



FLEX[®] SIZE

INDEX 2.0

04

camerette teenager

26

soppalchi "concept"

78

slider "free"



LAVORARE CON LA FANTASIA

GUARDARE IN AVANTI.
RINNOVARE, STRAVOLGERE, EVOLVERE
IL CONCETTO DI CAMERETTA
RUSCENDO GRAZIE A FLEXSIZE®
AD ARRIVARE A SOLUZIONI CREATIVE
INNOVATIVE ED INTELLIGENTI.

UNA STANZA VUOTA,
UN PUNTO DI PARTENZA IN CUI
MODELLARE, GESTIRE
GLI ELEMENTI IN BASE ALLE ESIGENZE
PER RIUSCIRE A REALIZZARE
LA CAMERETTA FATTA SU MISURA
PER VOI.

LOOKING AHEAD, RENEWING, REVOLUTIONIZING, AND EVOLVING THE CONCEPT OF KID'S BEDROOM, CREATING THROUGH FLEXSIZE INNOVATIVE AND INTELLIGENT SOLUTIONS. AN EMPTY ROOM, A STARTING POINT TO MODEL AND SHAPE ELEMENTS AS DESIRED TO CREATE THE KID'S BEDROOM OF YOUR DREAMS.

 **ferrimobili**

NUOVI CONCEPT NUOVE IDEE

NEW CONCEPTS. NEW IDEAS



701

composizione / composition

SUGGERITIVA ED ORIGINALE SOLUZIONE CHE INTERPRETA UNA STANZA CON IL SOFFITTO INCLINATO TRAMITE LA GRANDE ED ELEGANTE LIBRERIA SOSPESA CHE SEGUE L'INCLINAZIONE SIA DEL SOFFITTO CHE DELLA SCALA. IN ALTO È PRESENTE UNA ZONA STUDIO SPAZIOSA ED ACCOGLIENTE.

A CHARMING AND ORIGINAL SOLUTION THAT INTERPRETS A ROOM WITH SLOPED CEILING USING A LARGE AND ELEGANT HANGING BOOKCASE THAT FOLLOWS BOTH THE SLOPE OF THE CEILING AND THAT OF THE STAIRCASE. AT THE TOP, THERE IS A SPACIOUS AND COSY STUDY AREA.





701

composizione / composition

*IL PIANO SCRITTOIO "MULTIBOX" È PRATICO E FUNZIONALE.
FINITURE BIANCO LIGNUM, LARICE BETON.*

*THE "MULTIBOX" WRITING DESK IS PRACTICAL AND HANDY.
FINISHES IN WHITE LIGNUM AND LARCH BETON.*

IN THE FOREGROUND: THE WARDROBE SIDE THAT BECOMES A SPACIOUS BOOKCASE.

702

composizione / composition

LA PROPOSTA DI QUESTE PAGINE ARREDA UN GRANDE AMBIENTE A DUE PIANI CON LE LIBRERIE DA TERRA CHE SEGUONO PERFETTAMENTE L'ANDAMENTO VERTICALE DEI GRADINI DELLA SCALA CHE "ABBRACCIA" IDEALMENTE LA COMPOSIZIONE.

THE SOLUTION SHOWN ON THESE PAGES FURNISHES A TWO-LEVEL ROOM WITH FREE-STANDING BOOKCASES THAT PERFECTLY FOLLOW THE VERTICAL SHAPE OF THE STEPS OF THE STAIRCASE SOFTLY EMBRACING THE COMPOSITION.



702

composizione / composition

LA ZONA SOTTO AL SOPPALCO OSPITA UN COMODO LETTO IMBOTTITO, ELEMENTI CONTENITORI APPESI, LA PRATICA CABINA "CUBO" ED IL PIANO SCRITTOIO "MULTIBOX".
FINITURE: OLMO NATURA, LARICE BIANCO CON INSERTI MANDARINO ED ANTE MUSCHIO.

THE AREA UNDER THE MEZZANINE HOUSES A COMFORTABLE PADDED BED, HANGING STORAGE ELEMENTS, A HANDY "CUBE" SHAPED WALK-IN CLOSET AND THE "MULTIBOX" WRITING DESK.
FINISHES: NATURAL ELM, WHITE LARCH WITH MANDARIN COLOUR INSERTS AND MOSS COLOUR DOORS.



SFRUTTA TANTE LE ALTEZZE

MAKING GOOD USE OF HEIGHTS



DESIGN



703

composizione / composition

ORIGINALE SOLUZIONE CHE PRESENTA L'ARMADIO "MANSARDATO" CHE SEGUE PERFETTAMENTE L'INCLINAZIONE DELLA SCALA. DECISAMENTE INNOVATIVA LA SEQUENZA DEI PENSILI CHE DA SUPPORTO DEL PIANO SCRIVANIA SI ARRAMPICANO LUNGO LA PARETE, GIOCANDO CON LE DIMENSIONI ED I COLORI, FINO A DIVENTARE CONTENITORI DI SERVIZIO AL LETTO IMBOTTITO.

