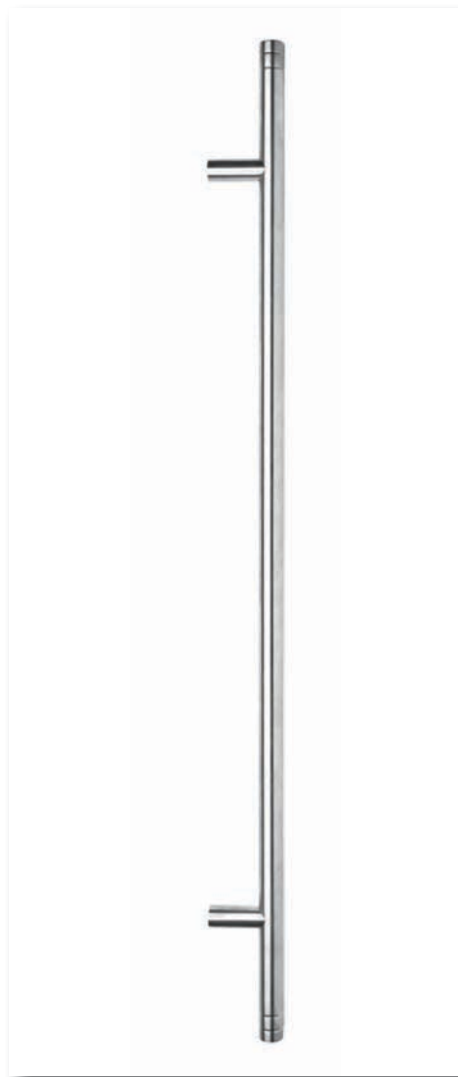
**MODELLO
ZEHN LUNGO
CODICE 55LL E**

Cromo lucido
Polished chrome



**MANIGLIONE
KUADRO
CODICE DQ0 E**

Cromo satinato
Satine chrome



**MANIGLIONE
TONDO SCAN
CODICE DQ5 E**

Cromo lucido
Polished chrome



**MANIGLIONE
TONDO
CODICE DQ1 E**

Cromo lucido
Polished chrome



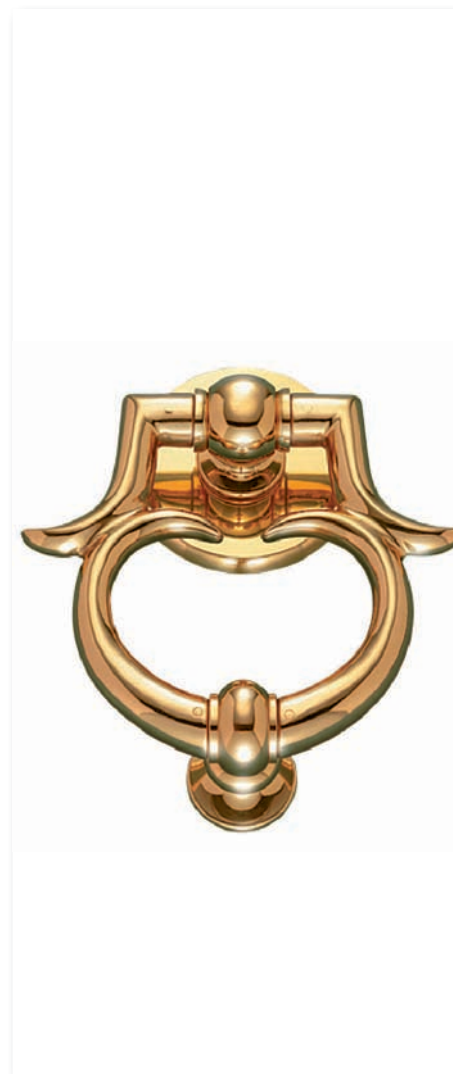
**MANIGLIONE
FLEXO
CODICE 59AT E**

Ottone lucido
Polished brass



**MODELLO
ZEHNN
CODICE 59BA E**

Cromo satinato
Satine chrome



**MODELLO
BAROCCO
CODICE 112E**

Ottone lucido
Polished brass



**MODELLO
TESTA DI LEONE
CODICE 116E**

Ottone lucido
Polished brass



**MODELLO
ANELLO
CODICE 516E**

Ottone lucido
Polished brass



MODELLO
ESAGONO
CODICE 113E

Ottone lucido
Polished brass



Bi-Elettra Detector con rivestimento pantografato mod. 27 laccato RAL 9010
Bi-Elettra Detector with pantograph panelling mod. 27 lacquered RAL 9010





Sentry 1 con fiancoluce con vetro complanare, rivestimento liscio rovere sbiancato a venature orizzontali
Sentry 1 with flush glass sidelight, vertical grain bleached oak smooth panelling





Bi-Elettra Detector con rivestimento Stone 3 in rovere spazzolato sbiancato chiaro con 2 inserti in pietra Melange
Bi-Elettra Detector with Stone 3 panelling in light brushed bleached oak with 2 inserts in Melange stone



NOTE - NOTES

NOTE - NOTES

I colori dei rivestimenti potrebbero risultare alterati nella riproduzione di stampa. Dierre S.p.A. si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento, anche senza preavviso, le caratteristiche dei prodotti illustrate nel presente catalogo.

*The colours of the panelling may differ from those illustrated.
Dierre S.p.A. reserves the right to modify at any time and without previous notice the characteristics of the products shown in the present catalogue.*