



Rispettare la natura significa rispettare noi, i nostri figli ed il nostro prossimo.

Il legno è un prodotto della natura e non dobbiamo mai dimenticarlo.

Per adempiere al nostro credo

- Utilizziamo solo legno di provenienza legale*
- Collanti senza emissioni di formaldeide*
- Prodotti di finitura naturali*

*Queste scelte comportano di dover affrontare costi superiori e difficoltà tecnologiche
ma il nostro futuro lo scegliamo noi.*

*Per questo ogni prodotto o dettaglio che produciamo viene studiato e valutato a partire
dal suo impatto ambientale e sull'impatto che avrà per la salute di chi lo produce e di chi lo utilizzerà.*

Respecting nature means respecting ourselves, our children and our neighbours.

Wood is a product of nature and we must never forget it.

To fulfill our credo

- We use only wood from legal logging*
- We use adhesives free from formaldehyde emissions*
- We offer products with natural finish.*

*This leads to an exclusive product at higher cost and technological challenges,
but it is up to us to choose our future.*

*That's why every product and detail are conceived starting first
from its environmental impact and therefore observing the impact on the health
of those who will produce it as well as of those who will use it.*



LA STORIA | THE HISTORY

Xilo1934 nasce dal gruppo Basso Legnami, storico distributore di legnami **fondato nel 1934**. Dalla solida esperienza nell'ambito dell'approvvigionamento di legno, nasce l'idea di ampliare il ciclo produttivo al fine di fornire una risposta più completa alla crescente domanda nel settore dei pavimenti in legno, in particolare quelli di grande formato. La professionalità è garantita da un'esperienza che continua da più di 70 anni e che si rinnova con crescente entusiasmo. Oggi l'azienda si sviluppa su **una superficie di 110.000 mq**, dei quali 30.000 coperti, e possiede una struttura produttiva all'avanguardia. Quest'aspetto testimonia la costante attenzione verso le moderne tecnologie per supportare ed ottimizzare un patrimonio di risorse umane altamente specializzato.

Xilo1934 was established by the Basso Legnami group, a historical distributor of wood **founded in 1934**. After acquiring a great experience within wood supplying, the group decided to expand its productive cycle in order to satisfy the growing demand for wooden flooring better, in particular the large sized ones. Professionalism is guaranteed by an experience which started over seventy years ago and continuously renews itself with growing enthusiasm. Today the company covers **an area of over 110,000 square metres**, 30,000 of which are indoor and has a vanguard productive structure. This aspect proves the constant attention for modern technologies in order to support and optimise a patrimony of highly specialised human resources.



LA PRODUZIONE | THE PRODUCTION

PAVIMENTI PER INTERNI: PREFINITI

XILO1934 propone in versione prefinita tutte le collezioni di pavimenti per interni. **I listoni sono pronti per essere posati** senza la necessità di trattamenti di finitura che aumentano notevolmente i tempi di posa.

PAVIMENTI PER ESTERNI

Il piacere del parquet non conosce confini e XILO1934 propone la linea Decking pensata per gli ambienti esterni. Tutto il fascino, il calore e l'eleganza di un pavimento in legno che oggi riscopre anche il piacere degli spazi aperti. Il pavimento per esterni Decking si presta ad essere inserito in ogni contesto e ben si adatta a soddisfare i più esigenti requisiti di **robustezza, stabilità e lunga durata**.

XILOMOENIA

Si tratta di un sistema di protezione e copertura di strutture edilizie verticali civili ed industriali in legno ad **elevata traspirabilità** che permette all'umidità prodotta all'interno dell'alloggio di diffondersi all'esterno, senza trovare ostacoli o barriere, mantenendo i muri asciutti ed assicurando le condizioni ideali per **l'isolamento e la conservazione**. Inoltre, crea un vero e proprio scudo termico al fabbricato nel periodo estivo, mentre in inverno **rallenta drasticamente il raffreddamento** della parete.

Xilomoenia infine, permette una consistente **riduzione dei ponti acustici** e realizza utilizzando le proprietà del legno un elevato assorbimento del rumore.

PRODUZIONE MADE IN ITALY

Made in Italy significa progettazione e produzione interamente italiana. Ogni prodotto è concepito da uno staff di professionisti e viene realizzato attraverso l'impiego di macchinari e tecnologie all'avanguardia, nel rispetto di normative e tradizioni produttive collaudate.

Italianità non è solo tecnologia ma anche e soprattutto eleganza e raffinatezza. Prerogative imprescindibili nel contraddistinguere un fascino tipicamente ed esclusivamente italiano.

PREFINISHED INTERIOR FLOORINGS

XILO1934 can offer all interior flooring collections in a prefinished version. **The boards are ready to be laid** without any finishing treatment, which reduces the time of laying in a remarkable way.

EXTERIOR FLOORING

Parquets can be used anywhere; there is no limit to its applications! Thus XILO1934 proposes the Decking collection designed for outdoors. All the glamour, the warmth and elegance of a wooden floor that today discovers again the pleasure of open spaces. The floor for outdoors Decking is suitable for every kind of context and it can satisfy the most hard to please requirements of **robustness, stability and long lasting**.

XILOMOENIA

It is a wooden system of protection and cover for vertical civil and industrial building structures with **high traspirability** which lets the humidity produced inside the living place to spread outside without any obstacles or barriers keeping the walls dry and ensuring the ideal conditions for **isolation and conservation**.

Furthermore, in Summer creates a real thermal shield to the building which is applied, protecting from the heat, while in Winter drastically **slows down the cooling** of the wall.

Finally Xilomoenia, allows a **consistent reduction of sound transfers** and using the proprieties of wood gives a high absorption of noise.

MADE IN ITALY PRODUCTION

Made in Italy means that design and production are entirely Italian. Each product is designed by a team of experts and is produced by using cutting edge machinery and technologies in accordance with rules and tested productive traditions.

Being Italian is not only a synonym of technology, but also and above all of elegance and refinement. These essential features characterise a typically and exclusively Italian charm.



FILOSOFIA AMBIENTALE AN ECO-FRIENDLY PHILOSOPHY

Ogni elemento delle collezioni XILO1934 nasce secondo una filosofia che si è consolidata attraverso l'esperienza e che ora anima ogni scelta aziendale indirizzando l'attività produttiva.

Da anni operiamo in questo settore con l'obiettivo di **produrre qualità e innovazione**, prerogative essenziali per distinguersi dal resto dei fornitori in un panorama caratterizzato per lo più da produzioni standard.

LA SELEZIONE DELLE MATERIE PRIME

La materia prima proviene da **legni di piantagione** oppure da **tagli programmati**. Proprio nel lavorare il legno si impara ad amare e rispettare ciò che la natura faticosamente dona al pianeta.

L'OLIO CHE RESPIRA

I pavimenti XILO1934 sono disponibili, innanzi tutto, con prefiniture ad olio: il metodo più coerente in linea con i principi di ecologia e bioedilizia. **Il legno continua a respirare** perché è trattato con olio naturale. Questo tipo di finitura comporta un maggiore impegno per la manutenzione ma si tratta di un vincolo ampiamente compensato dai vantaggi strutturali ed estetici, oltre che ecologici, che qualificano la pavimentazione.

LA VERNICE AD ACQUA

Per soddisfare in modo più ampio le richieste del mercato, proponiamo anche un tipo di finitura a vernice, concepita sempre nell'ottica del massimo rispetto ecologico: l'intero ciclo di verniciatura - dalla mano di fondo alla finitura - è al 100% a base d'acqua. **Oggi tutti i pavimenti in legno che escono dall'azienda non contengono nulla di nocivo.** Questo tipo di vernice comporta inoltre un altro grande vantaggio: è riparabile. Il processo di finitura a vernice adottato dall'azienda consente di sfruttare le più moderne nanotecnologie: un metodo che consiste nell'aggiunta di composti nanotecnologici della chimica inorganica (come silici, silicati ed ossidi metallici) alle resine utilizzate per le vernici all'acqua e che ha l'effetto di aumentare enormemente la resistenza della finitura.

LO SMALTIMENTO

Le possibilità di smaltimento vanno assumendo sempre più importanza nel contesto di una produzione ispirata a principi ecologici. **I pavimenti XILO1934 sono totalmente biodegradabili:** dall'olio alla vernice usati per il trattamento della superficie fino alle colle utilizzate per l'assemblaggio del tre strati.

LE COLLE VINILICHE

XILO1934 nella produzione del tre strati prevede l'utilizzo di colle viniliche, che a differenza delle altre, **non sono dannose** alla salute del personale addetto al ciclo produttivo né danno vita a rifiuti industriali difficili da smaltire, **né hanno emissioni nocive** dopo l'installazione.

**SCEGLIERE UN PAVIMENTO XILO1934
SIGNIFICA RISPETTARE LA NATURA E
LA SALUTE DELL'UOMO.**

Every element of the XILO1934 collections is the outcome of a philosophy which has taken shape through experience and now inspires each choice of the firm and guides its productive activity.

For years we have been working in this sector aiming at producing **high quality and innovative products**. Quality and innovation are two features which make the company stand out among standard productions.

SELECTION OF RAW MATERIALS

Raw materials come from **controlled forests** or **plantation wood**. Working with wood teaches us to love and respect what Nature laboriously gives to the planet.

THE OIL THAT BREATHES

First of all, the XILO1934 floors are available with oil pre-finish which is made in complete accordance with ecological and bio-building principles. **The wood continues to breathe** because it is treated with natural oil. This type of finish involves regular maintenance, but this requirement is compensated by the structural, aesthetical and ecological advantages that characterise the floor.

WATER BASED LACQUER

In order to satisfy the market requirements in a better way, we supply also a type of lacquer finish, which, as usual, has been conceived in the most complete respect for ecology: the entire lacquering cycle, from primer to finish, is 100% water based.

Today all the wood floors that are produced by the company do not contain anything harmful.

This type of lacquer has also another great advantage: it can be repaired. The process of the lacquer finish adopted by the company makes it possible to use the most modern nanotechnologies: a method that consists in adding nanotechnological components of inorganic chemistry (such as silica, silicates and metallic oxides) to the resins used for the water based lacquers; it has the effect to increase the resistance of the finish in a remarkable way.

DISPOSAL

Disposal is becoming a more and more important matter within a production which respects ecological principles. **XILO1934 floorings are completely biodegradable:** from the oil to the lacquer used for the treatment of the surface including the glues used to produce the three layers.

VINYLIC GLUES

Vinyl glues are used in the production of the XILO1934 three layers. Unlike the other glues, they are **neither harmful** to the staff who work on the production cycle, nor originate industrial waste difficult to dispose of. Furthermore, they **do not emit anything harmful** even after laying.

**CHOOSING A XILO1934 FLOOR
MEANS TAKING CARE OF THE
ENVIRONMENT AND PEOPLE'S HEALTH.**

SUPERFIC
OK

IMPATTO ZERO | ZERO IMPACT

Abbiamo capito che le risorse della Terra non sono infinite. Anzi. Non inquinare, immettere sul mercato prodotti esenti da emissioni nocive, promuovere l'ecocompatibilità, la biodilizia non possono essere riflessioni e pensieri astratti o frutto di una attenta strategia di marketing. Devono essere azioni concrete. Proprio nel lavorare il legno, si impara ad amare e rispettare ciò che la Natura faticosamente dona al Pianeta.

Noi VOGLIAMO essere ad impatto ZERO.

Tutti dovremmo esserlo. O quantomeno sforzarci di esserlo. Soprattutto le aziende, che rispetto al passato ora dispongono di una tecnologia ed una consapevolezza maggiore, per creare un prodotto davvero Verde, rispettando non solo l'ambiente ma anche la salute dell'uomo. Per anni, ognuno di noi avrà sentito dire "Il futuro siete Voi".

Questo futuro è ora presente e dobbiamo dimostrare di averlo già cambiato.

We understood that the resources of the Earth are not endless. Indeed they are. Do not pollute, to put on the market products free of harmful emissions, promote the ecofriendliness, the bio building cannot be just abstract thoughts or the result of a careful marketing strategy.

It must be concrete actions. Working with wood teaches us to love and respect what Nature laboriously gives to the planet.

We WANT to persue ZERO impact.

It should be everybody's goal. Particularly business companies that compared to the past now have a technology and a greater awareness, to create a truly green product, respecting not only the environment but also human health. For years, everyone will have heard the sentence "You are the future". That future is now and we must show that we have already changed it.

NO FORMALDEHYDE



TUTTI I PRODOTTI DELLA COLLEZIONE SONO A ZERO EMISSIONI ED IN PARTICOLARE SONO ESENTI DA FORMALDEIDE

ALL OUR PRODUCTS ARE ZERO EMISSION IN PARTICULAR THEY ARE FREE FROM FORMALDEHYDE

Cos'è la Formaldeide?

