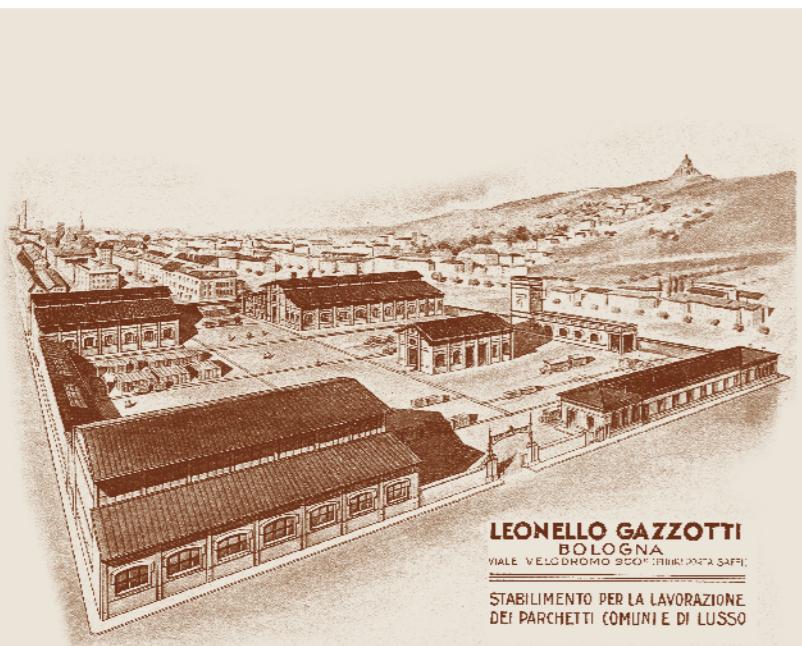




book





Gazzotti il parquet italiano dal 1910

Gazzotti produce parquet con passione in Italia dal 1910.

Dalla sua fondazione l'azienda è stata un punto di riferimento per il parquet di qualità, tanto da diventare presto fornitore della Real Casa del Regno d'Italia.

Oltre 100 anni di esperienza, conoscenza della natura e delle materie prime, passione per il bello e per il design, innovazione tecnologica ed estetica per realizzare un parquet che emoziona, bello da accarezzare e da guardare, ecocompatibile e inconfondibilmente italiano.

Gazzotti: Bellezza Naturale

Per Gazzotti l'essere umano è centrale, è ciò che dà senso all'ordine delle cose.

L'obiettivo dell'azienda è rendere la casa, il luogo dove l'uomo passa più tempo e dove custodisce la propria intimità e la propria famiglia, un habitat caldo e rassicurante.

Il parquet Gazzotti è l'elemento naturale della casa, e la sua bellezza risiede nella vivibilità del prodotto: è il parquet da accarezzare, da calpestare a piedi nudi, da vivere a pieno.

Bellezza naturale, che nasce dalla materia prima accuratamente selezionata, e dalle lavorazioni che la esaltano.

Gazzotti e l'ambiente

Da sempre il legno è la materia prima per eccellenza, indispensabile per la vita dell'uomo, unica costantemente rinnovabile. Gazzotti utilizza solo materie prime provenienti da foreste gestite correttamente.

Le foreste gestite in maniera sostenibile danno un forte contributo al mantenimento di un ambiente equilibrato e pulito, perché possono regolamentare la quantità di CO₂ presente in atmosfera, stoccardo il carbonio prelevato dall'atmosfera stessa all'interno dei manufatti lignei, e rilasciando ossigeno.

La gamma Gazzotti

Gazzotti ha una produzione di parquet estremamente diversificata per coprire col miglior prodotto possibile ogni segmento di mercato e soddisfare tutte le esigenze della clientela.

Il suo cuore pulsante nell'alto di gamma e da sempre è conosciuta per l'altissima qualità e raffinatezza dei suoi prodotti. Accanto a linee di prestigio come Life, raffinati pavimenti in quercia francese impreziositi da lavorazioni manuali, Trebbo, parquets finemente lavorati per esaltare l'aspetto materico del prodotto e Vintage, il parquet con finitura microporosa che dal 2007 si è imposto sul mercato per l'estrema naturalezza, ci sono linee pensate per le famiglie o le giovani coppie come Extraresistant e Smile, o prodotti appositamente studiati per ambienti i di tendenza come Fashion.

Completa la gamma Transit, la serie di pavimenti laminati che si distingue per verosimiglianza grazie alla tecnologia 3d, e Free Time, i pavimenti per esterni.

Gazzotti e il design

Gazzotti offre soluzioni per tutte le esigenze. La caratteristica dei parquet Gazzotti è la ricerca continua della qualità e dell'affidabilità, con un'attenzione fissa al futuro senza tralasciare il passato.

I parquet Gazzotti oggi non sono dei pavimenti semplicemente da calpestare, ma dei veri complementi d'arredo in grado di dare da soli una precisa caratteristica alla casa con forti connotazioni di design.

Il recupero della tradizione da una parte,

l'evoluzione tecnologica dall'altra, il continuo dialogo con il mondo dell'architettura e della progettazione, permettono soluzioni sempre nuove ed eleganti.

Gazzotti Made in Italy

Il parquet Gazzotti è prodotto in Italia e il 100% della produzione è verificato: ogni singolo pezzo che esce dallo stabilimento è controllato singolarmente per diventare testimone internazionale di una tradizione centenaria di stile italiano di eccellenza nella qualità, nell'innovazione e nel design.

Una garanzia determinante per rivenditore, progettista, consumatore.

Gazzotti Italian wood flooring from 1910

Gazzotti has been producing wood flooring, in Italy, with passion, since 1910.

From the beginning the company has been a point of reference for the wood flooring of quality, so to become soon supplier of the Italian Royal Family.

100 years of experience, knowledge of nature and raw materials, our passion for beauty and design, technological and aesthetic innovations, combined together to produce beautiful, exciting wood flooring pleasing to the touch, environmentally friendly and unmistakably Italian.

Gazzotti: Natural Beauty

For Gazzotti the human being is central, he gives meaning to the order of things.

The company's goal is to make home, the place where people spend most of their time and which preserves their privacy and their family, a warm and cosy habitat.

Gazzotti wood flooring is the natural element of the house, and its beauty lies in the livability of the product: it is the wood flooring to caress, to walk barefoot, to live fully.

Natural beauty, which comes from carefully selected raw materials, exalted by a special process.

Gazzotti and the environment

The wood is the raw material par excellence, essential for human life, the only constantly renewable.

Gazzotti uses only raw materials from well-managed forests.

Sustainably managed forests play an important part in maintaining a well-balanced and clean environment, because they regulate the amount of CO₂ in the atmosphere, storing carbon taken from the atmosphere within wooden items, and releasing oxygen.

The Gazzotti range

Gazzotti offers a wood flooring production extremely diversified in order to cover every market segment and meet all customer needs with the best product.

Its heart beats in the high range and has always been known for the high quality of its products.

Next to prestigious lines such as Life, refined French oak floors adorned with manual processes, Trebbo, wood floorings finely crafted to enhance the material aspect of the product and Vintage, the wood floor with microporous finish that since 2007 has established itself on the market for his extreme naturalness, there are lines designed for families or young couples as Extraresistant and Smile, or products specially designed for trendy houses as Fashion.

The range is completed by Transit, the laminate flooring that stands out for verisimilitude thanks to 3D technology, and Free Time, the outdoor flooring.

Gazzotti and design

Whatever your needs may be, Gazzotti has a solution to match. The stand-out feature of Gazzotti parquet is the company's constant striving for quality and reliability, looking ahead to the future without losing sight of the past.

Today, Gazzotti wood floors are more than just something to be walked on; they are true furnishing features, all you need to give your home a definite character with a strong sense of design. By combining traditions with the latest technology, and maintaining continuous dialogue with the world of architecture and design, our aim is to offer you original and beautiful solutions.

Gazzotti Made in Italy

Gazzotti wood flooring is made in Italy and its production is 100% inspected: each piece going out of the factory is checked individually to become an international ambassador of our centennial tradition of Italian style in quality, innovation and design.

Le specie legnose / The wood species

Provenienze, nomi botanici, caratteristiche di posa

Le specie legnose si differenziano non solo per l'aspetto cromatico, ma anche per le caratteristiche specifiche che le rendono idonee o meno a seconda delle necessità di utilizzo.
La scelta della specie legnosa, pertanto, deve essere attenta e scrupolosa: non sempre è sufficiente conoscere il nome commerciale che, a volte, può trarre in inganno e creare confusione. Il nome botanico, invece, è come un vero e proprio DNA: è indispensabile conoscerlo per evitare errori o dannosi equivoci.

Caratteristiche generali

Essendo il legno un materiale naturale, esistono differenze cromatiche e di venatura che rendono tutte le liste differenti tra di loro.
Essendo il legno, inoltre, cangiante, l'aspetto differisce anche in maniera sostanziale a seconda dell'angolo visivo.
Le campionature e le riproduzioni fotografiche sono, pertanto, da intendersi indicative e non vincolanti. Inoltre, al momento della fornitura il pavimento può essere anche palesemente diverso da quello delle campionature in quanto, una volta esposto alla luce, se non pigmentato, il legno tende generalmente a scurirsi e a uniformarsi: tale procedimento è conosciuto come 'ossidazione del legno'.
Eventuali macchie di colore determinatesi al termine del processo di ossidazione e create dalla presenza di tappeti o altri oggetti tendono a scomparire quando il pavimento viene esposto alla luce.
Tutte le specie legnose utilizzate da Gazzotti hanno durezze tali da garantire le prestazioni richieste. Ciò nonostante il pavimento si può ammaccare per urti o cadute di oggetti, per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici (tacchi a spillo, scale da lavoro); per la presenza di piccoli oggetti quali chiodi o sassolini sotto le suole delle scarpe.

L'ammaccatura pertanto non costituisce un difetto, bensì una caratteristica precisa del vissuto del parquet. Tutte le specie legnose sono soggette a variazioni dimensionali atipiche se, una volta effettuata la posa, non sono mantenute le idonee condizioni climatiche.

L'umidità dell'aria non compresa tra 45% e 60% può provocare la comparsa di fessurazioni tra lista e lista, di microfrazioni (setolature) o di rigonfiamenti.

È pertanto fondamentale garantire corrette condizioni ambientali anche in locali non abitati.

Caratteristiche specifiche

A contatto con la luce, nel Doussiè, possono accennarsi differenze cromatiche anche marcate tra singoli elementi originariamente uguali. Al momento della posa, il Teak presenta variegature ed aloni naturali anche molto evidenti che, a contatto con la luce, tendono ad attenuarsi. Alcune specie legnose, prevalentemente Iroko, Doussiè e Wengè possono contenere concrezioni minerali con colorazioni dal biancastro al giallo limone che tendono ad evidenziarsi maggiormente durante l'ossidazione del legno.

In alcune specie legnose, in particolare Rovere e Faggio, alcuni elementi possono presentare striature più lucenti chiamate 'specchiature'. Betulla, Frassino Thermic e Quercia Thermo sono realizzati sottoponendo lo strato nobile ad uno speciale trattamento termico a tutto spessore. I prodotti termotratati a contatto con la luce tendono a schiarire.