THIS IS AN ORIGINAL SOLUTION OFFERING A "LOFT FITTED" WARDROBE THAT PERFECTLY FOLLOWS THE SLOPE OF THE STAIRCASE. THE SEQUENCE OF THE WALL UNITS THAT SUPPORT THE DESKTOP AND CLIMB ALONG THE WALL IS UNDOUBTEDLY INNOVATIVE. THE WALL UNITS PLAY WITH SIZES AND COLOURS TO BECOME STORAGE ELEMENTS FOR THE PADDED BED.



LE MANIGLIE "SQUARE" DELL'ARMADIO RIPRENDONO LA SEQUENZA DEI COLORI DEI PENSILI CREANDO EFFETTI CROMATICI PIACEVOLI E NUOVI.

THE "SQUARE" HANDLES OF THE WARDROBE FOLLOW THE COLOURS SEQUENCE OF THE WALL UNITS, CREATING PLEASANT AND ORIGINAL COLOUR EFFECTS.

704
composizione / composition

VOLUMI POLIFUNZIONALI

MULTI-PURPOSE VOLUMES



704

composizione / composition

ALL'INSEGNA DELL'INNOVAZIONE STILISTICA E STRUTTURALE, CHE DIMOSTRA AMPIAMENTE LA FLESSIBILITÀ PROGETTUALE DEL PROGRAMMA, LA COMPOSIZIONE SI EVIDENZIA PER LA GRANDE LIBRERIA CHE RIEMPIE PERFETTAMENTE LA PARETE, SEGUE L'ANDAMENTO DEL TETTO CON MODULI COMPLETAMENTE FLESSIBILI IN DIMENSIONI E FINITURE. È ACCESSORIATA CON ANTE, INSERTI E PIANO SCRITTOIO.

UNDER THE FLAG OF STRUCTURAL AND STYLISTIC INNOVATION, WHICH AMPLY DEMONSTRATES THE DESIGN FLEXIBILITY OF THE PROGRAM, THE COMPOSITION IS HIGHLIGHTED BY THE LARGE BOOKCASE THAT PERFECTLY COVERS THE WALL AND FOLLOWS THE SHAPE OF THE BED WITH MODULES FLEXIBLE IN SIZES AND FINISHES. IT IS OFFERED WITH DOORS, INSERTS, AND A WRITING DESK.

704

composizione / composition

CON LO SFRUTTAMENTO DELLA DOPPIA PROFONDITÀ LA STRUTTURA LA LIBRERIA DIVENTA ANCHE SCALA DI SERVIZIO AL SOPPALCO.

BY EXPLOITING THE DOUBLE DEPTH, THE STRUCTURE OF THE BOOKCASE ALSO BECOMES A SERVICE STAIRCASE FOR THE MEZZANINE.



704
composizione / composition



ARMADIO MANSARDATO A DOPPIA ALTEZZA
COLORI: OLMO NATURA, BIANCO, GRIGIO PIETRA.

LOFT FITTED WARDROBE WITH DOUBLE HEIGHT
COLOURS: NATURAL ELM, WHITE, STONE GREY.

NUOVI ORIZ ZONTI COMPO SITIVI

NEW COMPOSITION POSSIBILITIES



DESIGN



COMPATTA STRUTTURA CHE NELLA PARTE SUPERIORE INTERPRETA LA ZONA NOTTE TRAMITE IL COMODO LETTO APPOGGIATO SU ARMADIO E LIBRERIA. LA SCRIVANIA, DALLA FORMA PIACEVOLMENTE ARROTONDATA, È INSERITA NELLA LIBRERIA.

A COMPACT STRUCTURE THAT HOUSES AT THE TOP THE SLEEPING AREA WITH A COMFORTABLE BED SITTING ON THE WARDROBE AND BOOKCASE. THE DESK FEATURING A NICELY ROUNDED SHAPE IS INSERTED INTO THE BOOKCASE.



705

composizione / composition

A

NELLA PARTE INFERIORE, LA ZONA GIORNO È RACCORDATA ALL'ARMADIO CON CASSETTONI E LIBRERIA SOSPESA FRAME. FINITURE LARICE BETON, OLMO BROWN, MUSCHIO.

AT THE BOTTOM, THE LIVING AREA IS JOINED TO THE WARDROBE WITH LARGE DRAWERS AND THE HANGING BOOKCASE FRAME. FINISHES IN LARCH BETON, BROWN ELM, MOSS.