La formaldeide (o aldeide formica, nome IUPAC: metanale) è la più semplice delle aldeidi. La sua formula chimica è CH₂O.

Effetti sulla salute umana

Dato il largo impiego di resine derivate dalla formaldeide nelle produzioni di manufatti, rivestimenti e schiume isolanti, considerato il fatto che queste tendono a rilasciare nel tempo molecole di formaldeide nell'ambiente, questa sostanza è uno dei più diffusi inquinanti di interni.

L'Agenzia Internazionale per la Ricerca sul Cancro (IARC) già nel 2006 ha inserito la formaldeide nell'elenco delle sostanze considerate con certezza cancerogene per la specie umana. Inoltre a concentrazioni superiori a 0,1 ppm (0,124 mg/m³) può irritare per inalazione le mucose e gli occhi.

Publicazione del D.M. del 10/10/2008

Il Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali ha pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 10/12/2008 le disposizioni che regolamentano questo importante tema e che in sostanza vietano l'immissione nel mercato di prodotti contenenti formaldeide in classe superiore alla E1.

What is Formaldehyde?

Formaldehyde (IUPAC name methanal) is a chemical compound with the formula CH₂O. It is the simplest aldehyde.

Effects on human health

In view of its widespread use, toxicity, and volatility, exposure to formaldehyde is a significant consideration for human health. Because formaldehyde resins are used in many construction materials it is one of the more common indoor air pollutants. Formaldehyde is classified as a probable human carcinogen by the U.S. Environmental Protection Agency. The International Agency for Research on Cancer (IARC) has determined in 2006 that there is "sufficient evidence" that occupational exposure to formaldehyde causes nasopharyngeal cancer in humans. Furthermore, at concentrations above 0.1 ppm (0.124 mg/m³) in air, formaldehyde can irritate the eyes and mucous membranes, resulting in watery eyes.

Publication of D.M. of 10/10/2008 (Italian Ministerial Decree)

The Ministry of Labour, Health and Social Policy has published in the Official Gazette of 10/12/2008 the provisions regulating this important issue and that essentially prohibit to put on the market products containing formaldehyde in a class higher than E1.



SUPERFICI / SURFACES

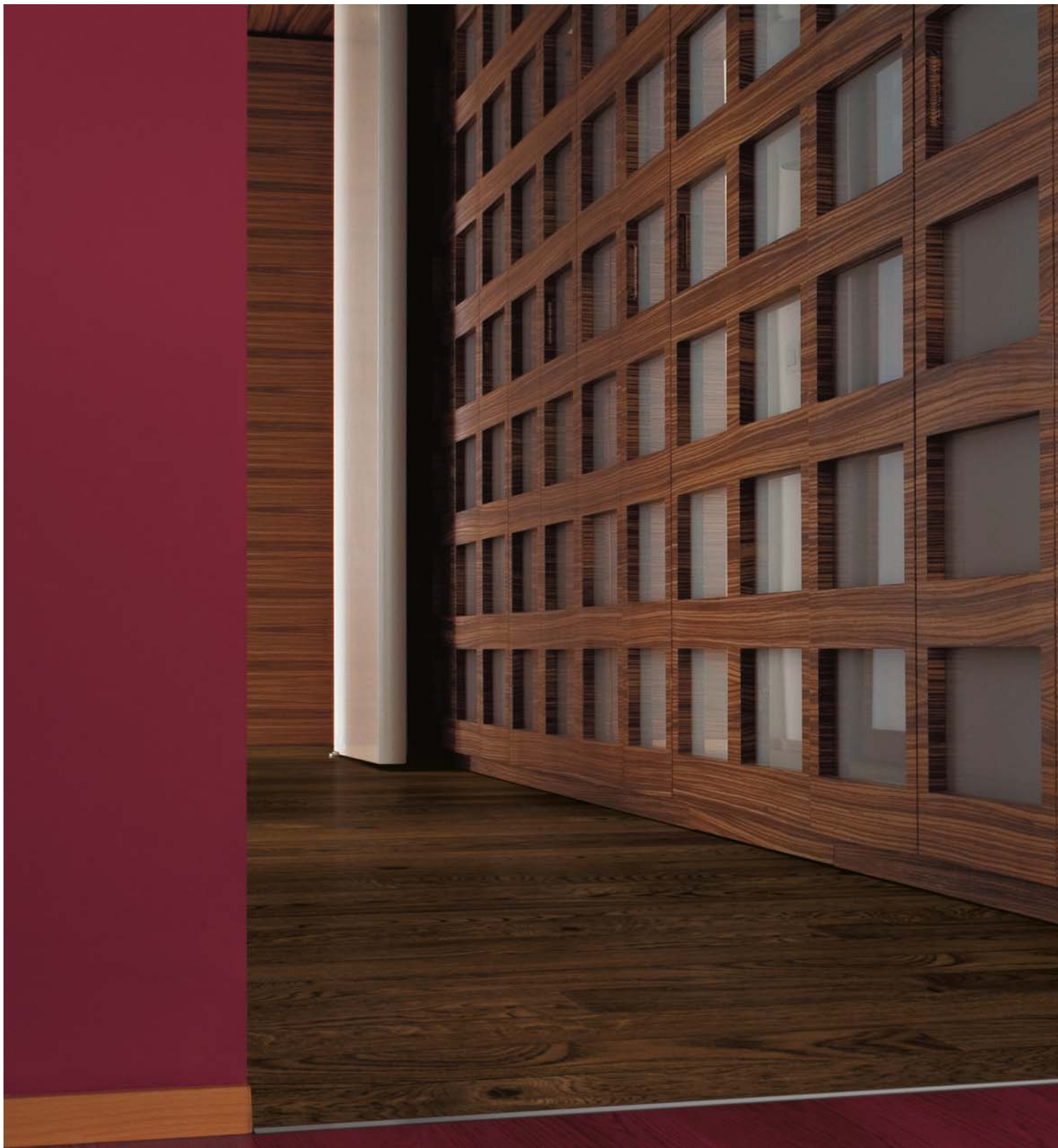
Maxitavole **C5** (175/200 x 13 x +/- 1200 mm),

Maxitavole **B5** (87,5/100 x 13 x +/- 1200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45

MAXITAVOLE
INTERNI | INTERIORS

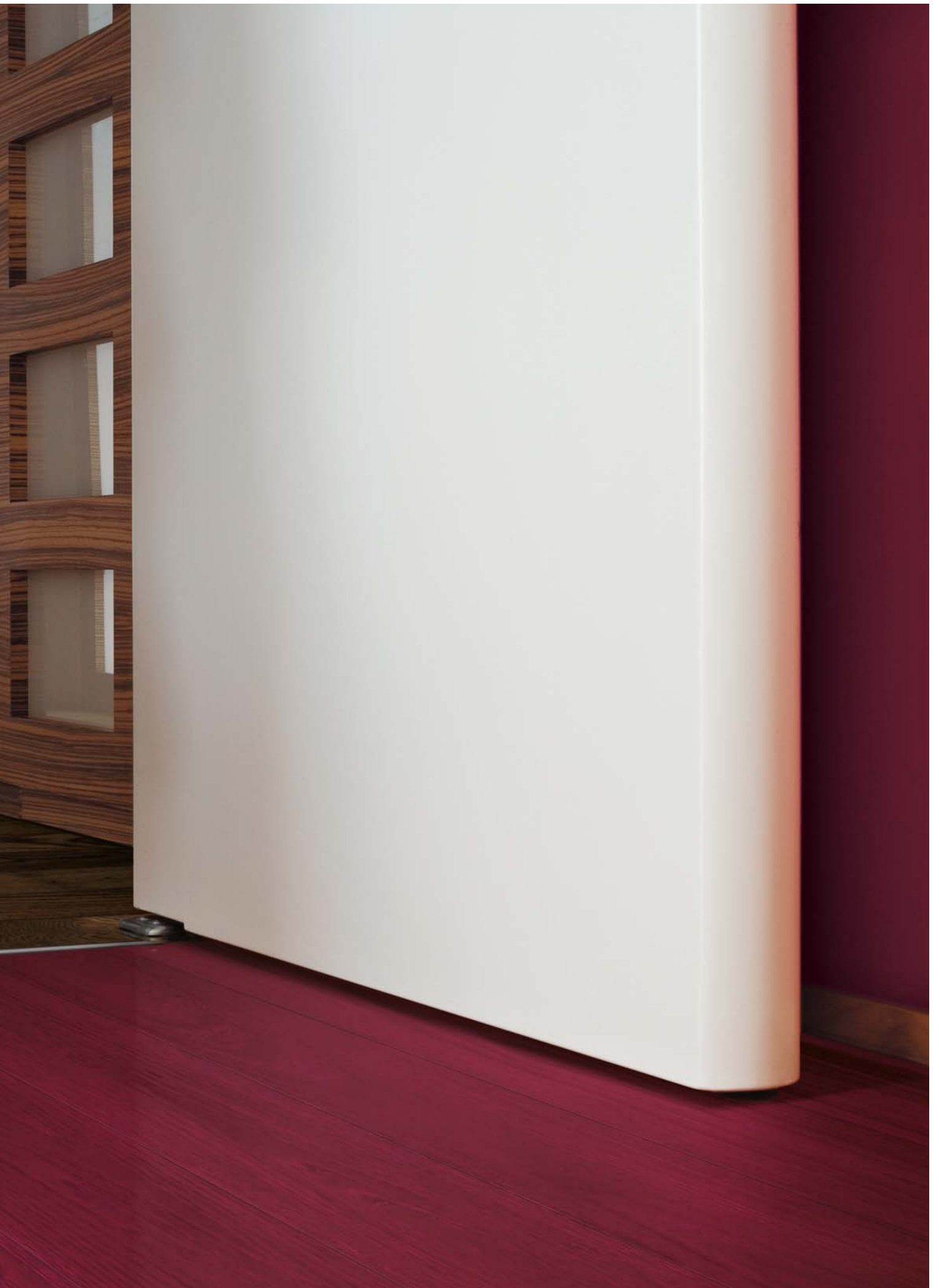


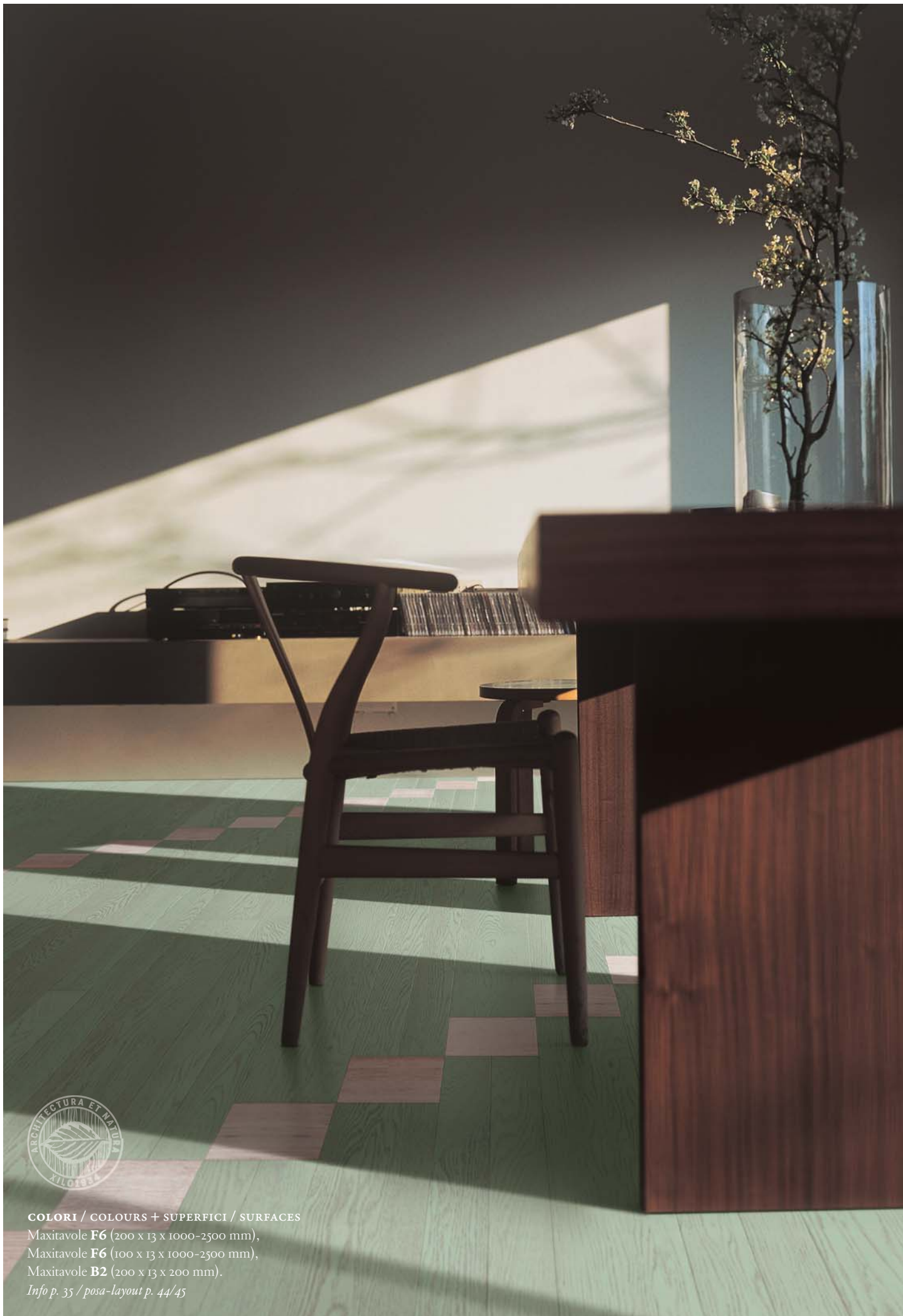


COLORI / COLOURS

Maxitavole **B5** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),
Maxitavole **F2** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45