Origin, botanical names, laying characteristics

wood species differ not only in chromatic appearance but also in their specific characteristics that make them suitable or not for the various uses. The wood species must therefore be selected with great care: it is not always sufficient to know the trade name which can sometimes be deceptive and cause confusion. The botanical name of the wood species is, instead, like its true DNA: it is indispensable to know this name to avoid errors and dangerous misunderstandings.

General characteristics

As wood is a natural material, colour and grain differences mean that no two elements are identical. Since wood is also variegated, its appearance can change considerably according to the visual angle. Samples and photographs are therefore intended as indications and non-binding examples only. On delivery, the flooring may appear very different to the samples since when it is exposed to the light, non-pigmented wood tends to become darker and more even in colour: this process is known as oxidation of the wood.

Any patches of colour present at the end of the oxidation process due to the presence of rugs or other objects will tend to disappear when the flooring is exposed to the light.

All the types of wood used by Gazzotti are sufficiently hard to guarantee the required performance. This said, the floor can be marked by blows or falling objects, the application of loads concentrated on small surfaces, such as stiletto heels, ladders, etc., or small objects such as tacks or stones embedded in the soles of shoes. The surface finish has protective properties but is unable to prevent the above-mentioned damage.

All wood species are subject to dimensional changes if, after laying, appropriate atmospheric conditions are not maintained. Air humidity outside the 45% - 60% range may lead to the appearance of cracks between the strips, and to swelling or micro-fractures.

It is therefore indispensable to ensure that the right climatic conditions are maintained even in unused rooms.

Specific characteristics

In the case of Doussiè, when the wood comes into contact with the light, considerable colour differences may appear in elements that were originally identical.

When laid, Teak presents veining and natural ring marks that tend to disappear on contact with the light.

Certain types of wood, mainly Iroko, Doussiè, Wengè, may contain mineral concretions with shades that range from white to lemon yellow that tend to become more evident during oxidation of the wood.

In certain types of wood, particularly oak and beech, some elements may have shinier streaks known as "mirroring".

Betulla, Frassino Thermic, and Quercia Thermo are made with a special thermic treatment on the entire top layer. The products heat-treated in contact with the light tend to lighten.

Europa:

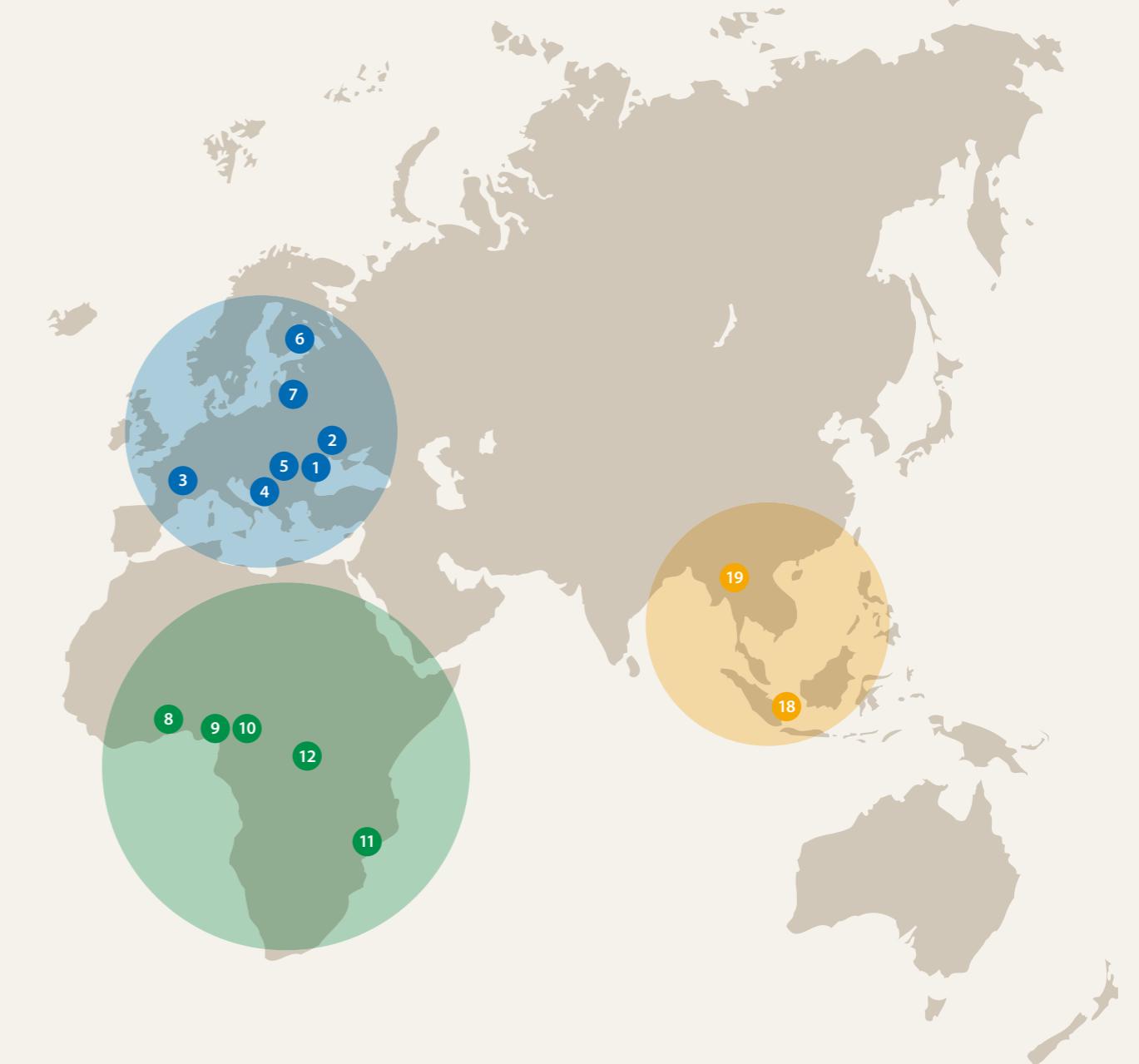
- 1-2 Rovere/Oak
- 3-4-5 Rovere/Oak
- 4 Faggio
- 6 Betulla
- 7 Frassino

Africa:

- 8-9-10 Iroko
- 8-9 Doussiè
- 11 Panga Panga
- 12 Wengè

Asia:

- 18-19 Teak Asia



Denominazione commerciale Name	Denominazione Botanica Botanic name	Durezza Hardness	Stabilità Stability	Posa bagni cucine, massetti riscaldati Laying in bathrooms, kitchens, heating
Betulla / Birch (thermic) ottima	Betula pendula	★★★	★★★★★	
Doussiè	Afzelia spp	★★★★	★★★★★	ottima
Frassino / Ash (thermic)	Fraxinus Excelsior	★★★★	★★★★★	ottima
Iroko	Milicia Excelsa	★★★ Milicia Regia	★★★★★	ottima
Rovere / Oak	Quercus Petraea Quercus Robur	★★★★ ★★★★	★★★★	media
Teak Asia	Tectona Grandis	★★★	★★★★★	ottima
Wengè	Millettia Laurentii	★★★★	★★★★	media

★ Scarsa/Poor ★★ Bassa/Low ★★★ Media/Medium ★★★★ Media elevata/Medium high ★★★★★ Elevata/High

Le caratteristiche sopra indicate di stabilità e di posa fanno riferimento alle specie legnose e non ai formati e alla tipologia dei prodotti. Probe eseguite presso il Laboratorio CATAS secondo norma UNI EN 1534/2000 (durezza alla penetrazione Brinell) e norma UNI EN 1910/2001 (stabilità dimensionale) - Elaborazione dati a cura Edilegno/Federlegno-Arredo, utilizzabili esclusivamente dalle aziende associate. Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione anche parziale dei dati soprattutto da parte di terzi non associati è vietata. I dati riguardanti le specie legnose Betulla e Frassino Thermic provengono dal Laboratorio Gazzotti.

The above-mentioned stability and laying specifications refer to wood species and not product size and type. Tests performed at the CATAS laboratory in accordance with standards EN 1534/2000 (Brinell indentation hardness) and EN 1910/2001 (dimensional stability) - Data processing by Edilegno/Federlegno-Arredo, for the use of members only. All rights reserved. No part of these figures may be reproduced by non members. The data referring to Birch and Ash Thermic come from the Gazzotti Laboratories Product sheet. For all Gazzotti products the product sheet is applied on the external or included in each pack. It must follow the product until the final customer has taken vision of the product sheet. The retailer has to take care about this, otherwise he is responsible.

Le selezioni Gazzotti

Gazzotti selection

Gazzotti propone in funzione delle caratteristiche delle specie legnose o delle cromie fino a 8 selezioni, tutte a norma e di pari qualità costruttiva, ma differenti nell'aspetto. Ogni selezione è apposiatamente studiata per trasmettere emozioni visive differenti per ogni singola linea e per ampliare il numero delle proposte. Delle 8 selezioni, tutte conformi alla norma UNI EN 13489, 6 sono classi d'aspetto libere mentre 2 fanno riferimento alle classi d'aspetto O, Δ.

KING

È caratterizzata da una venatura mista con presenza di venatura rigata e fiammata che permette un piacevole gioco di colori naturale. A seconda delle specie legnose può essere divisa in più tonalità per permettere quella naturalezza oggi tanto ricercata, garantendo però anche una buona armonia cromatica. Possibile modesta presenza di piccoli nodi nel rispetto delle norme ed in funzione delle caratteristiche naturali delle specie legnose. (Riferimento normativo O)

COMMERCIALE

La selezione che dona al pavimento un aspetto cromatico forte, vero e di personalità grazie ai possibili contrasti di colore. Possibile presenza di nodi, concrezioni minerali, tracce di alburno e piccole fenditure in funzione delle caratteristiche delle specie legnose e secondo quanto previsto dalle norme. (Riferimento normativo Δ)

Gazzotti offers 8 selections, according to the features of the wood species and of the products, all with the same construction quality but with different look. Every selection has been specifically invented to share different visual emotions for each line and to expand our range. All these selections follow the standard EN 13489; 6 of them are a free commercial appearance classification, the other 2 comply with the appearance classes O, Δ as foreseen by the standards indicated above.