VERSIONE CON SCRIVANIA UTILIZZABILE ALL'INTERNO DEL SOPPALCO. L'ALTEZZA UTILE SOTTO LA STRUTTURA È DI 180 CM.
A MODEL WITH WRITING DESK THAT CAN BE USED FROM THE MEZZANINE. THE WORKING HEIGHT UNDER THE STRUCTURE IS 180 CM.

GLI ORIZZONTI CREATIVI SONO
INFINITI GRAZIE ALLA
VERSATILITA' DI FLEXSIZE 2.0.
DAI SFOGO ALLA TUA FANTASIA!

*ENDLESS CREATIVE POSSIBILITIES THANKS
TO FLEXSIZE 2.0'S VERSATILITY.
UNLEASH YOUR IMAGINATION!*





706

composizione / composition

ALTRA SOLUZIONE CHE PROPONE IL PRATICO ARMADIO CON TAGLIO MANSARDATO, DUE ZONE RIPOSO, UN LETTO SUPERIORE E UN COMODO DIVANO-LETTO SOTTO LA STRUTTURA, UNA FUNZIONALE LIBRERIA ALTA CM. 163 CON PIANO SCRIVANIA INSERITO E SOSTENUTO DALLA GAMBA "SHANGHAI". FINITURE IN LARICE BETON, PAGLIA, BAMBU.

THIS IS ANOTHER SOLUTION THAT PROPOSES A PRACTICAL LOFT FITTED WARDROBE WITH TWO RESTING AREAS, AN UPPER BED AND A COMFORTABLE SOFA BED UNDER THE STRUCTURE, A PRACTICAL BOOKCASE, 163 CM HIGH WITH DESK TOP INSERTED AND SUPPORTED BY THE "SHANGHAI" LEG. FINISHES IN LARCH BETON, STRAW AND BAMBOO.



706

composizione / composition

PARTICOLARE VISTA INTERNA DELLA ZONA SOTTOSTANTE, CON IL DIVANO LETTO AFFIANCATO DALLA LIBRERIA E DA CONTENITORI. SUGGERITIVA E CHIARA LA VISTA DALL'ALTO DI TUTTA LA STRUTTURA CHE MOSTRA IL LETTO DOTATO DI UN MATERASSO DA 120 CM E PIANO D'APPOGGIO DA 20 CM CON FUNZIONE DI COMODINO.

DETAILED INTERIOR VIEW OF THE LOWER AREA, WITH SOFA BED BESIDE THE BOOKCASE AND STORAGE ELEMENTS. THE TOP VIEW OF THE WHOLE STRUCTURE IS CHARMING AND CLEAR, AND SHOWS THE BED WITH A 120 CM WIDE MATTRESS AND A 20 CM THICK REST SURFACE THAT ACTS AS A BEDSIDE TABLE.



706

composizione / composition

VISTA DELL'INTERNO DELL' ARMADIO CON LA STRUTTURA CHE SEGUE L'ANDAMENTO DEL SOFFITTO, L' ATTREZZATURA INTERNA È COLORATA.

INTERIOR VIEW OF THE WARDROBE WITH THE STRUCTURE THAT FOLLOWS THE SHAPE OF THE CEILING. THE INTERIOR STRUCTURE IS COLOURED.



707
composizione / composition

TUTTO NEL MINIMO SPAZIO

EVERYTHING IN THE TINIEST SPACE

LA SOLUZIONE PRESENTA UNA VARIANTE DEL SOPPALCO "CONCEPT" E DISPONE, COME STRUTTURA DI SOSTEGNO, DI DUE CAPIENTI LIBRERIE. LA ZONA INFERIORE È ATTREZZATA COME AREA - GIORNO CHE ACCOGLIE UN PICCOLO MA ELEGANTE DIVANO. ALL'ESTERNO, UNO SPAZIOSO E SAGOMATO PIANO SCHIVANIA È INSERITO NELLA LIBRERIA. UNA COMPOSIZIONE CONTENUTA MA COMPLETA. LE FINITURE SONO IN FAGGIO NATURA E GLICINE, LA PROTEZIONE ANTICADUTA RECLINABILE IN TESSUTO COLORATO.