COLORI / COLOURS + SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **F6** (200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **F6** (100 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **B2** (200 x 13 x 200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



COLORI / COLOURS + SPECIALS

Maxitavole **B7** (200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **E5** (200 x 13 x 200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



COLORI / COLOURS

Maxitavole **E5** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



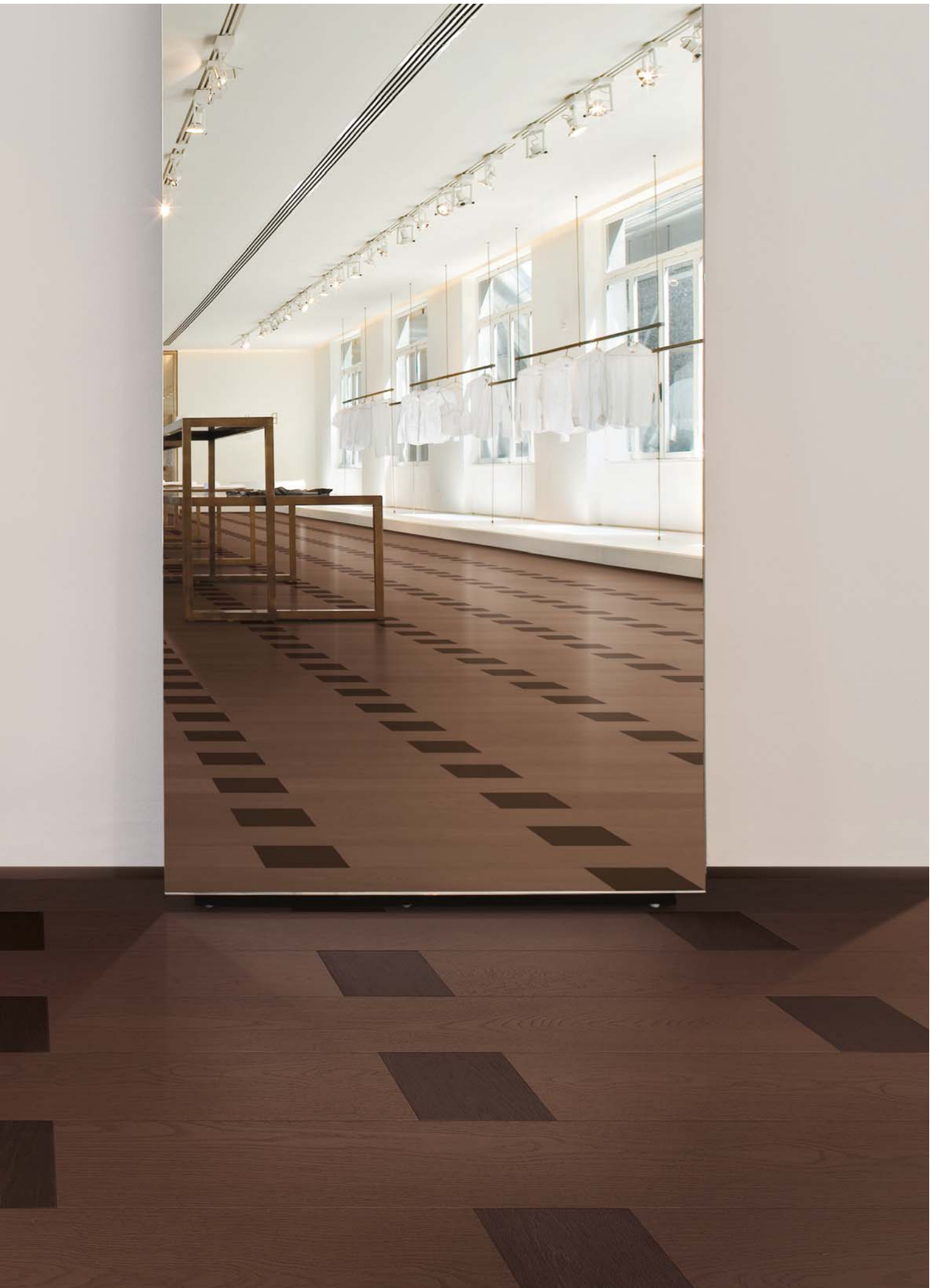


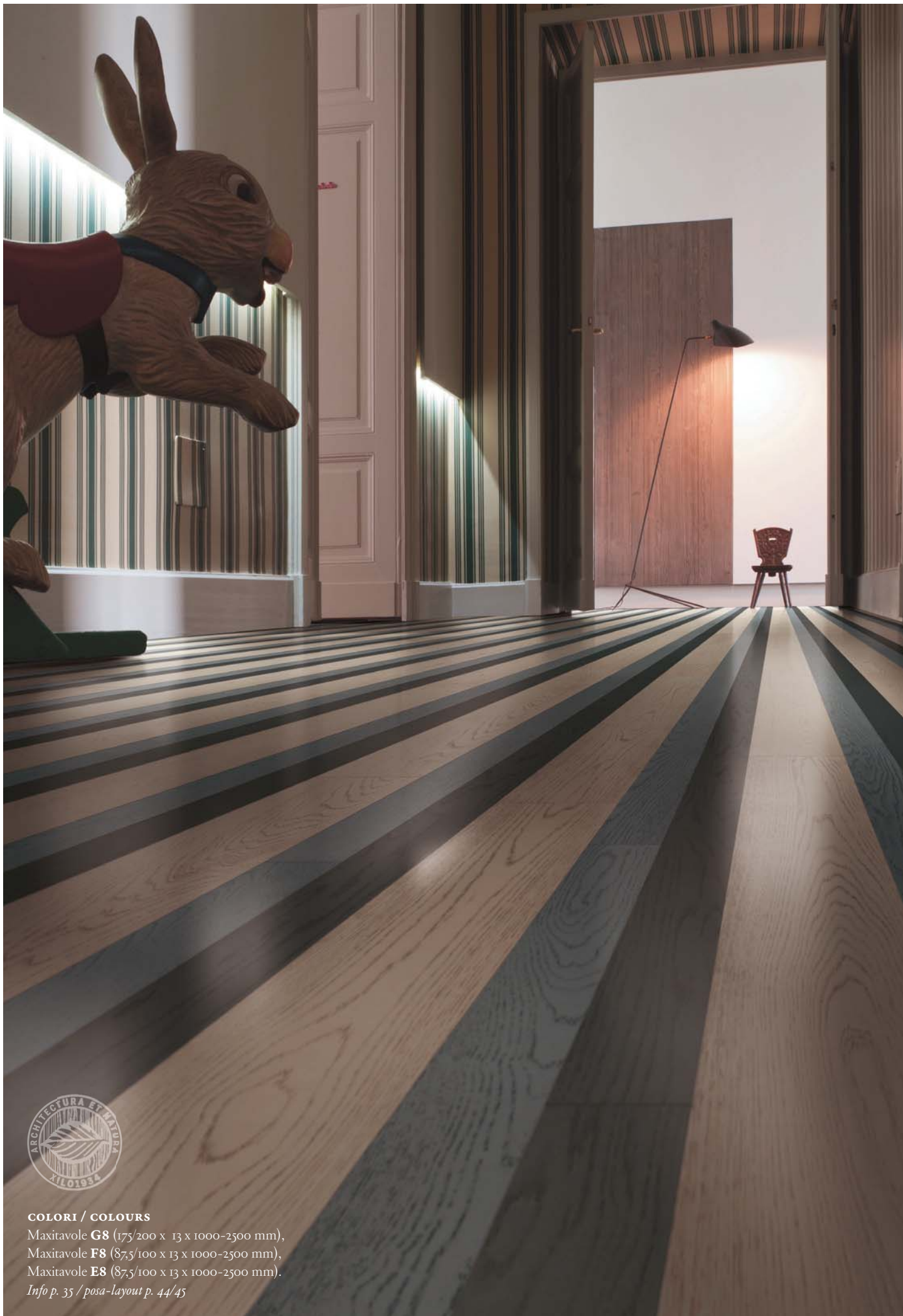
COLORI / COLOURS

Maxitavole **E3** (200 x 13 x 800-1200 mm),

Maxitavole **E2** (200 x 13 x 200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45





COLORI / COLOURS

Maxitavole **G8** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **F8** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **E8** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B8** (175 x 13 x 600 mm),

Maxitavole **C8** (175 x 13 x 600 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



COLORI / COLOURS

Maxitavole **G4** (175/200 x 13 x 800-1200 mm),

Maxitavole **F3** (87,5/100 x 13 x 800-1200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45