CARATTERISTICHE	FEELING	GREEN	EMOTION	FAMILY	KNS	KNOT
Alburno sano Sound sapwood	non consentito not allowed	consentite tracce leggere slight traces allowed	consentite tracce leggere slight traces allowed	consentite tracce leggere slight traces allowed	consentite tracce leggere slight traces allowed	consentite tracce leggere slight traces allowed
Nodi (sani, aderenti, marci) Knots (sound, intergrown, unsound)	consentiti se sani, diametro ≤ a 20 mm allowed if sound, less or equal to 20 mm	consentiti se sani, diametro ≤ a 30 mm allowed if sound, less or equal to 30 mm	consentiti allowed	consentiti se sani, diametro ≤ a 20 mm allowed if sound, less or equal to 20 mm	consentiti se sani, diametro ≤ a 20 mm allowed if sound, less or equal to 20 mm	consentiti se sani, diametro ≤ a 40 mm allowed if sound, less or equal to 40 mm
Alterazione di colore gialla Yellow stain	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed
Cretti (setolature) Checks	consentiti se non passanti e di lungh. max di 20 mm allowed if blind and with maximum Lengths 20 mm	consentiti se non passanti e di lungh. max di 40 mm allowed if blind and with maximum Lengths 40 mm	consentiti allowed	consentiti se non passanti e di lungh. max di 40 mm allowed if blind and with maximum Lengths 40 mm	consentiti se non passanti e di lungh. max di 40 mm allowed if blind and with maximum Lengths 40 mm	consentiti se non passanti e di lungh. max di 40 mm allowed if blind and with maximum Lengths 40 mm
Inclusioni di corteccia Bark pockets	consentite se chiuse allowed if close	consentite allowed	consentite allowed	consentite se chiuse allowed if close	consentite allowed	consentite allowed
Colpo di fulmine Lightning shakes	non consentito not allowed	non consentito not allowed	consentito not allowed	non consentito not allowed	non consentito not allowed	non consentito not allowed
Fibratura agrovigliata Curly grain	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed
Deviazione della fibratura Slope of grain	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed	consentita allowed
Cuore sano Sound heart	non consentito not allowed	non consentito not allowed	consentito allowed	non consentito not allowed	non consentito not allowed	non consentito not allowed
Variazioni di colore (incluso cuore nero, cuore rosso ecc.) Colour variation (including blackheart, red heart, etc.)	consentite allowed	consentite allowed	consentite allowed	consentite allowed	consentite allowed	consentite allowed
Tracce dei listelli Stick marks	non consentite not allowed	non consentite not allowed	non consentite not allowed	non consentite not allowed	non consentite not allowed	non consentite not allowed
Raggi parenchimatici (specchiature) Medullary ray	consentiti allowed	consentiti allowed	consentiti allowed	consentiti allowed	consentiti allowed	consentiti allowed
Alterazione biologica Biodegradation	non consentita not allowed	non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e delle moschettature not allowed, except for blueing and pinholes	non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e delle moschettature not allowed, except for blueing and pinholes	non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e delle moschettature not allowed, except for blueing	non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e delle moschettature not allowed, except for blueing	non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e delle moschettature not allowed, except for blueing and pinholes
Parti non visibili Not-visible parts	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet All features permitted without any limitation as to size or quantity if these do not impair the strength or wearing quality of the parquet flooring					



King



Commerciale



Feeling



Green



Emotion



Family



KNS



KNOT



Certificazioni / Certifications



Gazzotti ha conseguito la certificazione CI (100% Made in Italy) a garanzia delle produzioni effettuate interamente in Italia.

Gazzotti has obtained CLASSE CI (100% Made in Italy) certification. This guarantees that every phase of production takes place entirely in Italy.



Tutti i parquet Gazzotti sono a marchio CE secondo quanto previsto dalla norma UNI EN 14342 – Pavimentazioni di legno. Caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

All Gazzotti wood flooring respects EN 14342 wood flooring regulations in terms of its features, conformity and certification.



Tutti i parquet Gazzotti sono ideati, disegnati, sviluppati in Italia e immessi sul mercato solo dopo ricerche e test approfonditi. Stile e design italiano nel mondo.

All Gazzotti wood flooring is designed, created and developed in Italy. It is sold on the market only after in-depth research and stringent testing. Italian style and design worldwide.



Tutti i parquet Gazzotti hanno la certificazione REAL WOOD, il marchio ufficiale della Federazione Europea di Produttori di Parquet che garantisce i pavimenti di autentico legno.

All Gazzotti products are REAL WOOD certified. This official symbol of the European Federation of the Parquet Industry is the guarantee of a real wood floor.



UNI EN ISO 9001: 2008 Certifica i requisiti del sistema di gestione per la qualità, confermando l'affidabilità in campo produttivo e l'attenzione per la soddisfazione dei clienti.

EN ISO 9001: 2008 Quality management certification that guarantees reliable production and attention to client needs.



Gazzotti è socia di GBC (Green Building Council) Italia, associazione che promuove la sostenibilità ambientale degli edifici. I prodotti Gazzotti contribuiscono all'acquisizione di crediti Leed.



La finitura Vintage, grazie alla sua esclusiva microporosità, frutto di anni di ricerche e scientificamente testata, garantisce straordinaria naturalezza, resistenza e allo stesso tempo facile manutenzione.

The Vintage finish, thanks to its exclusive, scientifically-tested microporosity, the result of years of research, guarantees an extraordinary level of naturalness and durability and at the same time is easy to maintain.



Tutti i parquet Gazzotti sono Certificati in Classe E1 per l'emissione di formaldeide in conformità alla norma UNI EN 717-1.

All Gazzotti wood floors are certified Class E1 for formaldehyde emission, in conformity with EN 717-1 regulations.



Gazzotti è certificata per la catena di custodia FSC (Forest Stewardship Council) per garantire la provenienza delle materie prime da foreste gestite in maniera sostenibile, quando esistenti.

PEFC (the Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes) indicates that Gazzotti has the control of the chain of custody and promotes sustainable forest management.

Collezioni / Collections



Il Parquet esclusivo

10



Tradizione e innovazione

22



Il Parquet ecocompatibile

48



Libera la tua voglia di Parquet

86



Il Parquet igienizzante

110



Il Parquet aggressivo

122



Il pavimento per esterno

132

Il pavimento laminato

138



Life

Life è la linea Gazzotti dedicata a chi vuole un pavimento prestigioso curato nei minimi dettagli e dall'aspetto estremamente naturale.

Tutte le caratteristiche proprie della materia prima sono messe in evidenza: è così che Life permette di vivere in pieno la naturalezza del legno.

I pavimenti Life devono essere apprezzati per l'aspetto materico del legno, ma anche per la cura dei particolari, che permettono di ottenere un pavimento di grande fascino da utilizzare in ambienti importanti ed eleganti.

Quercia francese

Life è un parquet 3 strati realizzato in quercia francese, specie legnosa unica per la sua capacità di realizzare la definizione della materia prima e di reagire ai condizionamenti cromatici con risultati particolarmente piacevoli.

Nodi e fenditure

Life racconta la vita del legno con i nodi, anche di grandi dimensioni, e le fenditure, tutte caratteristiche normalmente presenti in natura che amplificano la naturalezza del prodotto.

Piallatura a mano

Life presenta una morbida piallatura, realizzata come nella tradizione. La lavorazione manuale garantisce una piallatura appena accennata che mette in evidenza i nodi, accentuando l'aspetto estremamente naturale del prodotto.

Bisellatura ammaccata manualmente

Il prestigioso formato di Life è sottolineato dalla bisellatura sui 4 lati, piacevolmente irregolare grazie all'ammaccatura manuale.

Life is the Gazzotti range for who's searching for a prestigious floor, with a very high care of the details and an extremely natural appearance.

Life highlights all the original characteristics of the raw material, allowing you to fully experience the naturalness of the wood.

Life floors are unique thanks to the special appearance of the wood, but also for the attention to details, which creates a highly captivating floor for noteworthy, elegant rooms.

French Oak

Life is a 3-ply parquet made of French oak, a unique species of wood due to the definition of the raw material and its particularly effective reaction to colour treatments.

Knots and fissures

Life tells us the wood's story through knots, including some large in size, and fissures, two features normally seen in the wild that increase the product's naturalness.

Hand planing

Life floors are gently planed, following traditional methods. Because it is carried out by hand, the planing highlights the knots, accentuating the product's extremely natural appearance.

Bevel dented by hand

Life's prestigious format is reinforced by the beveling on all four sides, made wonderfully irregular through denting.

Gamma / Range

La gamma Life si suddivide, in base ai formati, in:
The range Life is subdivided, according to the formats, in:

Planche Piallato a mano / Hand planed



T 15 mm



W 190 mm

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Emotion

Quercia Cezanne, Quercia Degas, Quercia Monet, Quercia Renoir

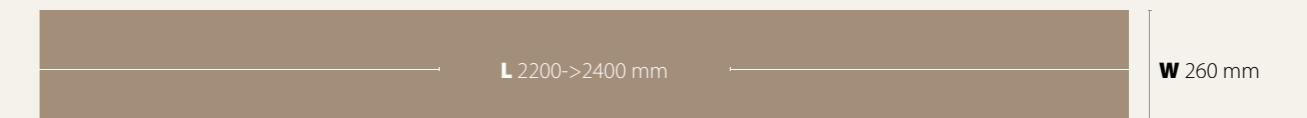
Posa / Installation

Incollata o flottante, anche a doppia larghezza (con Grande Planche)
Glued or floating, also double width (with Grande Planche)

Grande Planche Piallato a mano / Hand planed

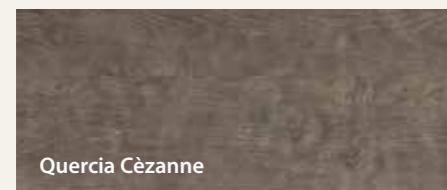


T 15 mm

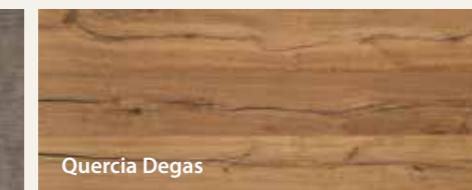


Posa / Installation

Incollata o flottante, anche a doppia larghezza (con Planche)
Glued or floating, also double width (with Planche)