THE SOLUTION SHOWS A VARIATION OF THE "CONCEPT" MEZZANINE, AND IT HAS, AS A SUPPORT STRUCTURE TWO LARGE BOOKCASES. THE LOWER AREA IS FURNISHED AS A LIVING AREA - WHICH HOUSES A SMALL BUT ELEGANT SOFA. OUTSIDE, A SPACIOUS AND FLATSHAPED DESKTOP IS INSERTED INTO THE BOOKCASE. A SMALL BUT COMPLETE COMPOSITION. THE FINISHES ARE IN NATURAL BEECH AND WISTERIA, WHILE THE RECLINING ANTI-FALL PROTECTION IS IN COLOURED FABRIC.



warehouse

NO

708

composizione / composition

PROPOSTA DI SOPPALCO "CONCEPT" ESTREMAMENTE FUNZIONALE E COMPATTA. LA ZONA INFERIORE È CHIUSA ED È ATTREZZATA COME CABINA ARMADIO. A LATO DAL SOPPALCO È PRESENTE L'AMPIA ZONA STUDIO CON LA CAPIENTE LIBRERIA SOSPESA "FRAME" ED IL GRANDE E PRATICO SCRITTOIO "MULTIBOX". LE FINITURE SONO IN LARICE BIANCO, MUSCHIO, PAGLIA E OLMO NATURA.

A "CONCEPT" MEZZANINE MODEL THAT IS EXTREMELY FUNCTIONAL AND COMPACT. THE LOWER AREA IS ENCLOSED AND FURNISHED AS A WALK-IN CLOSET. BESIDE THE MEZZANINE THERE IS A LARGE STUDY AREA WITH THE ROOMY "FRAME" HANGING BOOKCASE AND THE LARGE AND PRACTICAL "MULTIBOX" WRITING DESK. THE FINISHES ARE IN WHITE LARCH, MOSS, STRAW AND NATURAL ELM.



*VISIONE RAVVICINATA DELL'INTERNO ZONA ARMADIO, PERFETTAMENTE AGEVOLE E BEN STRUTTURATA.
A PAGINA DX: VISTA DALL'ALTO, LA STRUTTURA MOSTRA IL COMODO LETTO AFFIANCATO DAL PRATICO PIANO D'APPOGGIO LATERALE.*

*CLOSE-UP VIEW OF THE WARDROBE INTERIOR AREA, PERFECTLY HANDY AND WELL STRUCTURED.
RIGHT PAGE: TOP VIEW, THE STRUCTURE SHOWS THE COMFORTABLE BED BESIDE THE PRACTICAL LATERAL FLAT REST SURFACE.*



LA LIBERTÀ DI CREARE

THE FREEDOM TO CREATE

DESIGN



709

composizione / composition

SOLUZIONE ACCATTIVANTE E COMPLETA DI UN SOPPALCO ABBINATO AD UNA STRUTTURA A PONTE SORRETTA DA UNA LIBRERIA LATERALE. UNA STRUTTURA ANGOLARE CHE UTILIZZA COMPLETAMENTE ED EFFICACEMENTE LO SPAZIO A DISPOSIZIONE.

AN APPEALING SOLUTION COMPLETE WITH A MEZZANINE COMBINED WITH A BRIDGE STRUCTURE SUPPORTED BY A LATERAL BOOKCASE. A CORNER STRUCTURE THAT FULLY AND EFFICIENTLY UTILIZES THE SPACE AVAILABLE.

709

composizione / composition

LE FINITURE SONO LARICE BETON COME ESSENZA E BIANCO E MANDARINO COME TONI DI COLORE.
THE FINISHES ARE IN LARCH BETON WOOD, WHILE THE COLOURS ARE WHITE AND MANDARIN.





VISTA DETTAGLIATA DELLA ZONA INFERIORE ATTEZZATA A CABINA ARMADIO CAPIENTE E FUNZIONALE.
DETAILED VIEW OF THE LOWER AREA FURNISHED AS A SPACIOUS AND PRACTICAL WALK-IN CLOSET.

1 SOLUZIONE CON MATERASSO L. 80 cm. PIU' APPOGGIO DA 30 cm. E SCALA A GIORNO
SOLUZIONE CON MATERASSO L. 80 cm. PIU' APPOGGIO DA 30 cm. E SCALA A GIORNO



2 SOLUZIONE CON MATERASSO L. 120 cm. E SCALA A CASSETTI
SOLUZIONE CON MATERASSO L. 120 cm. E SCALA A CASSETTI



709

composizione / composition

VARIANTI
CREATE
PER OGNI
ESIGENZA

MODELS CREATED FOR EVERY NEED

710
composizione / composition

CREARE SPAZI NEGLI SPAZI

CREATING SPACE INSIDE SPACE

COMPATTA E BEN PROPORZIONATA SOLUZIONE DI SOPPALCO. LA STRUTTURA, LARGA CM.192 DISPONE NELLA ZONA INFERIORE SINISTRA DI UN AMPIO VANO ATTREZZATO A CABINA ARMADIO E, NELLA PARTE DESTRA, DI UNA GRANDE LIBRERIA CON VANO TV CHE INTERPRETA EFFICACEMENTE L'AREA LIVING.