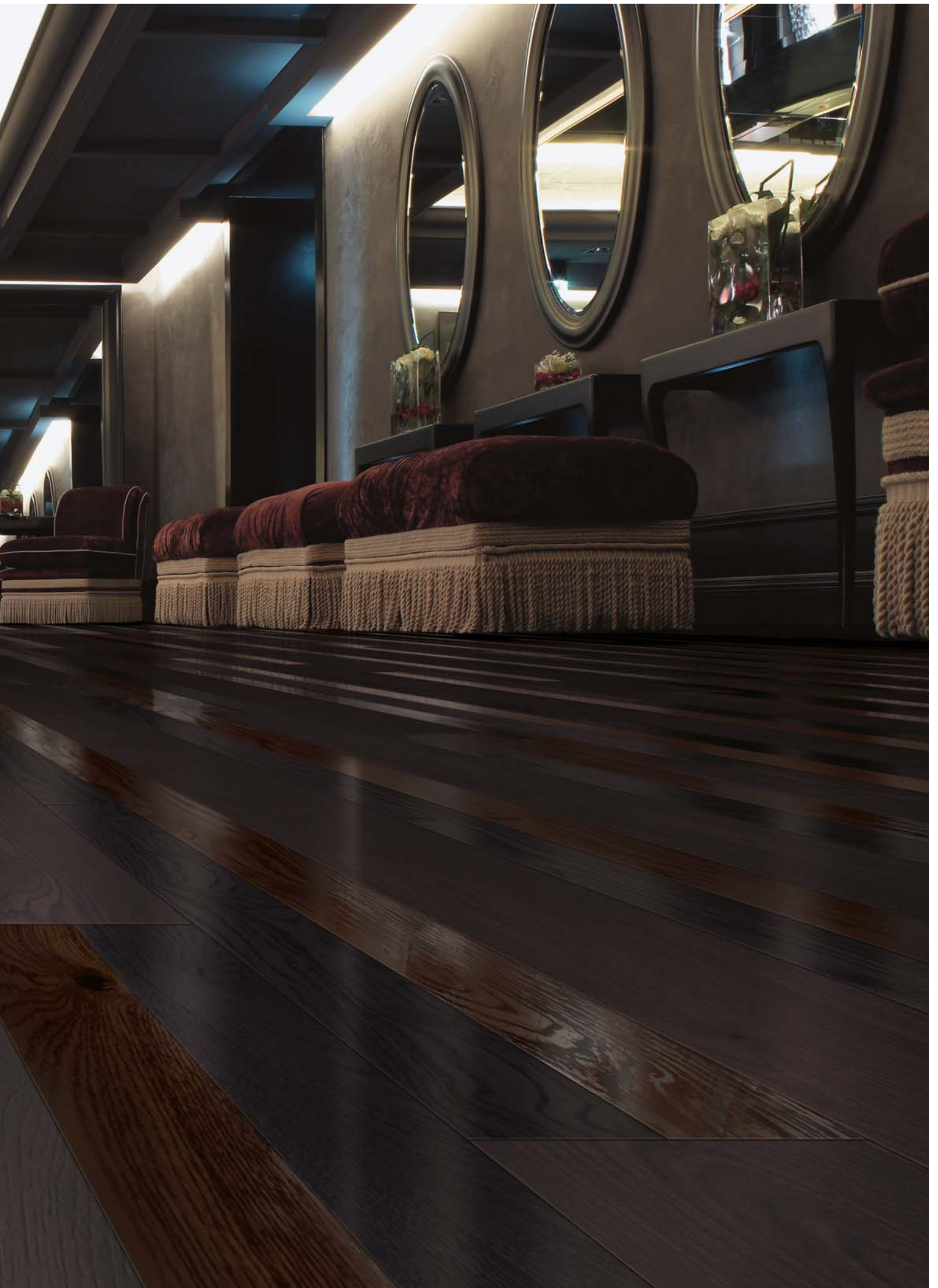
SUPERFICI / SURFACES + COLORI / COLOURS

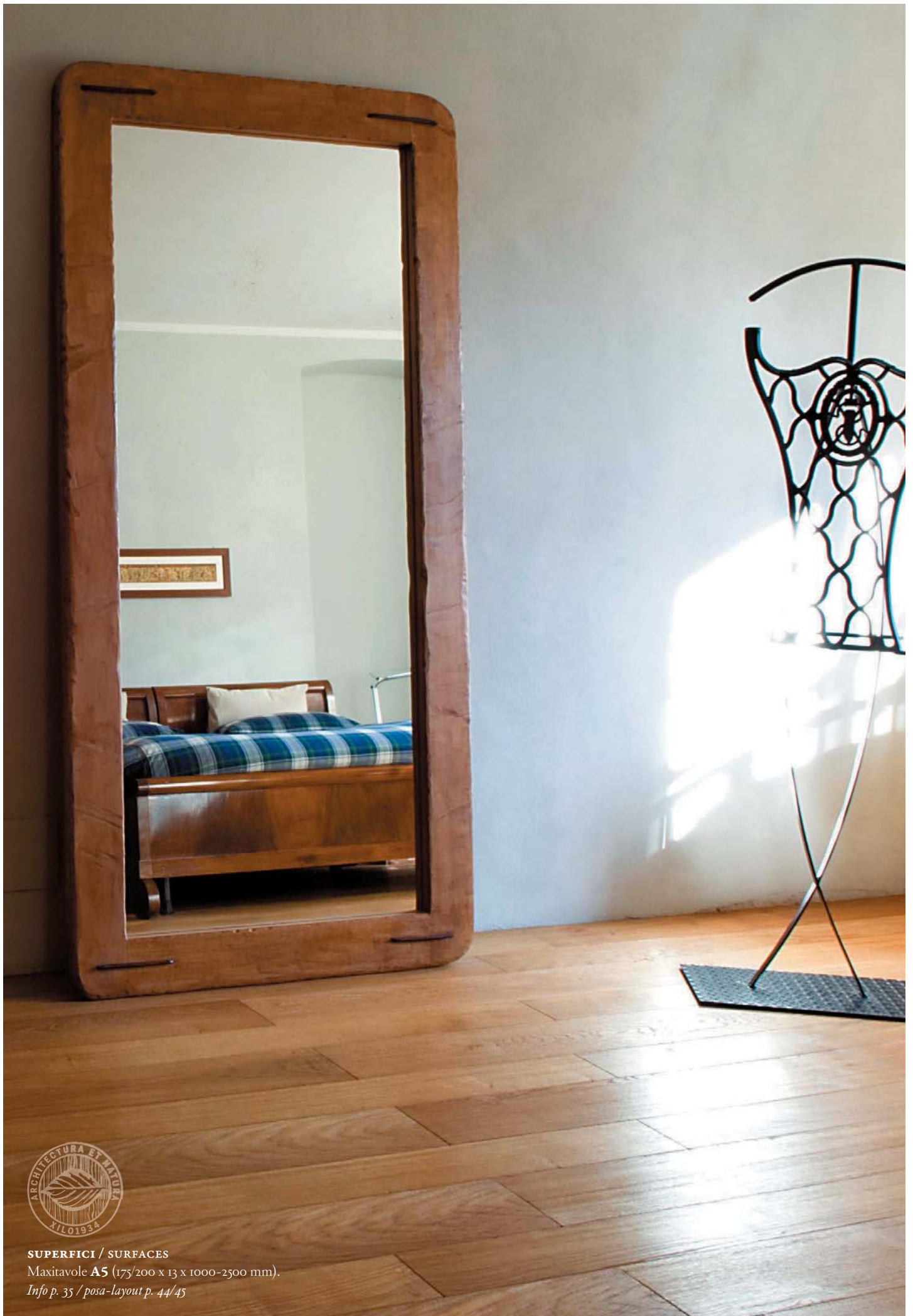
Maxitavole **B11** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **C11** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **E1** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45





SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **A5** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B3** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **C3** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45

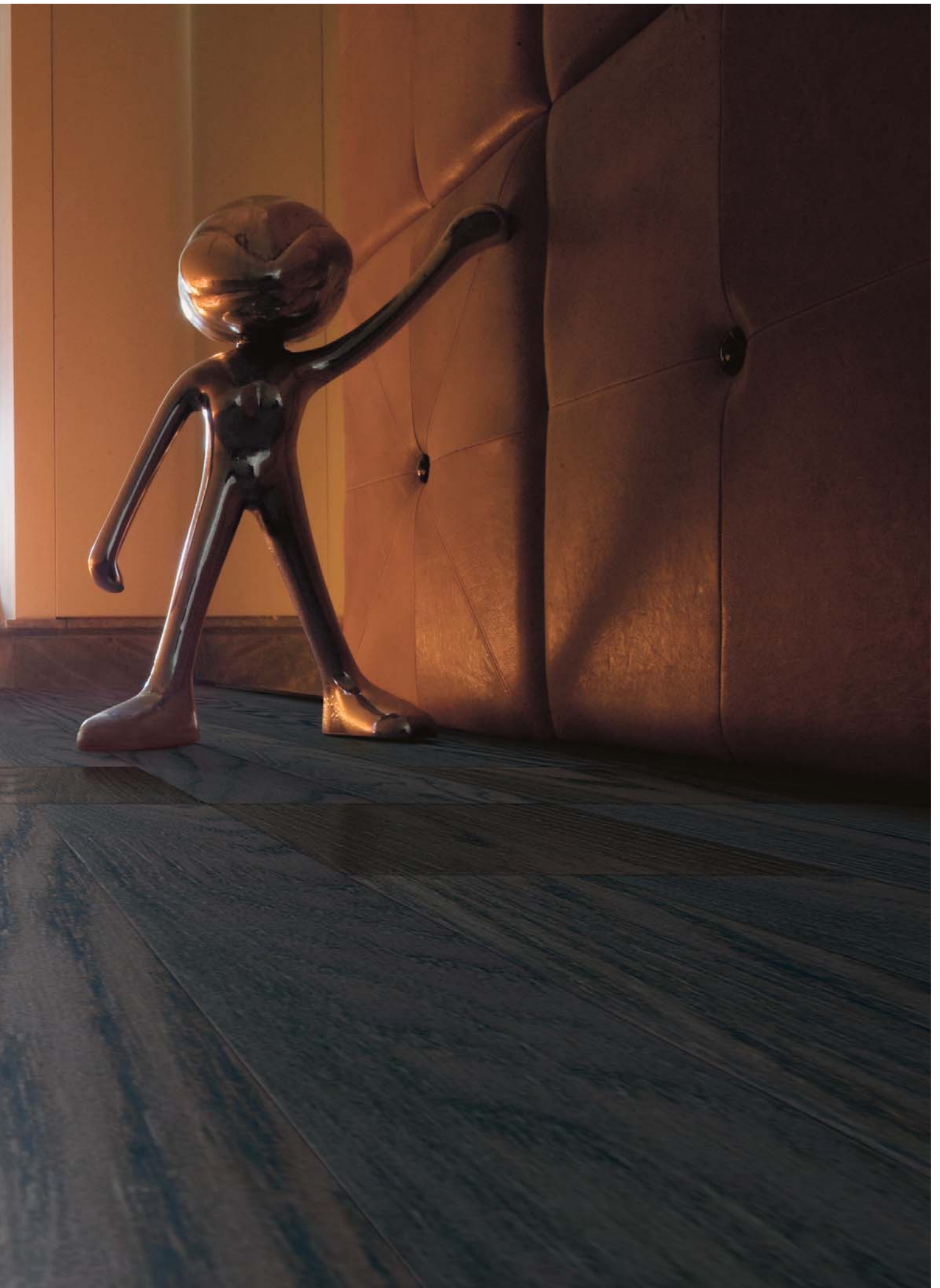


SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B10** (100 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **C10** (200 x 13 x 200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45

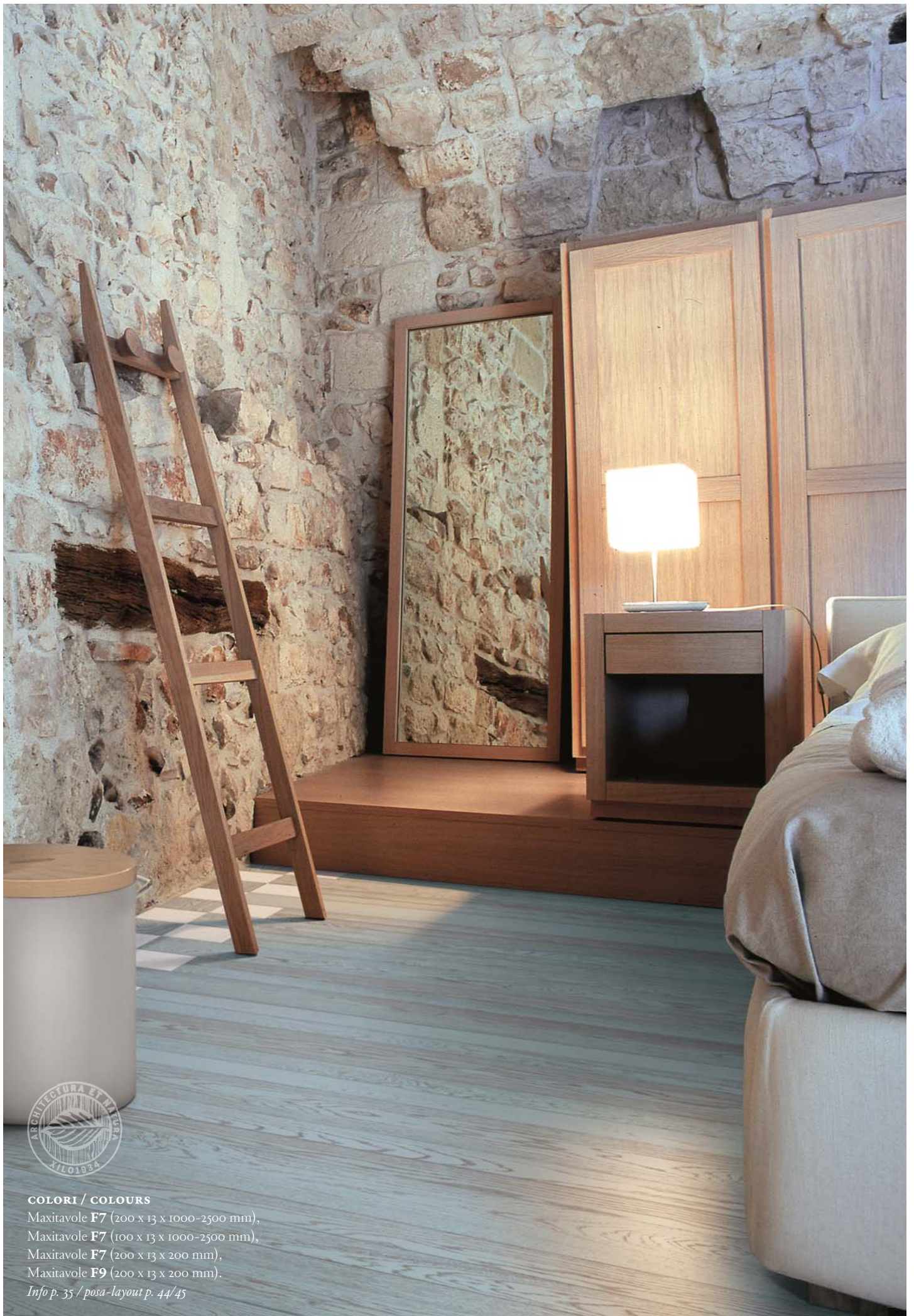




SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B9** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 cm),
Maxitavole **C9** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