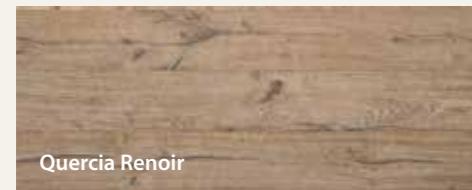
Quercia Cezanne



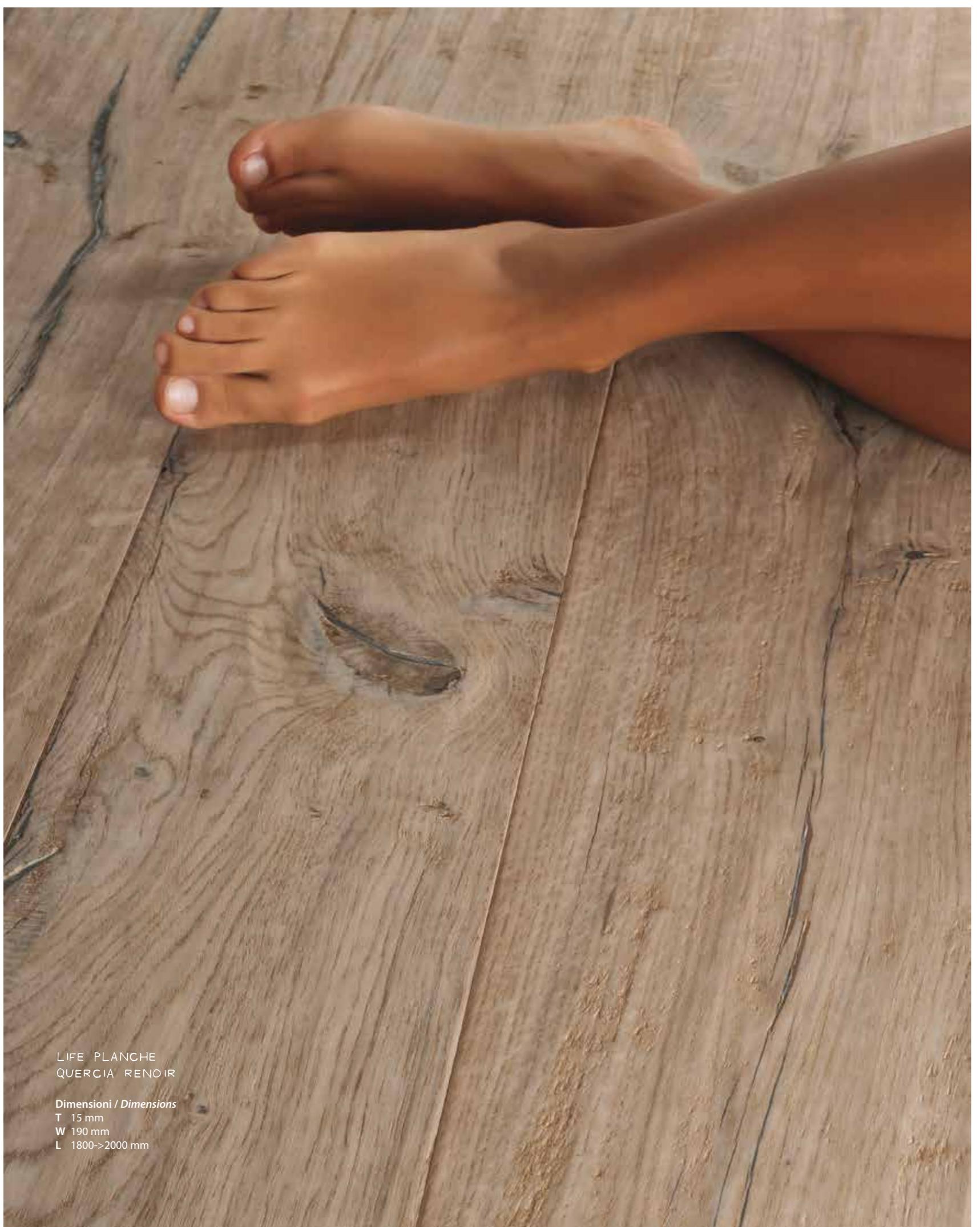
Quercia Degas



Quercia Monet



Quercia Renoir



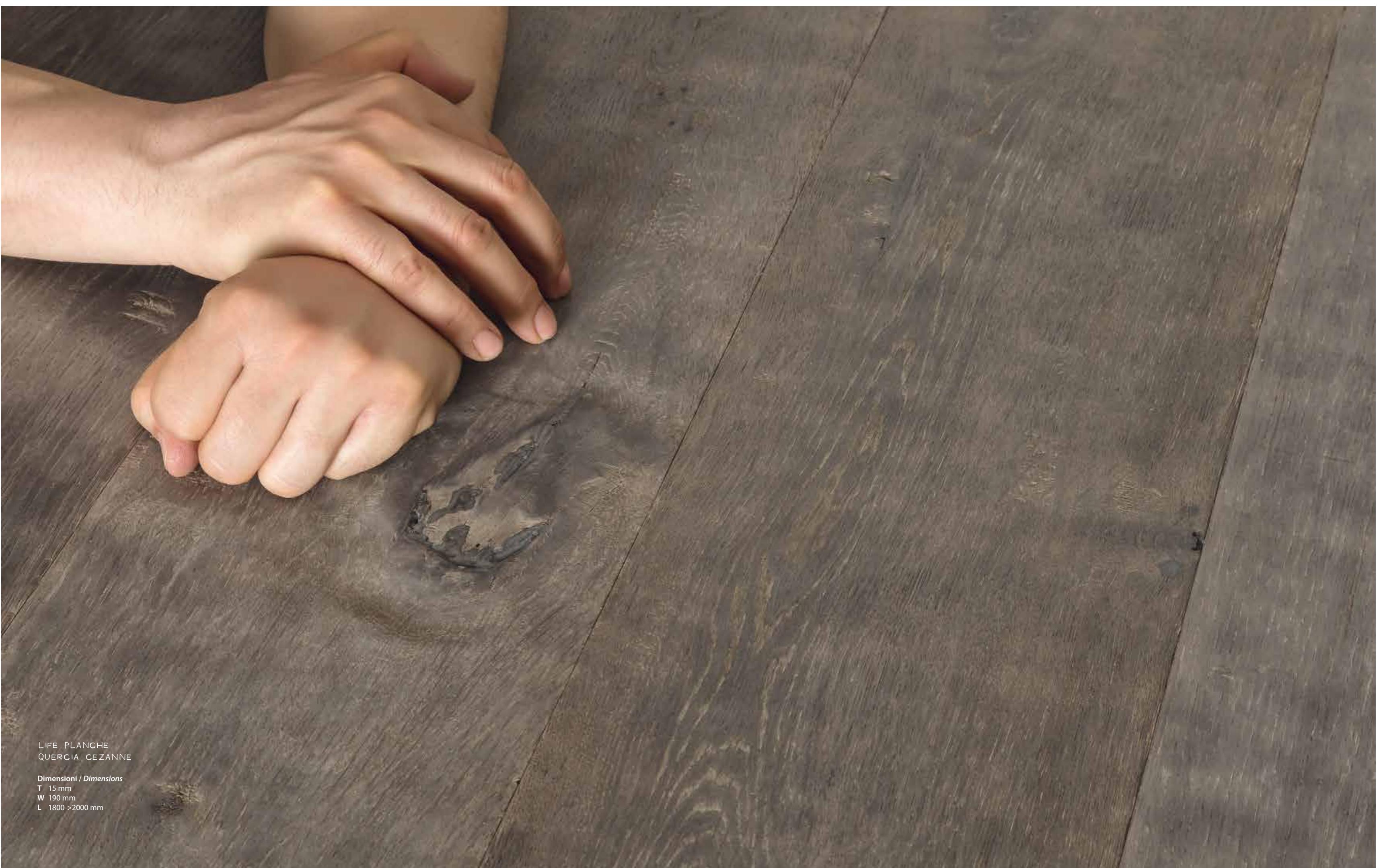
LIFE PLANCHE
QUERCIA RENOIR

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 190 mm
L 1800->2000 mm



LIFE PLANCHE
QUERCIA RENOIR

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 190 mm
L 1800->2000 mm



LIFE PLANCHE
QUERCIA CEZANNE

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 190 mm
L 1800->2000 mm



LIFE GRANDE PLANCHE
QUERCIA DEGAS

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 260 mm
L 2200->2400 mm



LIFE GRANDE PLANCHE
QUERCIA DEGAS

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 260 mm
L 2200->2400 mm



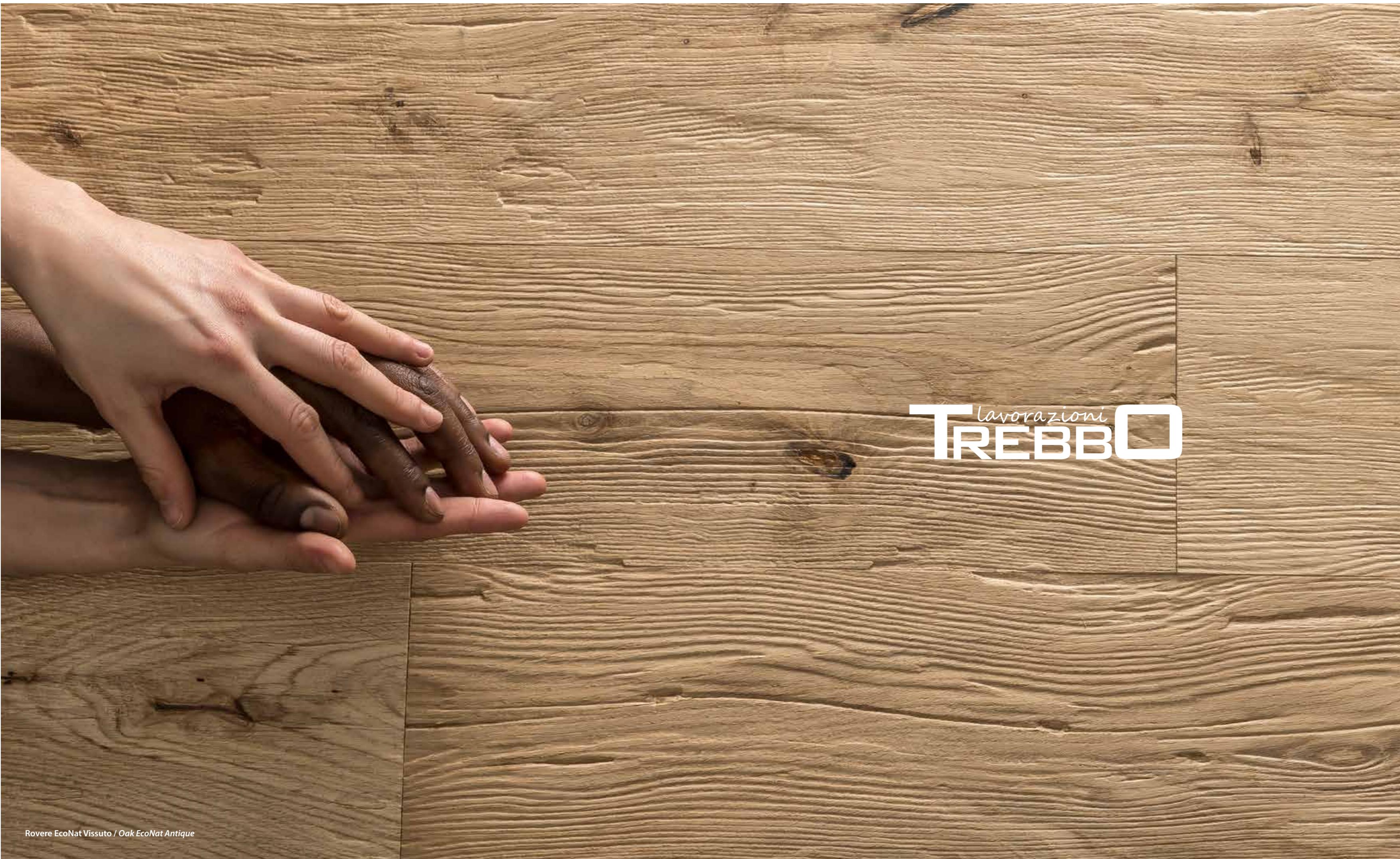
LIFE PLANCHE
QUERCIA MONET

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 190 mm
L 1800->2000 mm

LIFE PLANCHE
QUERCIA MONET

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 190 mm
L 1800->2000 mm





T^{lavorazioni}
TREBB□

I parquet della linea **Trebbo** sono la sintesi di materia e tendenza. Trovano ispirazione dal passato e dalla profonda conoscenza del legno, divengono complementi d'arredo **unici e di design**.

Trebbo è la località dove è situato lo stabilimento di produzione dei parquet Gazzotti, dove nasce l'offerta dei prodotti più prestigiosi, dove l'evoluzione tecnologica crea sempre maggiore caratterizzazione per ottenere qualcosa di unico. Sono le nuove lavorazioni che Gazzotti crea nel proprio **laboratorio** di Trebbo.

Calore, famiglia, casa: in questa linea Gazzotti ha recuperato le vecchie pavimentazioni in legno ripresentandole in modo attuale ed elegante.