A COMPACT AND WELL-PROPORTIONED MEZZANINE SOLUTION. THE 192 CM. WIDE STRUCTURE HAS IN THE LOWER LEFT AREA A LARGE SPACE FURNISHED AS A WALK-IN CLOSET, AND ON THE RIGHT SIDE A LARGE BOOKCASE WITH TV COMPARTMENT THAT WELL INTERPRETS THE LIVING AREA.

710

composizione / composition

LE FINITURE SONO IN LARICE BETON, GRIGIO PIETRA, BIANCO LIGNUM. LA PROTEZIONE ANTICADUTA IN TESSUTO È FISSA. LA ZONA SUPERIORE OSPITA UN LETTO CON MATERASSO LARGO 160 CM. E L'UTILE PIANO D'APPOGGIO. UN PENSILE A GIORNO FUNGE DA COMODINO. LA SCALA È DOTATA DI CASSETTI E BOTOLE.

THE FINISHES ARE IN LARCH BETON, STONE GREY, AND WHITE LIGNUM. THE ANTI-FALL PROTECTION, IN FABRIC, IS FIXED. THE UPPER AREA HOUSES A BED WITH A 160 CM WIDE MATTRESS AND A HANDY FLAT REST SURFACE. AN OPEN WALL UNIT SERVES AS A BEDSIDE TABLE. THE STAIRCASE IS EQUIPPED WITH DRAWERS AND TRAP DOORS.



710

composizione / composition





711

composizione / composition

GRANDE, SPAZIOSA E LUMINOSA COMPOSIZIONE CHE DISPONE, COME ELEMENTO CARATTERIZZANTE, DELL'INNOVATIVA LIBRERIA SOSPESA "FRAME" CHE INCORPORA NELLA SUA STRUTTURA IL FUNZIONALE ELEMENTO SCRITTOIO "MULTIBOX". LE GRANDI ANTE DELL' ARMADIO SCORREVOLE PRESENTANO LA NUOVA FINITURA GRIGIO PIETRA "LIGNUM".

LARGE, SPACIOUS AND BRIGHT COMPOSITION WHICH HAS, AS ITS MAIN FEATURE, THE INNOVATIVE "FRAME" HANGING BOOKCASE WHICH INCLUDES IN ITS STRUCTURE THE PRACTICAL "MULTIBOX" WRITING DESK. THE LARGE DOORS OF THE SLIDING WARDROBE SHOW THE NEW "LIGNUM" GREY STONE FINISH.



711

composizione / composition

UNA CAMERETTA DEI NOSTRI TEMPI, MODERNA, ATTREZZATA, ELEGANTE E PIACEVOLMENTE COLORATA.
LE FINITURE: LARICE BETON, VIOLETTA, MUSCHIO, PAGLIA.

A ROOM SUITABLE FOR OUR TIME, MODERN, FULLY EQUIPPED, ELEGANT AND NICELY COLOURED.
FINISHES: LARCH BETON, VIOLET, MOSS, STRAW.



712
composizione / composition

FORME AL SERVIZIO DELLA FUNZIONALITÀ,

SHAPES SERVING FUNCTIONALITY



712

composizione / composition

L'AMBIENTE NOTTE È DIVISO DA QUELLO GIORNO DALLA GRANDE LIBRERIA A SOFFITTO BIFACCIALE. UNA SOLUZIONE EFFICACE CHE PERMETTE, CON L'INTELLIGENTE USO DELLE STRUTTURE A DISPOSIZIONE, DI EVITARE IMPEGNATIVE E COSTOSE OPERE IN MURATURA. ALL'INTERNO DELLA ZONA NOTTE È PRESENTE LA GRANDE CABINA ANGOLO "CORNER" CON ANTE DA 30°, PERFETTAMENTE ABBINATA ALLA CABINA "RAIL", ELEGANTE STRUTTURA DI CONTENIMENTO CON ELEMENTI PENSILI CON AGGANCIO A CREMAGLIERA. IL LETTO IMBOTTITO COMPLETA LA COMPOSIZIONE.

THE SLEEPING AREA IS SEPARATED FROM THE LIVING ONE BY THE LARGE DOUBLE-SIDED CEILING BOOKCASE. A SOLUTION EFFECTIVE THAT ALLOWS, WITH THE CLEVER USE OF THE STRUCTURES AVAILABLE, PREVENTING CHALLENGING AND COSTLY MASONRY WORKS. THE SLEEPING AREA INCLUDES THE LARGE "CORNER" CLOSET WITH 30° ANGLE DOORS, PERFECTLY COMBINED WITH THE "RAIL" CLOSET, WHICH IS AN ELEGANT CONTAINMENT STRUCTURE WITH WALL UNITS EQUIPPED WITH RACK HOOKING. THE PADDED BED COMPLETES THE ENTIRE COMPOSITION.