COLORI / COLOURS

Maxitavole **F7** (200 x 13 x 1000-2500 mm),

Maxitavole **F7** (100 x 13 x 1000-2500 mm),

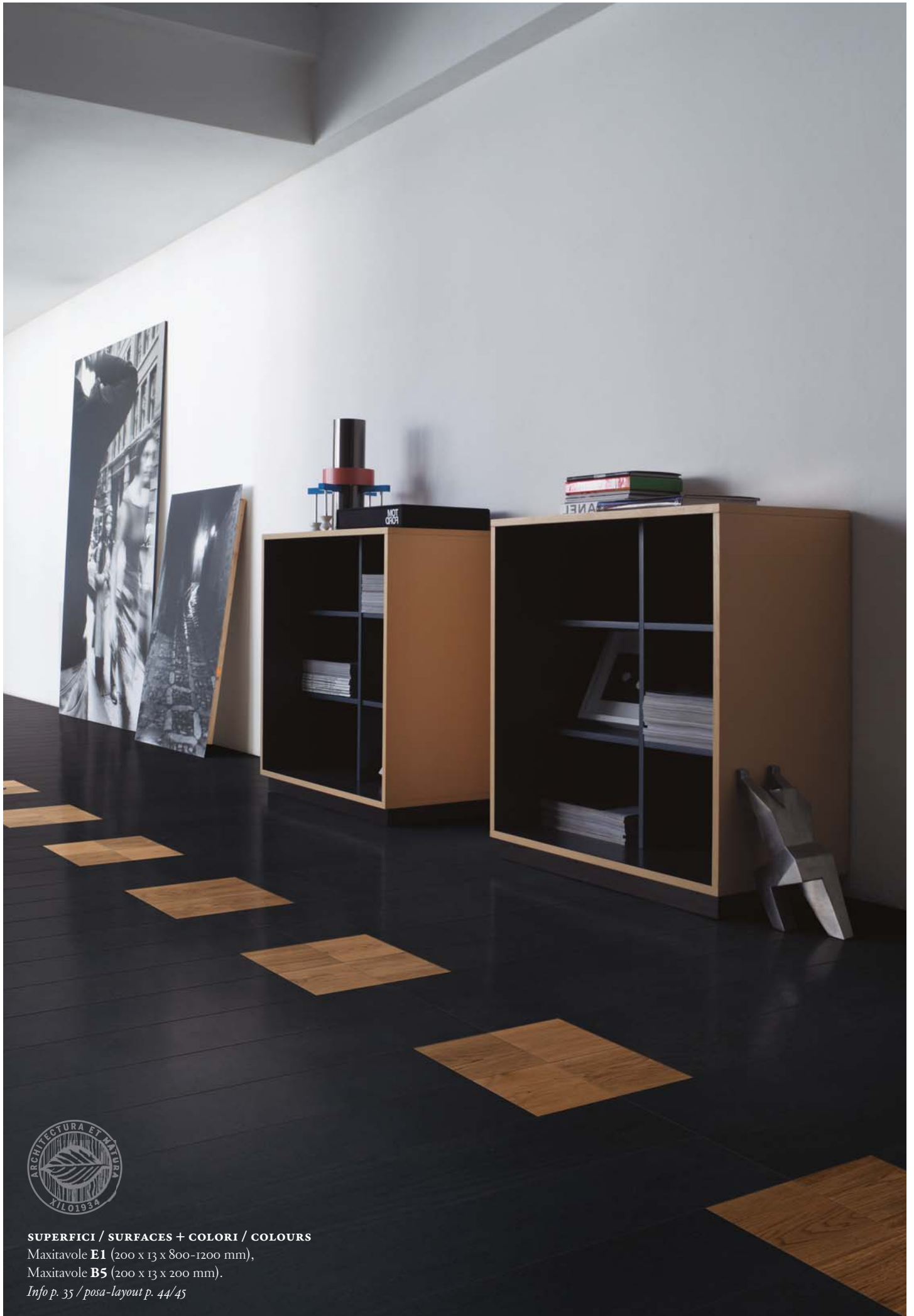
Maxitavole **F7** (200 x 13 x 200 mm),

Maxitavole **F9** (200 x 13 x 200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



WENGÈ SBIANCATO/WHITENED WENGÈ (175/200 x 13 x 1000-2000 mm).
Posa-layout p. 44/45

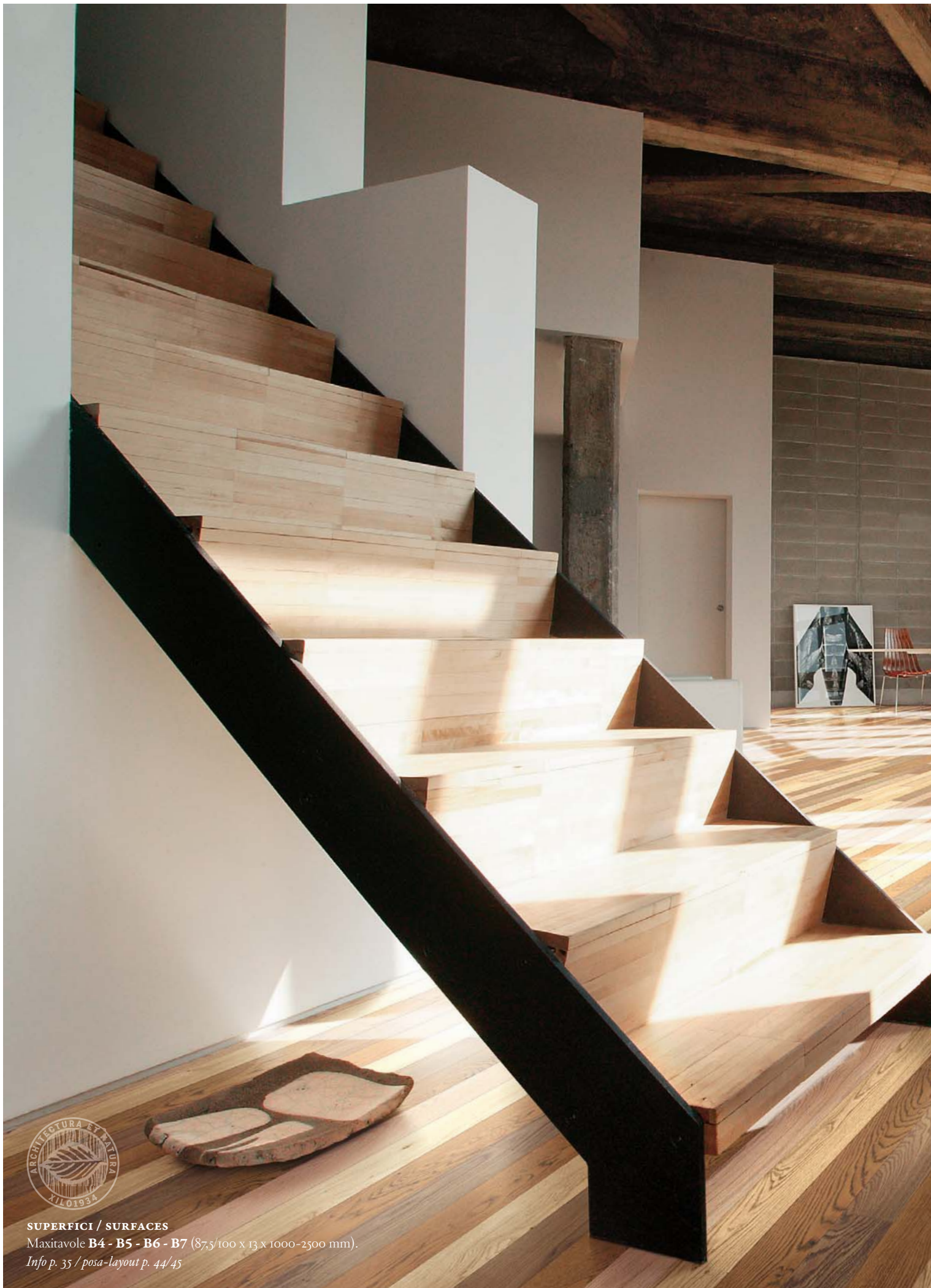


SUPERFICI / SURFACES + COLORI / COLOURS

Maxitavole **E1** (200 x 13 x 800-1200 mm),

Maxitavole **B5** (200 x 13 x 200 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45

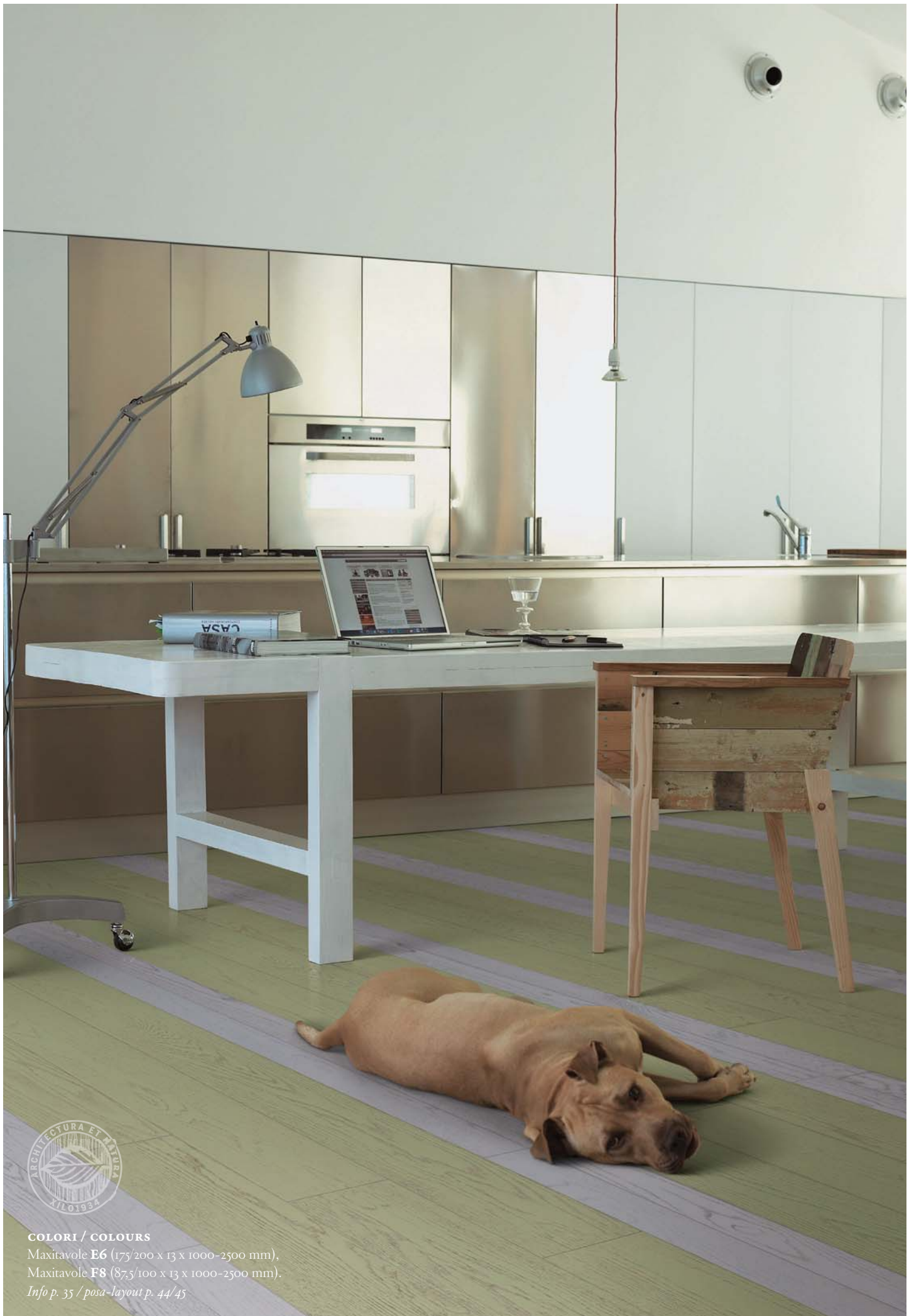


SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B4 - B5 - B6 - B7** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45





COLORI / COLOURS

Maxitavole **E6** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),
Maxitavole **F8** (87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45



COLORI / COLOURS

Maxitavole **G3** (175/200 x 13 x 1000-2500 mm),
Maxitavole **G3** (875/100 x 13 x 1000-2500 mm).