La versione **My Trebbo** trova una particolare esaltazione nelle lavorazioni per pose classiche riattualizzate.

I molteplici effetti scaturiti dalle lavorazioni o le finiture naturali permettono di ottenere la **risposta più vera e materica dal legno**, l'unica materia prima sempre ripristinabile, ecologica, e in grado di raccontare sempre e comunque la storia del mondo.

Quattro formati, due spessori, il recupero della tradizione, il fascino delle antiche lavorazioni per qualsiasi ristrutturazione, grazie allo spessore di 1 cm, la cura del particolare tipica della **lavorazione esclusivamente made in Italy**.

La linea Trebbo si divide in 3 famiglie, tutte studiate e realizzate per recuperare il gradimento dei vecchi pavimenti in legno.

Trattandosi di lavorazioni e finiture molto particolari, si ottiene un risultato unico e non replicabile. I campioni di riferimento sono pertanto puramente indicativi.

Seghettati: il segno della lavorazione sulla materia prima ricorda le vecchie lavorazioni manuali, rielaborate per ottenere un parquet di tendenza dal design spiccatò

Vissuti: l'estrema naturalezza della materia prima, i solchi del tempo, permettono una sensazione fortemente vissuta presentata in cromie di grande tendenza.

Nativi: l'arte del colorare era già conosciuta 2000 anni fa. Non esistevano colori artificiali, ma venivano utilizzati unicamente colori vegetali o effettuati trattamenti in grado di modificare naturalmente la cromia del legno. Ogni tavola, ogni piccola porzione di legno risponde in maniera naturale ai trattamenti: pertanto la differenza cromatica tra lista e lista è una caratteristica voluta e facente riferimento al procedimento di finitura adottato.

*The Trebbo range of parquet floors brings together material and style. They draw inspiration from the past and from our deep knowledge of wood and provide **unique furnishing and design features**.*

*Trebbo is the name of the small town where the factory that produces Gazzotti parquet is based, the birthplace of our most prestigious products, a place where technological development creates increasingly characteristic items that offer something unique: the new products Gazzotti designs in its **workshop** in Trebbo.*

Warmth, family and home: in this range Gazzotti has taken old wooden floors and redesigned them in a modern yet elegant style.

My Trebbo range is particularly suitable for bringing classic laying patterns up to date.

*The numerous effects created by the way the wood is processed and the natural finishes reveal **the most authentic, tangible aspect of the wood**, the only raw material that is environmentally friendly, always restorable, and always capable of telling the history of the world.*

*Four formats and two thicknesses are available, offering a return to tradition and the allure of ancient woodworking processes. It is suitable for any renovation project, thanks to its 1 cm thickness, with an attention to detail **typical of 100% Italian manufacturing**.*

The Trebbo range is divided up into three families, all designed and produced to recreate the satisfaction one experiences with old wooden floors.

As the highly unusual processing techniques and finishes produce unique, individual products.

Serrated: processing marks left on the raw material recall old, handcrafted woodworking, and here they are recreated for a stylish parquet floor with a pronounced design.

Antique: the highly natural look of the raw material and the effects of time provide the sensation of an antique product, in highly stylish colors.

Native: the art of dyeing was already in full swing 2000 years ago. There were no artificial dyes; instead plant dyes were used, or treatments which naturally altered the color of the wood. Each plank, and every small section of timber, responds differently to the treatments, so the differences in color between the planks are intentional, a sign of the finishing procedure used.



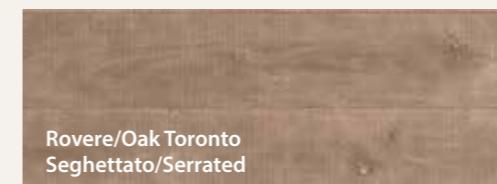
Rovere/Oak EcoNat
Seghettato/Serrated



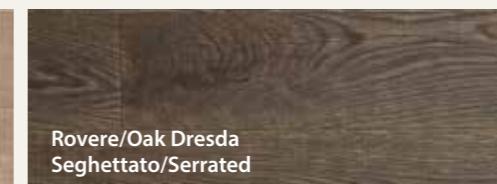
Rovere/Oak Boston
Seghettato/Serrated



Rovere/Oak London
Seghettato/Serrated



Rovere/Oak Toronto
Seghettato/Serrated



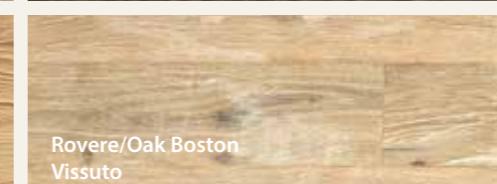
Rovere/Oak Dresden
Seghettato/Serrated



Rovere/Oak Valencia
Seghettato/Serrated



Rovere/Oak EcoNat
Vissuto/Antique



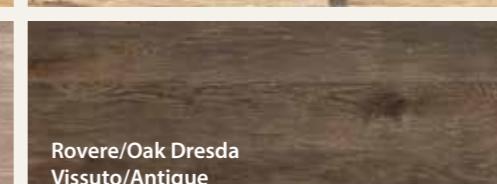
Rovere/Oak Boston
Vissuto



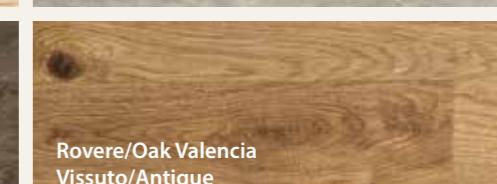
Rovere/Oak London
Vissuto/Antique



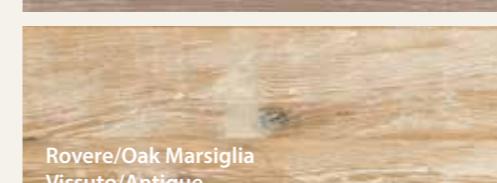
Rovere/Oak Toronto
Vissuto/Antique



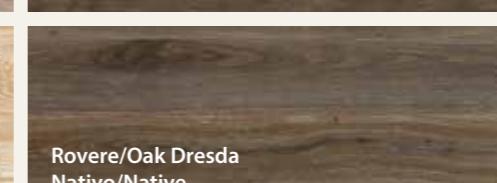
Rovere/Oak Dresden
Vissuto/Antique



Rovere/Oak Valencia
Vissuto/Antique



Rovere/Oak Marsiglia
Vissuto/Antique



Rovere/Oak Dresden
Nativo/Native



Rovere/Oak Valencia
Nativo/Native



Rovere/Oak Venezia
Nativo/Native



Rovere/Oak Firenze
Nativo/Native

Gamma / Range

La gamma **Trebbo** si suddivide, in base ai formati, in:
Trebbo range is divided, according to the formats, in:

Trebbo 10 Spazzolato / Brushed

Disponibili nella selezione Emotion / Available in the Emotion selections:

Seghettati / Serrated

Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Toronto

Vissuti / Antique

Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Marsiglia, Rovere/Oak Toronto

Posa / Installation

Incollata
Glued

Trebbo Plancia 10 Spazzolato / Brushed

Disponibili nella selezione Emotion / Available in the Emotion selections:

Seghettati / Serrated

Rovere/Oak EcoNat, Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Toronto, Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Valencia

Vissuti / Antique

Rovere/Oak EcoNat, Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Toronto, Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Marsiglia, Rovere/Oak Valencia

Nativi / Native

Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Valencia, Rovere/Oak Venezia, Rovere/Oak Firenze

Posa / Installation

Incollata o flottante, anche a doppia larghezza (con Tavola 10)
Glued or floating, also double width (with Tavola 10)

Trebbo Tavola 10 Spazzolato / Brushed

Disponibili nella selezione Emotion / Available in the Emotion selections:

Seghettati / Serrated

Rovere/Oak EcoNat, Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Toronto, Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Valencia

Vissuti / Antique

Rovere/Oak EcoNat, Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Toronto, Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Marsiglia, Rovere/Oak Valencia

Nativi / Native

Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Valencia, Rovere/Oak Venezia, Rovere/Oak Firenze

Posa / Installation

Incollata o flottante, anche a doppia larghezza (con Plancia 10)
Glued or floating, also double width (with Plancia 10)

Trebbo XX Large Spazzolato / Brushed

Disponibili nella selezione Emotion / Available in the Emotion selections:

Seghettati / Serrated

Rovere/Oak EcoNat, Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Toronto, Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Valencia

Vissuti / Antique

Rovere/Oak EcoNat, Rovere/Oak Boston, Rovere/Oak London, Rovere/Oak Toronto, Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Marsiglia, Rovere/Oak Valencia