GRANDI INTERNI INTELLI GENTI

LARGE SMART INTERIORS

DESIGN



712

composizione / composition

PANORAMICA INTERNA DELL' ELEMENTO CABINA "CORNER" CAPIENTE E FUNZIONALE SOTTO OGNI ASPETTO. LE FINITURE SONO: LARICE BETON, OLMO BROWN.

INTERNAL VIEW OF THE "CORNER" CLOSET, LARGE AND PRACTICAL IN EVERY ASPECT. FINISHES ARE IN LARCH BETON AND BROWN ELM.



713

composizione / composition

IL SISTEMA "FLEXSIZE" PERMETTE VERAMENTE INFINITE POSSIBILITÀ COMPOSITIVE E DIMENSIONALI: LA LIBRERIA DI QUESTA SOLUZIONE È PROGETTATA IN BASE A QUESTI PARAMETRI: LA LARGHEZZA, L'ALTEZZA, LA PROFONDITÀ, LA DISPOSIZIONE DEI RIPIANI E DELLE ANTE E TUTTE LE FINITURE SONO TOTALMENTE FLESSIBILI, COMBINABILI E ABBINABILI, SENZA NESSUN TIPO DI LIMITAZIONE, IN TOTALE LIBERTÀ. FINITURE PROPOSTE: LARICE BETON, BIANCO, GRIGIO PIETRA. UN' EFFICACE E SIGNIFICATIVA IMMAGINE CHE MOSTRA IN MODO CHIARO LE DIVERSE DIMENSIONI DEGLI ELEMENTI IN PERFETTA SIMBIOSI DIMENSIONALE FRA LORO, IN UNA COMPOSIZIONE ARMONICA BEN STRUTTURATA.

THE "FLEXSIZE" SYSTEM, REALLY ALLOWS YOU ENDLESS POSSIBILITIES OF COMPOSITION AND SIZE: THE BOOKCASE OF THIS SOLUTION IS DESIGNED ACCORDING TO THESE PARAMETERS: WIDTH, HEIGHT, AND DEPTH. THE ARRANGEMENT OF THE SHELVES AND DOORS AND ALL THE FINISHES ARE FULLY FLEXIBLE, MODULAR AND CAN BE COMBINED WITHOUT ANY TYPE OF RESTRICTION, TOTALLY FREE. FINISHES AVAILABLE: LARCH BETON, WHITE, AND STONE GREY. AN EFFECTIVE AND MEANINGFUL PICTURE THAT CLEARLY SHOWS THE DIFFERENT SIZES OF THE ELEMENTS IN PERFECT DIMENSIONAL HARMONY AMONG THEM, IN A WELL-STRUCTURED COMPOSITION.



MUOVI PER CREARE SPAZI

MOVE TO MAKE ROOM

DESIGN



714

composizione / composition

ELEGANTE E NUOVA QUESTA SOLUZIONE DI CAMERETTA CHE, OLTRE AL PRATICO ARMADIO AD ANTE BATTENTI CON MANIGLIA "GOLA", DISPONE, NELLA PARTE DESTRA DELL'AMBIENTE DI UNA LIBRERIA A TERRA CON PIANO SCRITTOIO "MULTIBOX" IN APPOGGIO CON GAMBA "START". LE FINITURE SONO IN LARICE BETON, BIANCO, PAGLIA, OLMO BROWN.

THIS ELEGANT AND NEW ROOM SOLUTION, IN ADDITION TO THE PRACTICAL WARDROBE WITH HINGED DOORS AND "GROOVED" HANDLE, FEATURES ON THE RIGHT HAND SIDE OF THE ENVIRONMENT, A FREE-STANDING BOOKCASE WITH A "MULTIBOX" TOP DESK SUPPORTED BY "START" LEG. THE FINISHES ARE IN LARCH BETON, WHITE, STRAW, AND BROWN ELM.





715

composizione / composition

IL SOPPALCO "SLIDER FREE" AUTOPORTANTE ABBINATO AD UNA LIBRERIA SULLA PEDANA È UNA SOLUZIONE VERAMENTE FUNZIONALE ED ESTREMAMENTE PRATICA IN TUTTE LE SUE CARATTERISTICHE. ABBINATO AD UN ARMADIO AD ANTE BATTENTI CON TAGLIO MANSARDATO, COMPLETATO DALLA PUNTEGGIATURA DELLE MANIGLIE DALLE "FRESCHIE" TONALITÀ CROMATICHE DÀ VITA AD UN'INSIEME GIOVANE, ALLEGRO, PIENO DI LUCE E DI VITA.