Info p. 35 / posa-layout p. 44/45

MAXITAVOLE

INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION



- INTERAMENTE FABBRICATO IN ITALIA | ENTIRELY MADE IN ITALY
- MAGGIOR STRATO DI VERNICE, MAGGIOR DURATA
IMPROVED LACQUER COAT, MORE DURABLE
- VERNICIATURA ALL'ACQUA, PIÙ RESISTENTE AL GRAFFIO
WATER BASED LACQUER, HIGH SCRATCH RESISTANCE
- FACILE MANUTENZIONE | EASY MAINTENANCE.
- SUPERFICIE RIPARABILE | SURFACE MAY BE REPAIRED
- NO FORMALDEIDE, NESSUNA EMISSIONE TOSSICA
NO FORMALDEHYDE, NO HEALTH RISK EMISSIONS
- IDONEO PER INSTALLAZIONE SU FONDI RADIANTI E RAFFRESCANTI
SUITABLE FOR BOTH FLOOR HEATING AND COOLING SYSTEMS
- IDONEO PER POSA INCOLLATA E FLOTTANTE
SUITABLE FOR BOTH GLUE DOWN AND FLOATING INSTALLATION

FORMATI STANDARD | STANDARD DIMENSIONS

SPECIE LEGNOSA / WOOD SPECIES:

Rov. slavonska / Slavonian Oak (Quercus Robur)

SPESORE / THICKNESS:

13 mm (3,8 mm nominale materiale nobile / 3,8 mm nominal hardwood top layer)

LARGHEZZE / WIDTHS:

100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm

LUNGHEZZE / LENGTHS:

80% tra 1200 e 2500 mm - 20% < 1200 mm

80% from 1200 to 2500 mm - 20% < 1200 mm

FINITURA / FINISH:

Poro aperto / Open pore

INCASTRO / LOCKING:

Maschio e femmina (M/F) / tongue-and-groove (T/G)

FORMATI SPECIALI | SPECIAL DIMENSIONS



200 x 200 x 13 mm

FINITURE | FINISHES

OLIO NATURALE

Viene utilizzato un olio di tipo vegetale, naturale al 98%, che dona la sensazione di legno autentico. Inoltre, grazie alla sua composizione chimica nutre il pavimento nel tempo e con una manutenzione accurata ed accorta il pavimento preserva le sue caratteristiche intatte per sempre.

Perché scegliere una finitura ad olio?

- l'olio è naturale e biocompatibile
- il legno assume un aspetto più autentico
- la manutenzione è semplice
- possibilità di frequenti interventi manutentivi che rinnovano continuamente l'aspetto iniziale del pavimento
- il prodotto è fabbricato in corrispondenza alla normativa DIN 68861, 1° che sancisce la resistenza alla maggior parte dei liquidi usati a tavola
- vengono seguiti anche i criteri della normativa DIN 53160 ed EN 71, che pongono i parametri di idoneità per il trattamento dei giocattoli in legno

VERNICE ALL'ACQUA

Per rendere i pavimenti della collezione più versatili e rispondere meglio alle richieste del mercato, XILO1934 ha introdotto, accanto alla finitura ad olio, anche una finitura a vernice.

Perché scegliere una finitura a vernice?

- la vernice utilizzata è al 100% a base di acqua
- grazie alla particolare composizione chimica lascia respirare il legno
- risulta più dura e resistente delle normali vernici
- è riparabile
- dopo l'applicazione della vernice i listoni hanno un aspetto perfettamente liscio senza l'effetto "buccia d'arancia" tipico di molti prefinito a vernice
- la resistenza al Taber test è doppia rispetto ad una normale verniciatura con prodotti a solvente
- nel processo di verniciatura vengono utilizzate le più moderne nanotecnologie
- maggiore strato protettivo, più resistenza al graffio.

NATURAL OIL

A 98% natural oil, obtained from plants is used. It makes the wood look authentic. Besides, thanks to its chemical composition, it is a lasting nourishment for the floor as time goes by: with a regular maintenance the floor can preserve its characteristics forever.

Why should you choose an oil finish?

- oil is natural and biocompatible
- wood looks more authentic
- maintenance is simple
- you can make maintenance works which help to keep the initial look of the floor
- the product is manufactured in accordance with the DIN 68861, 1st regulations which state the resistance to most liquids used at table
- the criteria of the DIN 53160 and EN71 regulations, which state the parameters for the treatment of wood toys, are observed

WATER BASED LACQUER

In order to make the floor collection more versatile and to meet the market demand fully, XILO1934, along with the oil finish, has introduced a lacquer finish.

Why should you choose a lacquer finish?

- lacquer is 100% water based
- thanks to its particular chemical composition wood can breathe
- it is harder and more resistant than normal lacquers
- it can be repaired
- after the application of the lacquer the boards have a perfectly smooth surface. They do not have the "orange peel touch" which is typical of many lacquer pre-finished products
- the resistance to the Taber test is doubled in comparison to a normal lacquering with solvent-based products.
- during the lacquering process the most modern nanotechnologies are used
- Improved protective coat. High scratch resistance.



SUPERFICI | SURFACES



XILo1934 | A1

XILo1934 | A2

XILo1934 | A3

XILo1934 | A4

XILo1934 | A5

XILo1934 | A6



XILo1934 | B1

XILo1934 | B2

XILo1934 | B3

XILo1934 | B4

XILo1934 | B5

XILo1934 | B6



XILo1934 | C1

XILo1934 | C2

XILo1934 | C3

XILo1934 | C4

XILo1934 | C5

XILo1934 | C6



XiLo1934 | A7



XiLo1934 | A8



XiLo1934 | A9



XiLo1934 | A10



XiLo1934 | A11

ROVERE SLAVONJA
OLIO NATURALE

SLAVONJAN OAK
NATURAL OIL



XiLo1934 | B7



XiLo1934 | B8



XiLo1934 | B9



XiLo1934 | B10



XiLo1934 | B11

ROVERE SLAVONJA
VERNICE OPACA

SLAVONJAN OAK
MATT LACQUER



XiLo1934 | C7



XiLo1934 | C8



XiLo1934 | C9



XiLo1934 | C10

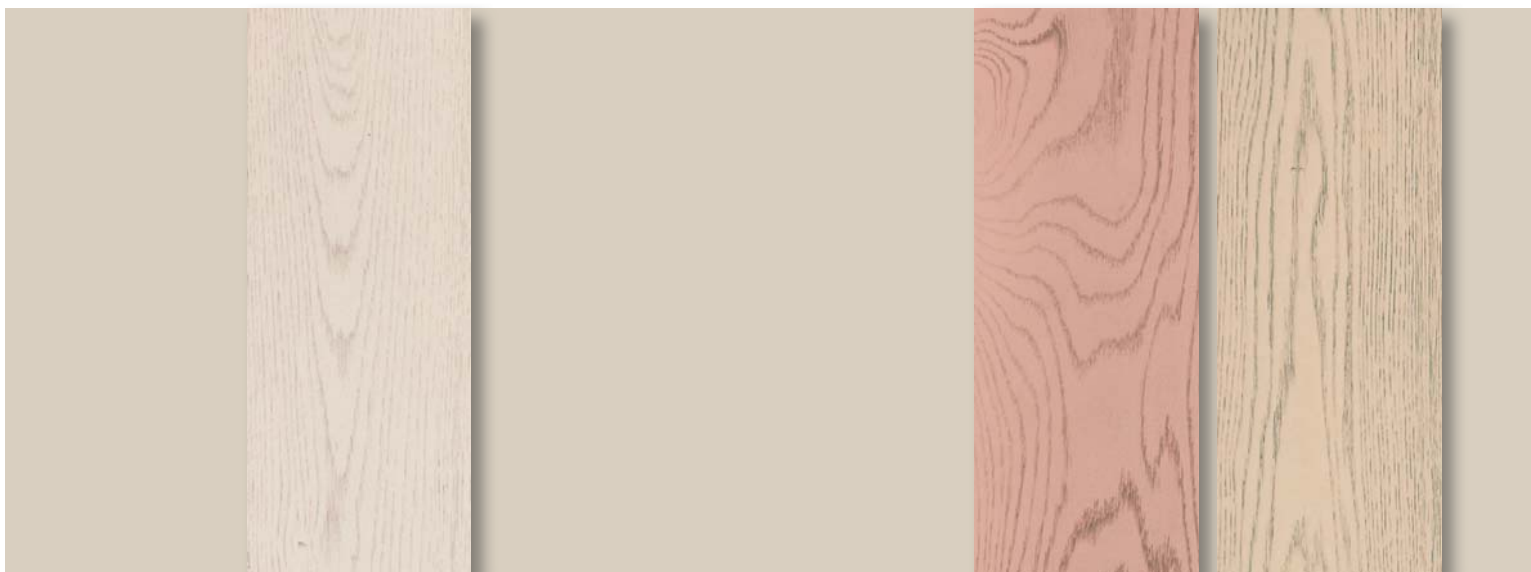


XiLo1934 | C11

ROVERE SLAVONJA
VERNICE LUCIDA

SLAVONJAN OAK
GLOSSY LACQUER

COLORI | COLOURS



XILO1934 | G8

XILO1934 | G5

XILO1934 | G4



XILO1934 | F9

XILO1934 | F8

XILO1934 | F7

XILO1934 | F6

XILO1934 | F5

XILO1934 | F4



XILO1934 | E9

XILO1934 | E8

XILO1934 | E7

XILO1934 | E6

XILO1934 | E5

XILO1934 | E4



ROVERE SLAVONJA
VERNICE OPACA

SLAVONJAN OAK
MATT LACQUER

Xilo1934 | G3



ROVERE SLAVONJA
VERNICE OPACA

SLAVONJAN OAK
MATT LACQUER

Xilo1934 | F3



Xilo1934 | F2



Xilo1934 | F1



Xilo1934 | E3



Xilo1934 | E2



Xilo1934 | E1

ROVERE SLAVONJA
VERNICE OPACA

SLAVONJAN OAK
MATT LACQUER

SCELTE | SELECTIONS

XILO1934 | CLASSICA





SCELTE | SELECTIONS



XILO1934 | CLASSICA



XILO1934 | NATURALE

CARATTERISTICHE LATO VISIBILE | CHARACTERISTICS FRONT SIDE

CLASSIFICA / CLASSIFICATION	CLASSICA	NATURALE	
Alburno Alive sap	Ammesse piccole porzioni Allowed small areas	Ammesso Allowed	
Nodi sani Alive and closed knots	Ammessi Allowed	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensione o di quantità se non compromettono la resistenza all'usura o alla qualità della resistenza all'usura del parquet. All characteristics are allowed without size or quantity limits, if these do not impair the strength or the wearing quality of the wood floor.	
Nodi marci Rotten Knots	Ammessi se riparati Allowed if repaired		
Alterazioni di colore giallo Alternation to yellow colour	Ammesse Allowed		
Spaccature Splits	Ammesse max 30 mm Allowed max 30 mm		
Parte di corteccia Part of bark	Non ammessa Not allowed		
Setolature Cracks	Ammesse se lievi Allowed if small		
Fibratura aggrovigliata o deviata Tangled or diverted fiber	Ammessa Allowed		
Cuore sano Good heart	Ammesso Allowed		
Differenza di colore (incluso il cuore rosso e nero) Difference of colour (included red and black heart)	Ammessa Allowed		
Macchie e tracce di listelli, se non visibili Stains and lath marks, if not visible	Ammessi Allowed		
Specchiature Maillé (Rays)	Ammesse Allowed		
Alterazioni biologiche Biological degradation	Non ammesse Not allowed		Non ammesse, ad esclusione della moschettatura Not allowed, except black pin holes only

CARATTERISTICHE LATO NON VISIBILE

Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o di quantità se non compromettono la resistenza all'usura o alla qualità della resistenza all'usura del parquet.

CHARACTERISTICS NON VISIBILE SIDE

All characteristics are allowed without size or quantity limits, if these do not impair the strength or the wearing quality of the wood floor.