Nativi / Native

Rovere/Oak Dresden, Rovere/Oak Valencia, Rovere/Oak Venezia, Rovere/Oak Firenze

Posa / Installation

Incollata o flottante
Glued or floating

**Posa a doppia larghezza / Installation double width**

TREBBO PLANCIA 10
ROVERE ECONAT SEGHETTATO
OAK ECONAT SERRATED

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm

TREBBO TAVOLA 10
ROVERE ECONAT SEGHETTATO
OAK ECONAT SERRATED

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170->180mm
L 1700->2200 mm



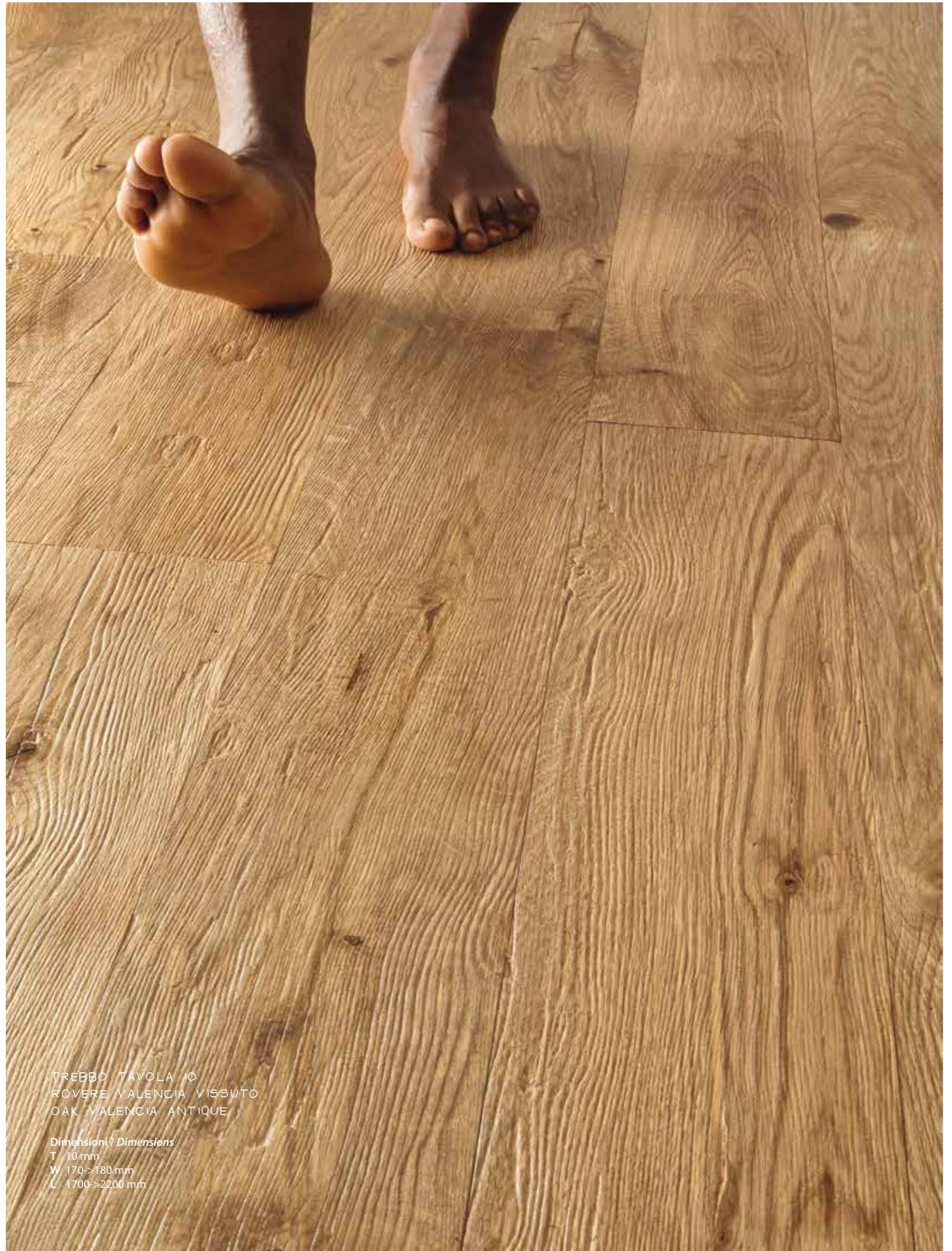
A parete / On the wall

TREBBO PLANCIA 10
ROVERE TORONTO SEGHETTATO
OAK TORONTO SERRATED

VINTAGE TAVOLA 10
ROVERE TORONTO
OAK TORONTO

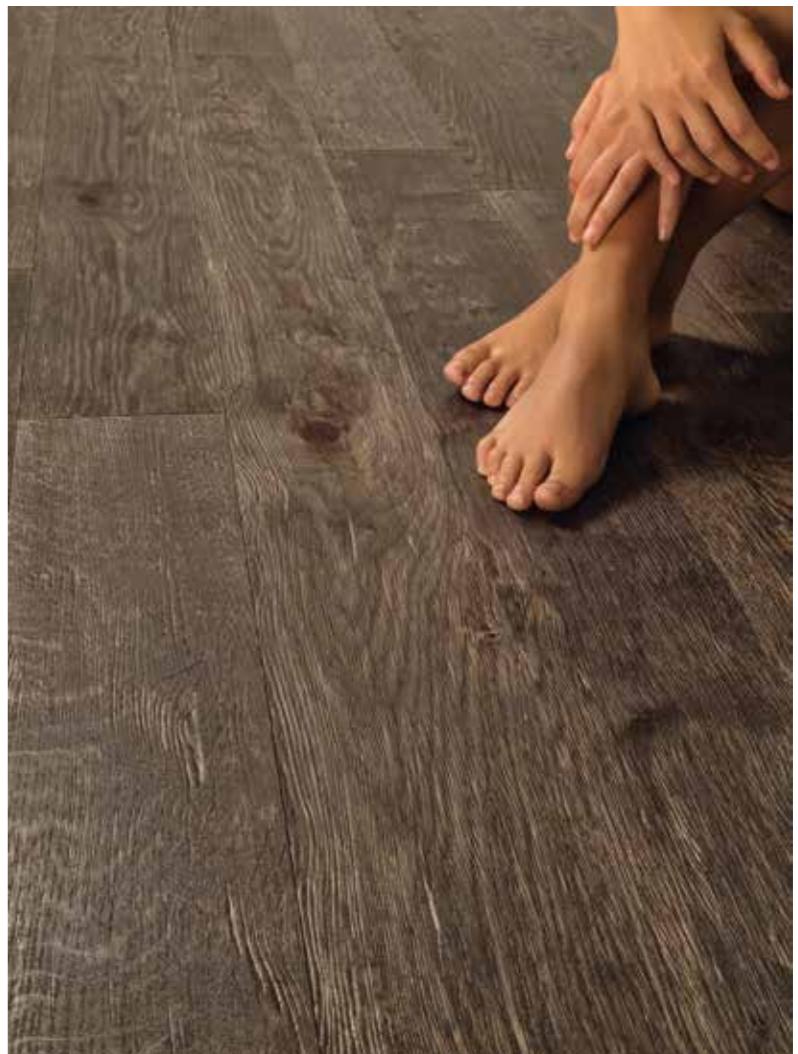
Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170->180 mm
L 1700->2200 mm



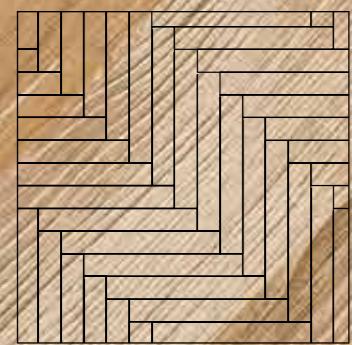
TREBBO TAVOLA 10
ROVERE MARSIGLIA VISSUTO
OAK MARSIGLIA ANTIQUE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170>180 mm
L 1700>2200 mm



TREBBO PLANCIA 10
ROVERE DRESDA VISSUTO
OAK DRESDA ANTIQUE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140>155 mm
L 1500>1900 mm



MY TREBBO 10
SPINA ITALIANA/ITALIAN HERRINGBONE
ROVERE MARSIGLIA VISSUTO
OAK MARSIGLIA ANTIQUE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 72 mm
L 400->600 mm



TREBBO PLANCIA 10
ROVERE DRESDA SEGHETTATO
OAK DRESDA SERRATED

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



TREBBO PLANCIA 10
ROVERE VALENCIA NATIVO
OAK VALENCIA NATIVE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm

TREBBO TAVOLA 10
ROVERE VALENCIA SEGHETTATO
OAK VALENCIA SERRATED

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170->180 mm
L 1700->2200 mm





TREBBO TAVOLA 10
ROVERE BOSTON SEGHETTATO
OAK BOSTON SERRATED

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170->180 mm
L 1700->2200 mm



TREBBO PLANCIA 10
ROVERE BOSTON VISSUTO
OAK BOSTON ANTIQUE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



TREBBO XX LARGE
ROVERE LONDON SEGHETTATO
OAK LONDON SERRATED

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 180->195 mm
L 1500 / 2300 mm



TREBBO PLANCIA IO
ROVERE DRESDA NATIVO
OAK DRESDA NATIVE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



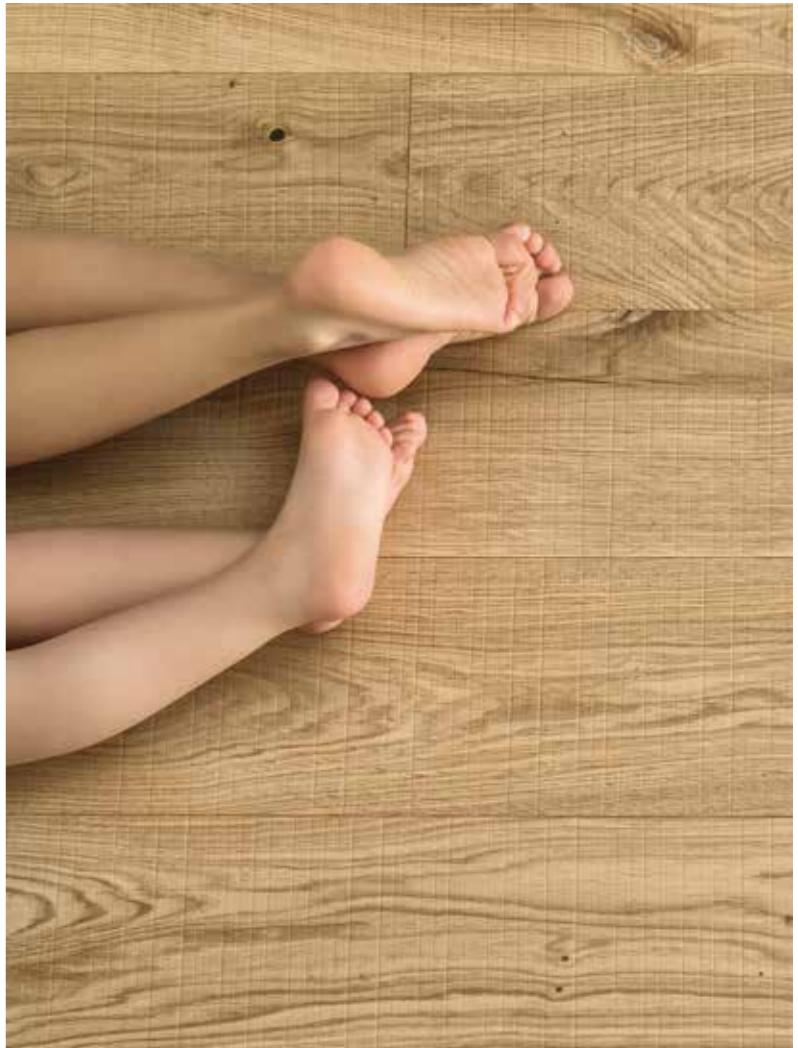
TREBBO XX LARGE
ROVERE TORONTO VISSUTO
OAK TORONTO ANTIQUE

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 180>195 mm
L 1500>2300 mm



TREBBO TAVOLA IO
ROVERE VENEZIA NATIVO
OAK VENEZIA NATIVE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170>180 mm
L 1700>2200 mm



TREBBO TAVOLA IO
ROVERE ECONAT SEGHETTATO
OAK ECONAT SERRATED

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170>180 mm
L 1700>2200 mm



TREBBO PLANCIA IQ
ROVERE FIRENZE NATIVO
OAK FIRENZE NATIVE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



Vintage

Vintage è il parquet che ha rivoluzionato il modo di intendere e vivere la propria casa.

L'esclusiva finitura, grazie alla sua **microporosità** frutto di anni di ricerche e scientificamente testata, garantisce resistenza e naturalezza senza pari e regala la sensazione di essere **sempre a contatto con il legno**.

Grande attenzione all'ambiente e al benessere delle persone: questo l'obiettivo della linea Vintage, pensata e studiata per vivere nell'ambiente rispettandolo.

Vintage contribuisce a creare un ambiente biocompatibile dove le persone possono **vivere in sintonia con se stessi e la natura**.

La linea Vintage offre **molteplici proposte**, declinate in ben 7 formati, per incontrare qualsiasi esigenza.

Il formato Trio 10 permette la posa a tre larghezze: il fascino del passato richiama l'antica tradizione di pose irregolari in una soluzione prestigiosa e piena di calore.

La finitura Nat, disponibile su Rovere Eco e Noce Nazionale, permette di ottenere una tavola finita ma con tutte le caratteristiche visive e tattili della tavola grezza.

La ricerca e la continua collaborazione con il mondo della progettazione, hanno permesso di mettere a punto l'**esclusivo effetto consumato** (disponibile su Rovere Boston, Cordoba, London, Toronto) che ricrea esteticamente sul pavimento un'idea di usura, per fare incontrare la natura con la moda più attuale. Vintage permette di arredare la propria casa nel massimo rispetto della tradizione, con ricerca del particolare, **con la serenità del Made in Italy**.