THE SELF-BEARING "SLIDER FREE" MEZZANINE, COMBINED WITH A BOOKCASE STANDING ON THE FOOTBOARD IS A FUNCTIONAL AND EXTREMELY PRACTICAL SOLUTION IN ALL ITS FEATURES. COMBINED WITH A LOFT FITTED WARDROBE WITH HINGED DOORS, COMPLETE WITH HANDLES FEATURING "FRESH" CHROMATIC TONES CREATES A YOUNG CHEERFUL COMPOSITION, FULL OF LIGHT AND LIFE.

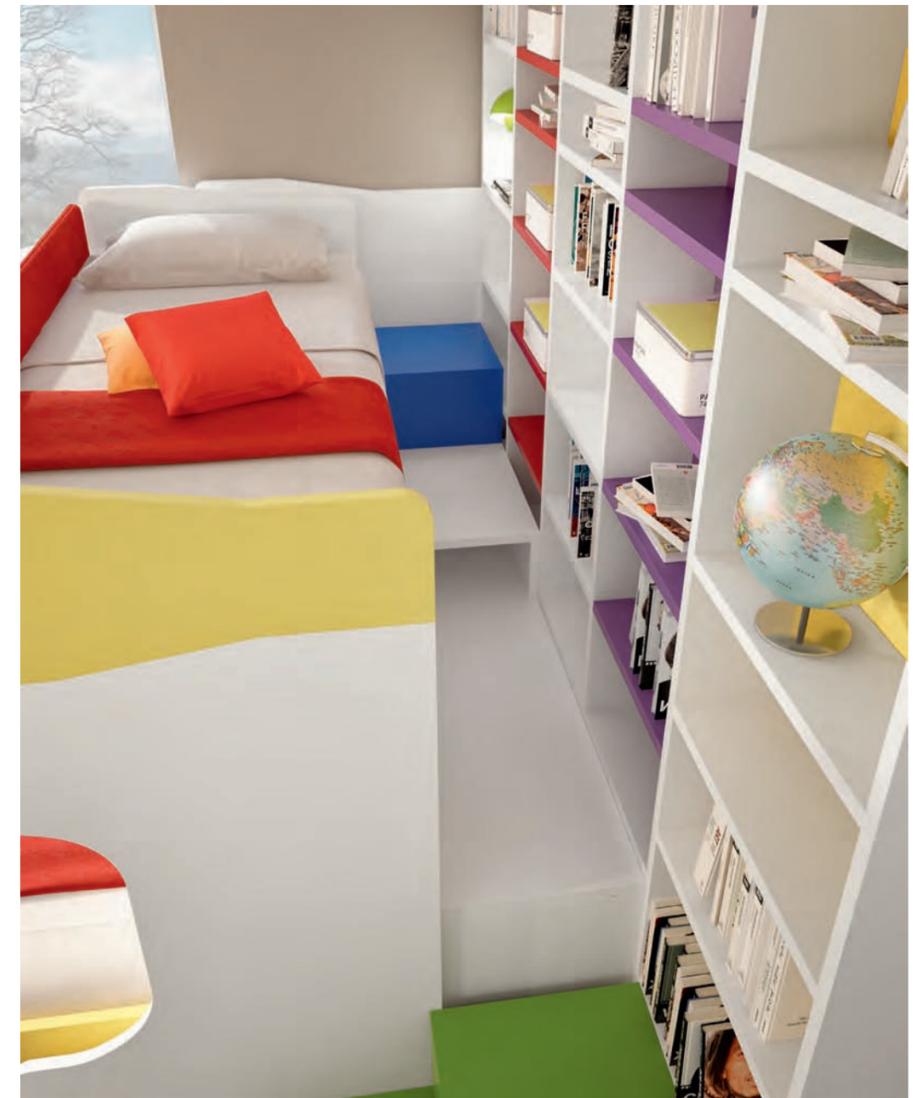


715
composizione / composition

I PRATICI E FUNZIONALI MOVIMENTI DI "SLIDER FREE" SONO VISIBILI NEI DETTAGLI.
THE PRACTICAL AND FUNCTIONAL MOVEMENTS OF THE "SLIDER FREE" MEZZANINE ARE VISIBLE IN DETAIL.



L'INTERNO DELL' ARMADIO MANSARDATO ACCOSTATO ALLA PEDANA CON LIBRERIA. TUTTO FUNZIONALE ED IMMEDIATO.
 THE INTERIOR OF THE LOFT FITTED WARDROBE BESIDE THE BOOKCASE FOOTBOARD. ALL FUNCTIONAL AND HANDY.