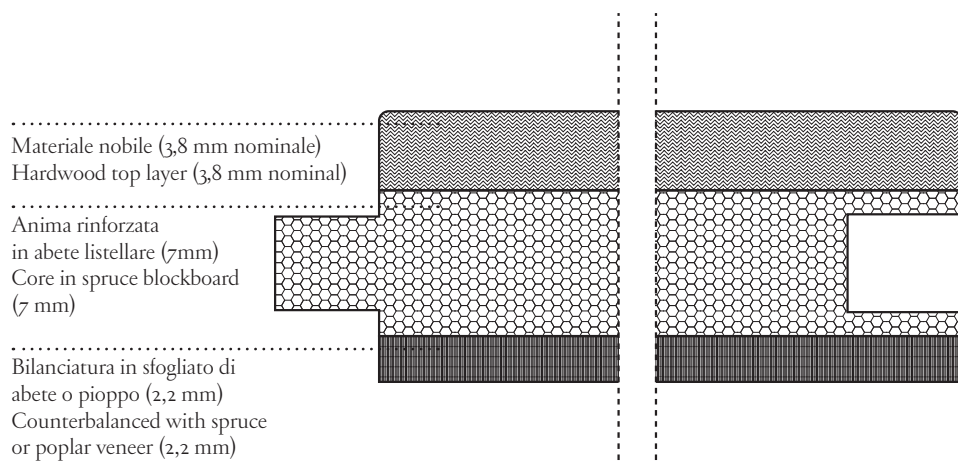
RIFERIMENTO NORMATIVA

Xilo 1934 nel valutare le scelte adotta le normative UNI-EN 13489:2004/ classe libera, UNI-EN 13226:2004/ classe libera, UNI-EN 13228:2004/ classe libera.

REGULATION REFERENCE

Xilo 1934 follows the UNI-EN 13489:2004/free class, UNI-EN 13226:2004/free class and UNI-EN 13228:2004/ free class in the evaluation of its grades.

struttura e vantaggi | structure and advantages



STABILITÀ

Il tre strati, per sua stessa natura, aumenta la stabilità del prodotto finito, limitandone i naturali movimenti. Xilo1934 ha smesso di produrre il cosiddetto contro-bilanciato in essenza proprio perché ha riscontrato alcuni problemi di deformazione delle plance, e quindi per ottenere il massimo della resistenza meccanica, ha aumentato il più possibile l'anima centrale riducendo al minimo la controbilanciatura ed aggiungendo una micro-bisellatura sui 4 lati. In questo modo, le probabilità di deformazione del legno diminuiscono notevolmente ed il prodotto risulta

- idoneo su fondi radianti
- idoneo su fondi raffrescati

STABILITY

The three-layer floor has the intrinsic quality to increase the stability of the finished product, limiting its natural adjustments. Xilo1934 no longer produces its floors counterbalancing with the same wood, because it has found some deformation problems, therefore in order to obtain the maximum mechanical resistance, it has increased the internal part, reducing the counterbalancing to the minimum and adding a micro-bevel on the 4 sides. In this way the possible deformations of the wood are reduced in a remarkable way and the product is therefore

- suitable on heating floors
- suitable on cooling systems

REDAZIONE DEL CAPITOLATO

Parquet prefinito, interamente prodotto in Italia, a 3 strati con incastro a m/f di sp. 13 mm, con strato nobile di 3.8 mm nominali in Rovere Slavonja o Frassino o Larice o Iroko o Doussiè o Teak o American Teak o Wenge, anima in abete listellare e bilanciatura in sfogliato di pioppo o abete. Microbisellatura sui 4 lati ed assemblaggio degli strati con colle viniliche a base acquose e senza formaldeide aggiunta. Larghezze fisse o miste da 100/120/150/175/200 mm e lunghezze da 1200 mm a 2500 mm, con il 20% c.ca inferiore a 1200 mm. Superficie leggermente spazzolata e finitura con olio naturale e/o vernice a base d'acqua trasparente o colorata. Classificazione in scelta Classica o Naturale, secondo normative UNI-EN 13489:2004/classe libera. Parquet esente da ogni tipo di emissione nociva, in particolare da formaldeide, trattato solo con prodotti VOC free e conforme a norme CE. Idoneo per posa incollata o flottante e per posa su fondi radianti o raffrescati.

SPECIFICATIONS

Prefinished parquet floor, entirely made in Italy, 3 layers with T&G locking, thickness 13 mm with hardwood top layer of 3.8 mm nominal in Slavonian Oak or Ash or Larch or Iroko or Doussiè or American Teak or Wenge. Spruce blockboard core, counterbalanced with Poplar or Spruce veneer. Micro-bevel on 4 sides and assembly of the layers by vinylic water-based glues with no added formaldehyde. Fixed or mixed widths of 100/120/150/175/200 mm and lengths from 1200 mm to 2500 mm, with approx. 20% lower than 1200 mm. Slightly brushed surface and finish with natural oil and/or water-based transparent or coloured lacquer. Selection in Classica or Naturale choice, according to regulation UNI-EN 13489:2004/free class. Wood floor with no health risk emissions, particularly free from formaldehyde, finished with VOC free products only and complying with the CE regulations. Product suitable for floating or glued installation and for laying on heating floors or cooling systems.

ESEMPI DI POSA | LAYOUT EXAMPLES



X1
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
C5 175/200 x 13 x +/-1200 mm
B5 87,5/100 x 13 x +/- 1200 mm
 (pag. 6)



X2
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
E5 175/200 x 13 x 1000-2000 mm
F2 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 8/9)



X3
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
F6 200 x 13 x 1000-2500 mm
F6 100 x 13 x 1000-2500 mm
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B2 200 x 13 x 200 mm
 (pag. 10)



X7
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
G8 175/200 x 13 x 1000-2500 mm
E8 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
F8 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 16)



X8
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B8 175 x 13 x 600 mm
C8 175 x 13 x 600 mm
 (pag. 17)



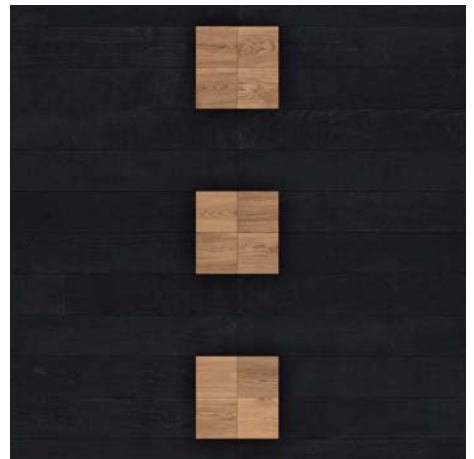
X9
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
G4 175/200 x 13 x 800-1200 mm
F3 87,5/100 x 13 x 800-1200 mm
 (pag. 18/19)



X14
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B9 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
C9 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 26)



X15
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
F7 200 x 13 x 1000-2500 mm
F7 100 x 13 x 1000-2500 mm
F7-F9 200 x 13 x 200 mm
 (pag. 27)



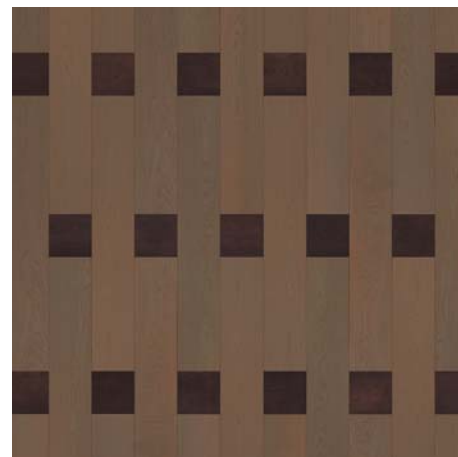
X16
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
E1 200 x 13 x 800-1200 mm
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B5 200 x 13 x 200 mm
 (pag. 29)



X4
MAXITAVOLE SPECIALS
B7 200 x 13 x 1000-2500 mm
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
E5 200 x 13 x 200 mm
 (pag.11)



X5 / X11 / X17
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
E5 175/200 x 13 x 1000-2500 mm (X5)
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
A5 175/200 x 13 x 1000-2500 mm (X11)
WENGÈ SBIANCATO/WHITENED WENGÈ
 175/200 x 13 x 1000-2500 mm (X17)
 (pag.12/13, 22, 28)



X6
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
E3 200 x 13 x 800-1200 mm
E2 200 x 13 x 200 mm
 (pag.14/15)



X10
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B11 175/200 x 13 x 1000-2500 mm
C11 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
E1 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 20/21)



X12
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B3 175/200 x 13 x 1000-2500 mm
C3 175/200 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 23)



X13
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B10 100 x 13 x 1000-2500 mm
C10 200 x 13 x 200 mm
 (pag. 24/25)



X18
MAXITAVOLE SUPERFICI / SURFACES
B4-B5-B6-B7
 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 30/31)



X19
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
E6 175/200 x 13 x 1000-2500 mm
F8 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 32)



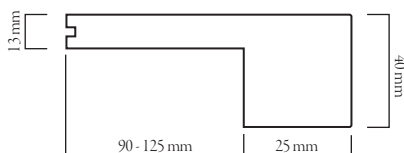
X20
MAXITAVOLE COLORI / COLOURS
G3 175/200 x 13 x 1000-2500 mm
G3 87,5/100 x 13 x 1000-2500 mm
 (pag. 33)

ACCESSORI | ACCESSORIES

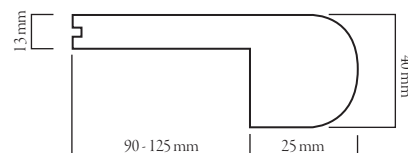
XILO1934 completa la sua offerta con accessori coordinati ed ideali per rivestimento scale o per la posa.

XILO1934 completes its offer with coordinated accessories that are suitable for stairway covering or installation.

TORI - STEP BOARDS



Profilo quadro
Squared profile



Profilo tondo
Round profile

BATTISCOPIA | BASE BOARDS



Basolino
Angular profile
9 x 14 mm



Impiallacciato a becco di civetta
Plywood & veneer - bird's beak

80 x 13 mm



Impiallacciato profilo quadro
Plywood & veneer squared profile

40 x 15 mm



Massello
Solid wood

75 x 13 / 95 x 10 mm

MATERASSINI SP. 3 MM UNDERLAY THICKNESS 3 MM



Sintetico / Stirpe – idoneo per posa flottante con impianto di riscaldamento tradizionale
Synthetic / Stirpe – suitable for floating installation with common heating



Naturale / Tela Juta – idoneo per posa flottante con impianto di riscaldamento a pavimento
Natural / Juta cloth – suitable for floating installation with heating floors.



SUPERFICI / SURFACES

Maxitavole **B9**, Profilo quadro / Squared profile

MANUTENZIONE | MAINTENANCE

PAVIMENTI OLIO

I pavimenti Xilo1934 trattati ad olio continuano a respirare poiché l'olio, essendo costituito solo da materiali naturali, è puro al 98% e penetra profondamente nel legno senza chiuderne i pori. Non si forma dunque uno strato addizionale e il legno mantiene la struttura e la tonalità naturale; in più acquista una elevata resistenza all'usura. I trattamenti ad olio, rispondono perfettamente alla norma DIN-68861, 1°, sono infatti idrofughi e resistono alla maggior parte dei liquidi usati a tavola, come ad esempio vino, birra, tè, cola, succhi di frutta, latte ed acqua. Sono inoltre in regola con le norme DIN 53160 ed EN 71, soddisfacendo così ai requisiti richiesti per i giocattoli per bambini. Questo tipo di trattamento richiede una certa cura nel tempo, per questo motivo è stato perfezionato un programma per la pulizia e la manutenzione che si compone di poche semplici istruzioni.

Dopo la posa

I pavimenti trattati ad olio hanno ricevuto in fabbrica un trattamento molto resistente e sono pronti per essere usati subito dopo la posa. È comunque sempre consigliabile stendere una mano di olio di manutenzione, dopo la fase di posatura.

OILED FLOORS

The Xilo1934 oil finished floors continue to breathe because oil is 98% pure as it is composed only of natural materials and goes deep into the wood without closing its pores. No additional layer is therefore created, thus the wood keeps its structure and natural hue and becomes more wear resistant. The oil finishings meet the DIN-68861, 1st regulation perfectly. In fact they are water-repellent and resist to most liquids used normally at table, such as wine, beer, tea, coke, fruit juices, milk and water. They are also in accordance with the DIN 53160 and EN 71 regulations as they meet the requirements concerning children's toys. This kind of finish requires a particular care as time goes by, for this reason a cleaning and maintenance plan composed of few simple instructions has been drawn.

After the laying

The oil finished floors are given a very resistant treatment in the factory and they are ready to be used soon after the laying. However, it is always advisable to give a coat of maintenance oil after the laying.

PULIZIA GIORNALIERA - SETTIMANALE WEEKLY AND DAILY CLEANING

È consigliabile rimuovere polvere e sporizia spazzando o aspirando la pavimentazione. Per lavare il pavimento, è necessario utilizzare un panno ben strizzato, usando il Sapone di manutenzione che va diluito in acqua (1/8 lt di sapone in 5 lt di acqua tiepida) o l'Oil Refresher. In questo modo, oltre a pulire il pavimento, si forma una pellicola protettiva, aumentando così la resistenza della superficie e prolungando i tempi di manutenzione straordinaria.