La manutenzione è facile ed estremamente efficace, grazie ai prodotti appositamente studiati per la linea.

My Vintage permette infinite soluzioni con pose personalizzate.

Vintage is the wood floor that has revolutionized the way of conceiving and living the home.

Its unique **micro-porous finish**, result of years of research and development and scientifically tested, gives the floor an unparalleled resistance and naturalness and the feeling of being always **in contact with the wood**.

Attention to the environment and people's well-being is the aim of the Vintage collection, conceived to live respecting the environment. Vintage helps to create an eco-friendly environment where people can **live in harmony with themselves and the nature**.

Vintage collection offers **a wide range of proposals**, declined in 6 sizes, to meet any desire.

Trio 10 allows a three-width laying pattern: Its bygone charm recalls the ancient tradition of irregular laying patterns, for a prestigious solution that is full of warmth.

Nat finishing, available on Eco Oak and Walnut, has a finished surface but with all the visual and tactile characteristics of the raw table.

The research and development, as well as the ongoing collaboration with international designers, brought Gazzotti to develop the **exclusive worn effect**, which is available on Oak Boston, London, Cordoba, Toronto. It visually recreates a wear and tear look on the floor, to reconcile nature with the most fashionable aesthetic trends.

Vintage is perfect for your home as it combines the utmost respect for tradition, with an eye for detail, and with **the peace of mind provided by Italian manufacturing**.

The maintenance is easy and really effective, thanks to the products specially created for the line.

My Vintage offers an infinite array of solutions, with customised laying patterns.



Rovere/Oak



Rovere/Oak Eco



Rovere/Oak EcoNat



Rovere/Oak Armagnac



Rovere/Oak Armagnac Maison



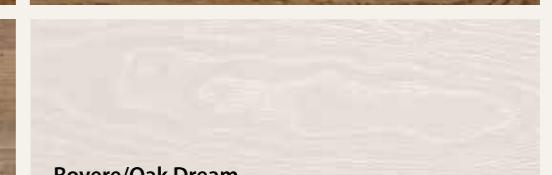
Rovere/Oak Barrique Maison



Rovere/Oak Chablis



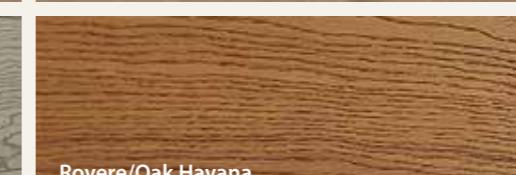
Rovere/Oak Chablis Eco



Rovere/Oak Dream



Rovere/Oak Grace



Rovere/Oak Havana



Rovere/Oak Nuance



Rovere/Oak Philadelphia



Rovere/Oak Sand



Rovere/Oak Sand Eco



Quercia Reserve

Noce Nazionale / National Walnut
(*Juglans Regia*)Noce Nazionale Nat / National Walnut Nat
(*Juglans Regia*)

Doussiè



Frassino/Ash Thermic



Iroko



Teak Asia



Wengè



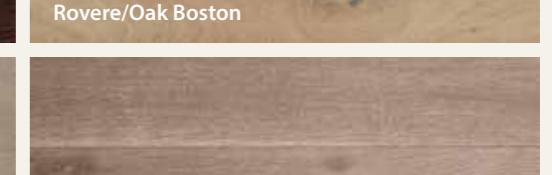
Rovere/Oak Boston



Rovere/Oak Cordoba



Rovere/Oak London



Rovere/Oak Toronto

Gamma / Range

La gamma **Vintage** si suddivide, in base ai formati, in:
*The range **Vintage** is subdivided, according to the formats, in:*

Vintage 10 Liscio / Smooth

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Feeling

Rovere/Oak, Rovere/Oak Sand, Doussiè, Frassino/Ash Thermic, Iroko, Teak Asia.

Posa / Installation

Incollata / Glued

Vintage 10 Spazzolato / Brushed

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Feeling
Rovere/Oak, Rovere/Oak Boston,
Rovere/Oak Dream, Rovere/Oak
London, Rovere/Oak Sand,
Rovere/Oak Toronto, Doussiè,
Frassino/Ash Thermic, Iroko, Teak Asia,
Wengè.

Green
Rovere/Oak, Rovere/Oak Sand,
Doussiè, Iroko, Teak Asia.

Emotion
Rovere/Oak Barrique Maison.

Posa / Installation

Incollata / Glued

Vintage Large 10 Spazzolato / Brushed

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

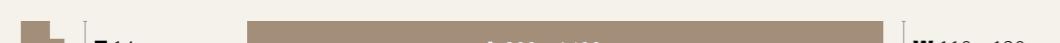
Feeling
Rovere/Oak, Rovere/Oak Dream,
Rovere/Oak Sand, Doussiè, Iroko, Teak
Asia, Wengè.

Green
Rovere/Oak, Rovere/Oak Sand,
Doussiè, Iroko, Teak Asia.

Emotion
Rovere/Oak Barrique Maison.

Posa / Installation

Incollata / Glued

Vintage X large 14 / Brushed

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Feeling
Rovere/Oak, Rovere/Oak Dream,
Rovere/Oak Sand, Doussiè, Iroko, Teak
Asia, Wengè.

Green
Rovere/Oak, Rovere/Oak Sand,
Doussiè, Iroko, Teak Asia.

Emotion
Rovere/Oak Barrique Maison.

Posa / Installation

Incollata / Glued

Vintage Plancia 10 Spazzolato / Brushed

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Feeling
Rovere/Oak, Rovere/Oak Chablis,
Rovere/Oak Dream, Rovere/Oak Grace,
Rovere/Oak Havana, Rovere/Oak
Nuance, Rovere/Oak Sand.

Green
Rovere/Oak, Rovere/Oak Sand.

Emotion
Rovere/Oak Armagnac Maison, Rovere/
Oak Barrique Maison, Rovere/Oak Boston,
Rovere/Oak Chablis Eco, Rovere/Oak
Cordoba, Rovere/Oak Eco, Rovere/Oak
EcoNat, Rovere/Oak London, Rovere/
Oak Philadelphia, Rovere/Oak Sand Eco,
Rovere/Oak Toronto, Quercia Reserve.

Posa / Installation

Incollata o flottante, anche a doppia
larghezza (con Tavola 10)
*Glued or floating, also double width (with
Tavola 10)*

Vintage Tavola 10 Spazzolato / Brushed

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

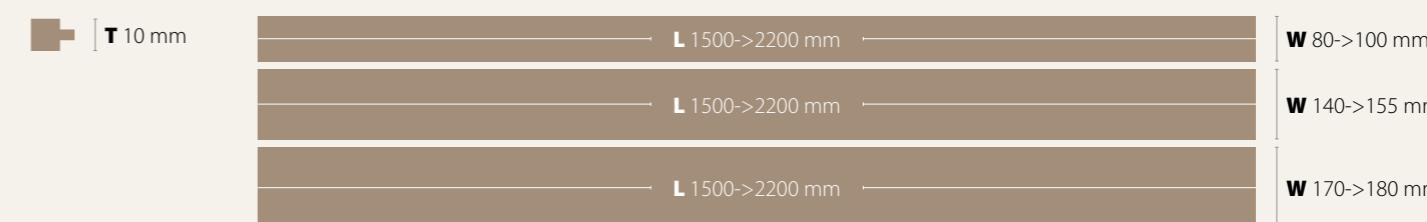
Feeling
Rovere/Oak, Rovere/Oak Chablis,
Rovere/Oak Dream, Rovere/Oak Grace,
Rovere/Oak Havana, Rovere/Oak
Nuance, Rovere/Oak Sand.

Green
Rovere/Oak, Rovere/Oak Sand.

Emotion
Rovere/Oak Armaniac Maison, Rovere/
Oak Barrique Maison, Rovere/Oak Boston,
Rovere/Oak Chablis Eco, Rovere/Oak
Cordoba, Rovere/Oak Eco, Rovere/Oak
EcoNat, Rovere/Oak London, Rovere/
Oak Philadelphia, Rovere/Oak Sand Eco,
Quercia Reserve, Rovere/Oak Toronto.

Posa / Installation

Incollata o flottante, anche a doppia
larghezza (con Plancia 10)
*Glued or floating, also double width (with
Plancia 10)*

Vintage Trio 10 Spazzolato / Trio 10 Brushed

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Feeling
Rovere/Oak, Rovere/Oak Chablis,
Rovere/Oak Dream, Rovere/Oak Grace,
Rovere/Oak Havana, Rovere/Oak
Nuance, Rovere/Oak Sand.

Emotion
Rovere/Oak Armagnac Maison, Rovere/
Oak Barrique Maison, Rovere/Oak Boston,
Rovere/Oak Chablis Eco, Rovere/Oak
Cordoba, Rovere/Oak Eco,

Rovere/Oak EcoNat, Rovere/Oak
London, Rovere/Oak Philadelphia,
Rovere/Oak Sand Eco, Rovere/Oak Toronto/
Oak Toronto, Quercia Reserve.

Posa / Installation

Incollata o flottante a larghezze alternate
Glued or floating with alternating width