715
 composizione / composition

GEOMETRIA SENZA LIMITI

UNRESTRAINED GEOMETRY

LA CAMERA C'È SI MUOVE

THE BEDROOM THAT MOVES



DESIGN



716

composizione / composition

ALTRA INTERPRETAZIONE DELL'AMBIENTE DA PARTE DEL SOPPALCO "SLIDER FREE" AUTOPORTANTE: UNA CAMERETTA DAL TONO ESTREMAMENTE GIOVANE, ATTUALE, COLORATISSIMA, RICCA DI FUNZIONI E TANTA ALLEGRIA.

ANOTHER INTERPRETATION OF THE ENVIRONMENT CREATED BY THE SELF-BEARING "SLIDER FREE" MEZZANINE: A BEDROOM WITH AN EXTREMELY YOUNG, MODERN AND COLOURFUL STYLE, FULL OF FEATURES AND LOTS OF FUN.

716

composizione / composition

VISTA DELL'ARMADIO IN FINITURA BIANCO LIGNUM E GRIGIO PIETRA LIGNUM CON IL TERMINALE "DINAMICA BOX"
VIEW OF THE WARDROBE WITH WHITE LIGNUM AND GREY LIGNUM STONE FINISHES, WITH THE "DYNAMIC BOX" TERMINAL

warehouse



716
composizione / composition

SFRUTTATA OGNI FORMA

MAKE USE OF EVERY SHAPE



717

composizione / composition

L'ELEMENTO CARATTERIZZANTE DI QUESTA SEMPLICE CAMERETTA È IL LETTO A SOPPALCO PROFONDO 110 CM, CHE QUI VEDIAMO ATTREZZATO CON UNA LIBRERIA ED UN DIVANO LETTO PROFONDO 90 CM. LA COMPOSIZIONE È COMPLETATA DA UNA CABINA "CUBO" AFFIANCATA DALLA SCRIVANIA E DALLA LIBRERIA PENSILE CREANDO UN INSIEME GRADEVOLE E FUNZIONALE.

THE MAIN FEATURE OF THIS SIMPLE BEDROOM IS THE 110 CM DEEP MEZZANINE BED, WHICH IS SHOWN HERE EQUIPPED WITH A BOOKCASE AND A 90 CM DEEP SOFA. THE COMPOSITION IS COMPLETED BY A "CUBE" WALK-IN CLOSET BESIDE THE DESK AND HANGING BOOKCASE, WHICH CREATES A PLEASANT AND FUNCTIONAL COMPOSITION.





1 SOLUZIONE CON MATERASSO L.80 cm. PIU' APPOGGIO DA 20 cm.
SOLUZIONE CON MATERASSO L.80 cm. PIU' APPOGGIO DA 30 cm.

2 SOLUZIONE CON MATERASSO L.100
SOLUZIONE CON MATERASSO L.100





SOLUZIONE CON LETTO INFERIORE DA 130 cm.
SOLUZIONE CON LETTO INFERIORE DA 130 cm.

718

composizione / composition

L'IMMAGINE MOSTRA IL SOPPALCO PROF. 110 CM ATTREZZATO NELLA PARTE INFERIORE CON IL PENSILE "OPEN" E UN DIVANO PROF. 130 CM. LE FINITURE SONO FAGGIO NATURA, GLICINE E CIELO

THE IMAGE SHOWS THE 110 CM DEEP MEZZANINE EQUIPPED AT THE BOTTOM WITH AN "OPEN" WALL UNIT AND A 130 CM DEEP SOFA. THE FINISHES ARE IN NATURAL BEECH, WISTERIA AND SKY.

ULTERIORE POSSIBILITÀ COMPOSITIVA DATA DAL SOPPALCO PROF. 110 CHE QUI INCORPORA NELLA PARTE INFERIORE UNA GRANDE ZONA STUDIO. PRATICA ED INTELLIGENTE, IDEALE PER OGNI ZONA-RAGAZZI. COLORI: FAGGIO NATURA, BAMBÙ E GIRASOLE.

AN ADDITIONAL POSSIBLE COMPOSITION OFFERED BY THE 110 CM DEEP MEZZANINE, WHICH HERE HOUSES AT ITS LOWER AREA A LARGE STUDY. THIS SOLUTION IS PRACTICAL AND SMART, IDEAL FOR ANY KID'S AREA. COLOURS: NATURE, BAMBOO AND SUNFLOWER.

719

composizione / composition





/ Design

Maurizio Pellicciari

/ A.D.

Tony Trebbi (*Fotograph*)

/ Graphic concept/copy

Fotograph

/ 3D Digital Image

U6 Studio

/ Colour separation

Colorlab TRZ

/ Print

Pazzini Stampatore Editore