Sapone Neutro | Natural Soap
1 lt naturale o bianco | 1 lt natural or white
70-80 mq - 20 volte | 70-80 sqm - 20 times



Olio Refresher | Refresher
1 lt
70-80 mq - 20 volte | 70-80 sqm - 20 times

MANUTENZIONE ORDINARIA ORDINARY MAINTENANCE

Nel caso il pavimento sia particolarmente sporco, invece di usare il Sapone occorre pulirlo con il Pulitore intensivo (1/8 di Pulitore in 5 lt di acqua tiepida). In questo caso è poi necessario trattare con l'olio di manutenzione.

Le macchie particolarmente difficili possono essere rimosse con lo Spot Remover, che deve essere spruzzato sulla macchia e lasciato agire. Qualora il legno avesse assorbito lo sporco, potrebbe essere necessaria una leggera carteggiatura della superficie interessata, seguita da una rioliatura della zona con l'Olio di Manutenzione.



Pulitore intensivo | Intensive cleaner
1 lt
70-80 mq - 20 volte | 70-80 sqm - 20 times

MANUTENZIONE STRAORDINARIA EXTRAORDINARY MAINTENANCE

Se il pavimento ha perso la sua lucentezza originaria, lo si dovrebbe trattare con l'Olio di Manutenzione. Prima dell'oliatura il pavimento deve essere pulito bene con il Pulitore intensivo diluito in acqua. Spruzzare l'olio sul pavimento solo dopo che questo è completamente asciutto. Stendere l'olio a mano o con la lucidatrice, subito dopo averlo applicato, ed in ogni caso rimuovere l'olio in eccedenza con un panno asciutto per evitare chiazze più lucide. Ripetere se necessario l'operazione fino a quando il pavimento non appaia saturo e con una superficie opaca e setosa. Il pavimento è pronto per l'uso dopo circa 4-5 ore (a circa 18-20°).

Dopo 24 ore è possibile pulire con il Sapone.

We suggest removing dust and dirt, sweeping or vacuum cleaning the floor. To clean the floor it is necessary to use a well-swrung cloth, using the Maintenance soap which has to be diluted with water (1/8 litre of soap in 5 litres of lukewarm water) or Oil Refresher. In this way, not only the floor is being cleaned, but a protective layer is also created, thus the resistance of the surface is increased and the times of extraordinary maintenance become longer.

If the floor is particularly dirty, instead using the soap it is necessary to clean it with the Intensive cleaner (1/8 of Cleaner in 5 litre of lukewarm water). In this case, an application of maintenance oil is required. Particularly resistant stains can be removed with the spot remover, which must be sprayed on the stains and left there. In case the wood has absorbed dirt, a light sanding of the area is necessary, followed by an application of Maintenance Oil.

If the floor has lost its original brightness, it should be treated with Maintenance Oil. Before oiling, the floor must be cleaned carefully with the Intensive cleaner diluted in water. The oil can be sprayed on the floor only after it has been dried completely. Spread the oil by hand or with the floor polisher, immediately after applying it, and in any case remove the oil in excess with a dry cloth in order to avoid brighter areas. If necessary, repeat the operation until the floor appears saturated and with an opaque and silk-like surface. The floor can be used after about 4-5 hours (at about 18-20°).
After 24 hours Soap can be used to clean it.



Kit pavimenti oliati | Maintenance Kit oiled floor
3 pezzi | 3 pieces
1 lt olio, 1 lt sapone, 1 lt pulitore + accessori
1 lt oil, 1 lt soap, 1 lt cleaner + accessories
70-80 mq | 70-80 sqm

PAVIMENTI VERNICE

Dopo la posa

Non è richiesto alcun trattamento dopo la posa.

LACQUERED FLOORS

After the laying

No treatment is required after the laying.

PULIZIA GIORNALIERA - SETTIMANALE WEEKLY AND DAILY CLEANING

Rimuovere polvere e sporcizia semplicemente spazzando o aspirando la pavimentazione. Lavare la pavimentazione con sapone neutro e in ogni caso prodotti leggeri applicati con un panno ben strizzato. Si consiglia di usare meno acqua possibile e di asciugare subito l'acqua eventualmente versata sul pavimento.

Remove dust and dirt by simply sweeping or vacuum cleaning the floor. Clean the floor with neuter soap or any other delicate products which have to be applied with a well swrung cloth. We recommend using as little water as possible and if any water is spilled on the floor it has to be wiped immediately.



Sapone vernice | Lacquer soap
1 lt
40 mq - una volta | 40 sqm - once

MANUTENZIONE ORDINARIA ORDINARY MAINTENANCE

La normale manutenzione può essere eseguita con una cera o un protettivo indicato dall'azienda per ravvivare, lucidare e preservare la pavimentazione. Pulire accuratamente il pavimento con un detergente neutro e lasciare asciugare completamente. Successivamente, applicare un sottile strato di cera o protettivo. Se sporco, risciacquare lo straccio in acqua pulita e strizzarlo per bene. Continuare con l'applicazione, senza interrompersi. Lasciare asciugare la superficie per circa 30 minuti. Il pavimento è calpestabile già dopo 20-30 minuti.

For ordinary maintenance you can use a wax or a lacquer care product suggested by the parquet producer to enliven, polish and preserve the floor. Wash the floor thoroughly till the surface is completely clean. The floor must be absolutely dry before application of Lacquer Care. Apply a thin coat of the concentrated Lacquer Care. If dirty, rinse the cloth/mop in clear water and wring it hard. Continue the application. Do not continue application of Lacquer Care when the floor has started to dry. Leave the surface to dry for approx. 30 minutes. After 20-30 minutes you can walk on the floor.



Protezione vernice
Lacquer care
1 lt
60 mq - una volta | 60 sqm - once



Pulitore intensivo
Intensive cleaner
1 lt
70-80 mq - 20 volte
70-80 sqm - 20 times



Protezione vernice spray
Lacquer care spray
1 lt
40 mq - una volta | 40 sqm - once

MANUTENZIONE STRAORDINARIA EXTRAORDINARY MAINTENANCE

Nel caso vi fossero zone in cui la vernice è consumata ed il legno messo a nudo, è necessario intervenire con prodotti più specifici consigliati dall'azienda o pubblicati su catalogo e/o sito web.

If the lacquer has worn out in some spots and the wood uncovered, it is necessary to apply more specific products recommended by the company or published in our catalogues and/or website.

Suggerimenti

Posizionare un ampio tappeto sull'entrata dall'esterno, per tenere fuori ghiaia ed acqua. Applicare feltrini sotto sedie e tavoli per evitare graffiature.

Proteggere con idonei tappetini zone esposte a carichi maggiori.

N.B.: per gli interventi di manutenzione si rimanda comunque alle istruzioni operative che accompagnano i prodotti usati.

Suggestions

Place a wide carpet at the entrance on the outside to avoid gravel and water to get in. Place a small piece of felt under chairs and tables in order to prevent scratches. Protect the areas where considerable loads are placed with suitable small carpets.

N.b.: for the maintenance operations see anyway the instructions which accompany the products used.



Kit pavimenti verniciati | Maintenance Kit lacquered floor
3 pezzi | 3 pieces
1 lt protezione, 1 lt sapone, 1 lt pulitore + accessori
1 lt lacquer care, 1 lt soap, 1 lt cleaner + accessories
60 mq | 60 sqm

CERTIFICAZIONI | GUARANTEES



Xilo1934 si impegna a fornire particolari garanzie al Consumatore Finale ed al proprio Mercato di riferimento.

Un modo per sottolineare, ulteriormente, il proprio impegno nel realizzare prodotti interamente Made in Italy, rispettando rigorosi requisiti tecnici/ambientali CE ed assicurando l'assenza di emissioni nocive, in particolare da formaldeide, indice dell'altissimo standard qualitativo dei propri parquet.

Xilo1934 agrees to provide special guarantees to the end consumer and its target market.

This a way to emphasize further its commitment to make products Made in Italy, meeting the rigorous technical and environmental CE requirements and ensuring its floors not to contain anything harmful and being formaldehyde-free. Such features are a clear sign of the very high-quality standard of its parquet floors.



Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council® a.c. tramite la partecipazione ed il consenso delle parti interessate.

The FSC® trademark identifies products which contain wood from well managed forests according to strict environmental, social and economic standards. The forest of origin has been independently tested and evaluated according to these standards (principles and criteria of good forest management), established and approved by the Forest Stewardship Council® through the participation and consent of the parties concerned.

www.fsc-italia.it

Per "certificazione della gestione forestale" si intende una procedura di verifica riconosciuta e collaudata che conduca all'emissione, da parte di un organismo indipendente, di un certificato che attesta che le forme di gestione boschiva rispondono a determinati requisiti di "sostenibilità". Lo schema di certificazione forestale PEFC in Europa è fondato su tre principi fondamentali:

- il rispetto dei Criteri e degli Indicatori definiti nelle Conferenze Ministeriali per la protezione delle foreste in Europa (Helsinki 1993, Lisbona 1998) che hanno dato avvio al cosiddetto "Processo pan-europeo";
- l'applicazione a livello regionale o di gruppo (anche se è parimenti possibile un'adesione individuale);
- le verifiche ispettive e la certificazione affidate ad una terza parte indipendente ed accreditata.

"Certification of forest management" means a verification procedure, which is recognized and tested, leading to the issue, by an independent body, of a certificate attesting that the forms of forest management meet certain requirements of "sustainability". The PEFC forest certification scheme in Europe is based on three fundamental principles:

- The compliance with the criteria and indicators defined in the Ministerial Conferences for the protection of forests in Europe (Helsinki 1993, Lisbon 1998) who initiated the so-called "Pan-European process";
- The application on a regional or group level (even if it is also possible to join individually);
- Periodical inspections and certification entrusted to an independent and accredited third party.

www.pefc.it



EN 14.342:2005+A1

ELEMENTI MULTISTRATO MAXITAVOLE Q13

Informazioni sulle caratteristiche prestazionali regolamentate dalla norma:

- Massa Volumica: Kg/m³ 500
- Spessore: mm 13 (nobile 3,8 mm nominale)
- Reazione al fuoco: Classe Dfl – s1
- Emissione di formaldeide: SENZA EMISSIONI (nessuna formaldeide aggiunta)
- Contenuto di Pentaclorofenolo: < 5 ppm
- Scivolosità: USRV 100
- Conducibilità Termica: 0,22 W/m²K
- Resistenza Termica: 0,059 m² K/W

MULTILAYER PARQUET MAXITAVOLE Q13

Informations on the performance related:

- Specific weight: Kg/m³ 500
- Thickness: mm 13 (hardwood top layer 3,8 mm nominal)
- Reaction to fire performance: Class Dfl – s1
- Emission of formaldehyde: ZERO EMISSIONS (no added formaldehyde)
- Contain of pentaclorofenol: < 5 ppm
- Slipperiness: USRV 100
- Thermal conductivity: 0,22 W/m²K
- Thermal resistance: 0,059 m² K/W

www.marcatrace.com

MAXITAVOLE	7
INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL INFORMATION	34
FORMATI STANDARD STANDARD DIMENSIONS	35
FORMATI SPECIALI SPECIAL DIMENSIONS	35
FINITURE FINISHES	35
SUPERFICI SURFACES	36/37
COLORI COLOURS	38/39
SCELTE SELECTIONS	40/41, 42
STRUTTURA E VANTAGGI STRUCTURE AND ADVANTAGES	43
REDAZIONE DEL CAPITOLATO SPECIFICATIONS	43
ESEMPI DI POSA LAYOUT EXAMPLES	44/45
ACCESSORI ACCESSORIES	46/47
MANUTENZIONE MAINTENANCE	48/49



XILO1934 SRL

SEDE LEGALE | REGISTERED OFFICE

VIA S. MICHELE DEL CARSO, 24 - 20144 MILANO - ITALY

SEDE OPERATIVA | OPERATING HEADQUARTERS

VIA DELL'ARTIGIANATO, 6 - 13040 ROVASENDA (VC) - ITALY

TEL. +39 0161.879700 - FAX +39 0161.879798

INFO@XILO1934.COM - WWW.XILO1934.COM

ART DIRECTION & GRAPHIC
Christoph Radl, Antonella Provasi

PHOTOS

Michele Biancucci, Santi Caleca, Matteo Imbriani, Max Zambelli

RAW PHOTOS

Edoardo Ghelma

3D MODULATION

Effige, Mozart Italia, Soup Studio

PRINTING

Grafiche Vecchi

SPECIAL THANKS

Rapsel spa

Carlo Bardelli, Alessandro Scalcon,
Antonio Romano, Riccardo Avondo,
Fausto Zanotel, Gianluca Calabrese and their staff.

© XILO1934/EDIZIONE 2016

WWW.XILO1934.COM