Vintage XX Large Spazzolato / XX Large Brushed

Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

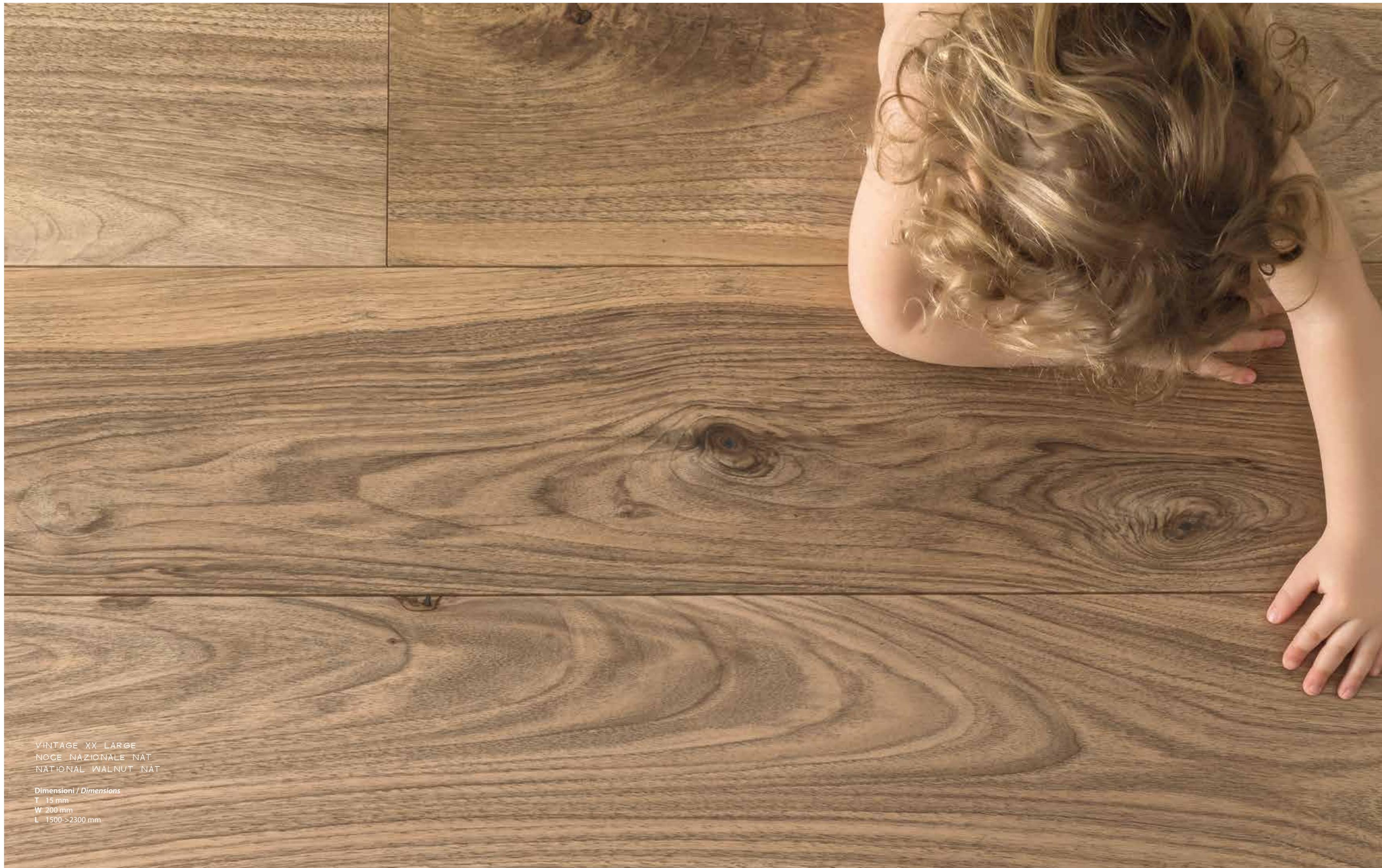
Feeling
Rovere/Oak, Rovere Chablis/Oak Chablis,
Rovere Dream/Oak Dream, Rovere
Grace/Oak Grace, Rovere Havana/Oak
Havana, Rovere Nuance/Oak Nuance,
Rovere Sand/Oak Sand, Teak Asia/Teak
Asia, Wengè/Wengè.

Green
Rovere/Oak, Rovere Sand/Oak Sand,
Teak Asia/Teak Asia.

Emotion
Rovere/Oak Armagnac, Rovere/Oak
Armagnac Maison, Rovere/Oak Barrique
Maison, Rovere/Oak Boston,
Rovere/Oak Chablis Eco, Rovere/Oak
Cordoba, Rovere/Oak Eco, Rovere/Oak
EcoNat, Rovere/Oak London, Rovere/
Oak Philadelphia, Rovere/Oak Sand Eco,
Rovere/Oak Toronto, Quercia Reserve,
Noce Nazionale/National Walnut, Noce
Nazionale Nat/National Walnut Nat.

Posa / Installation

Incollata o flottante
Glued or floating



VINTAGE XX LARGE
NOCE NAZIONALE NAT
NATIONAL WALNUT NAT

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 200 mm
L 1500->2300 mm

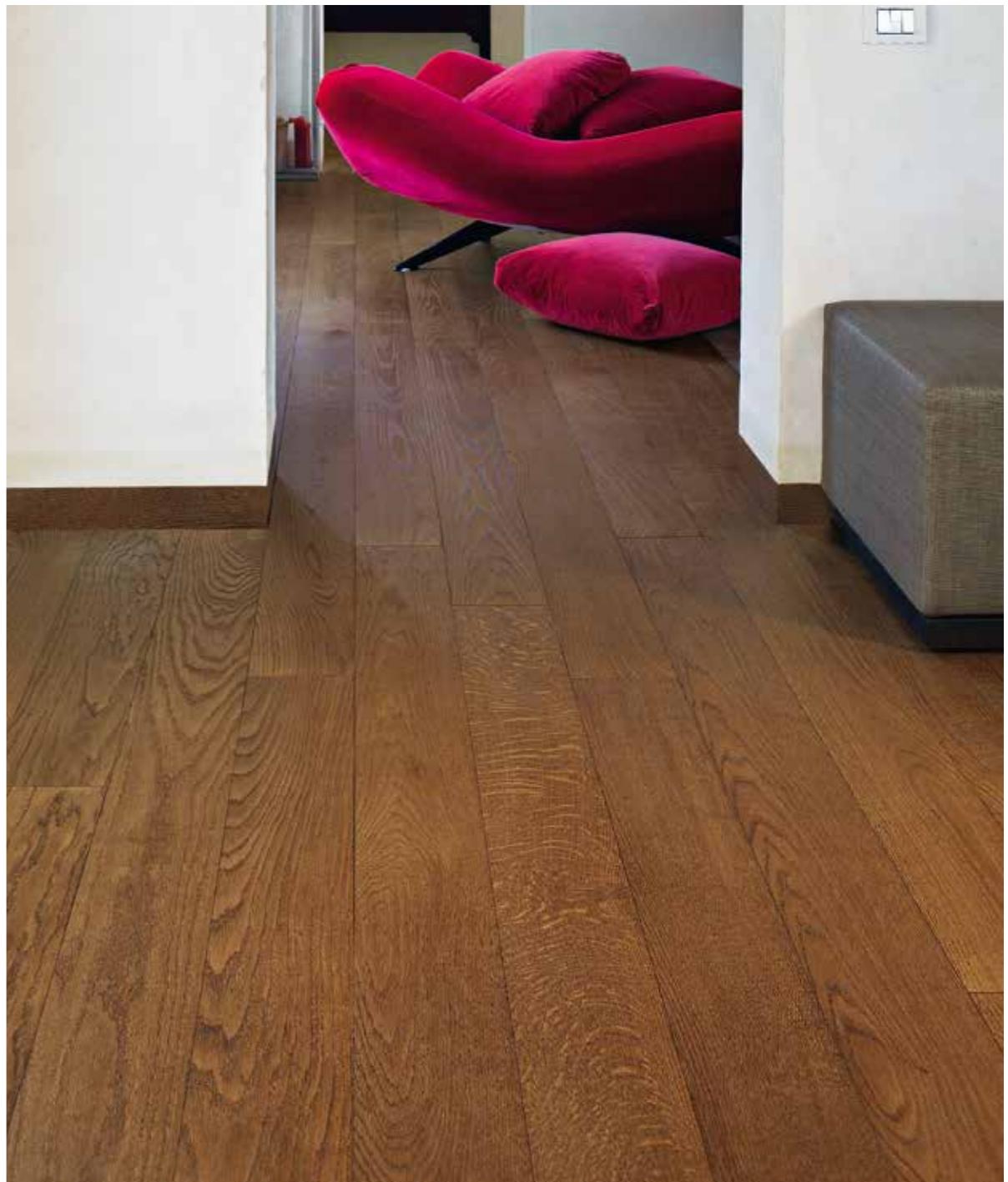


VINTAGE PLANCIA IO
ROVERE/OAK LONDON

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm

VINTAGE PLANCIA IO
ROVERE/OAK ARMAGNAC
MAISON

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm

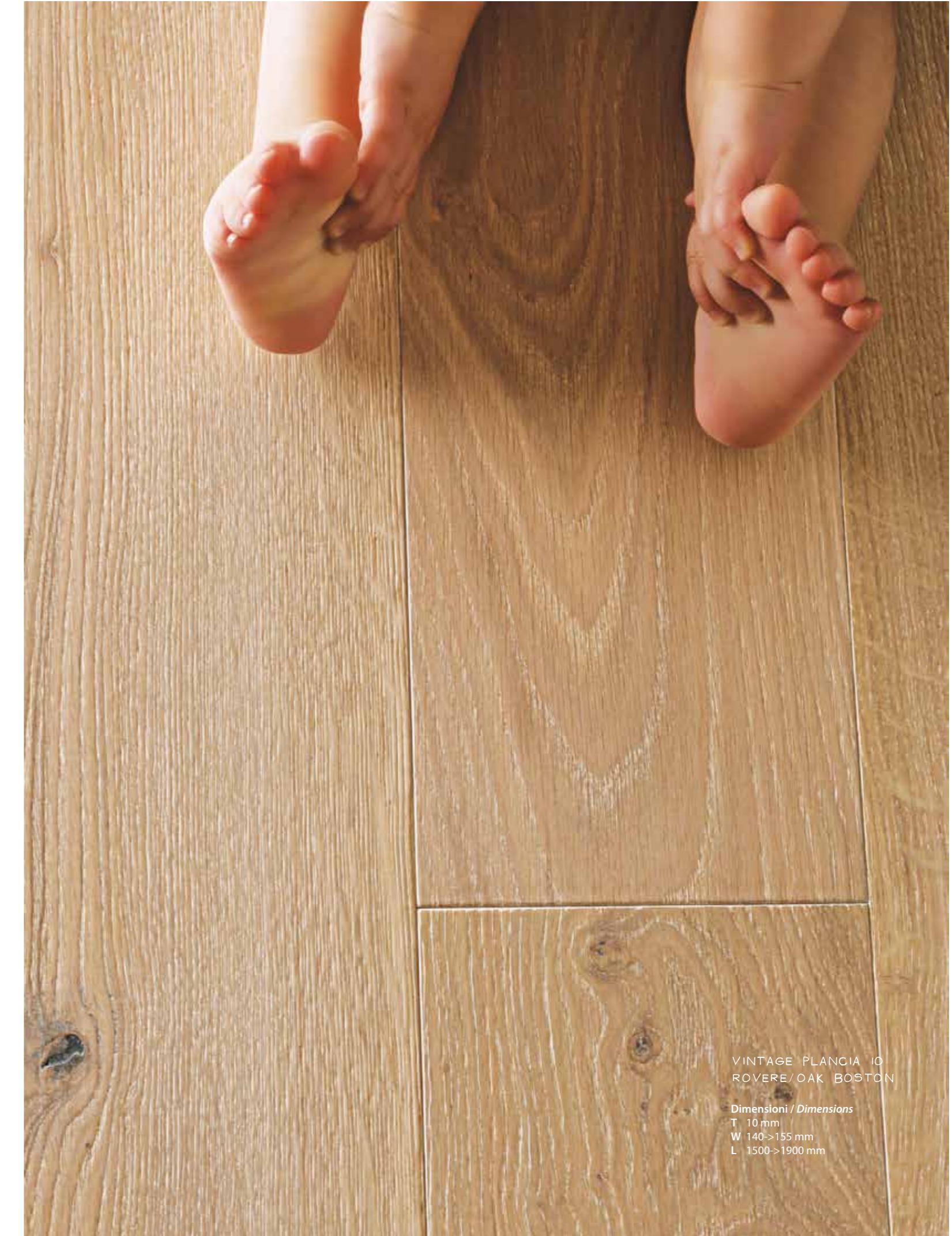




VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK DREAM

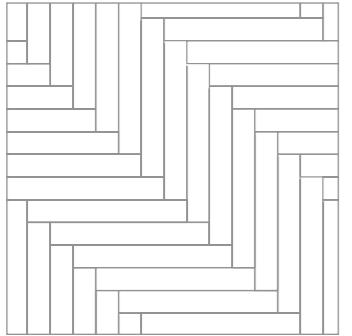
Dimensioni / Dimensions

T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK BOSTON

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



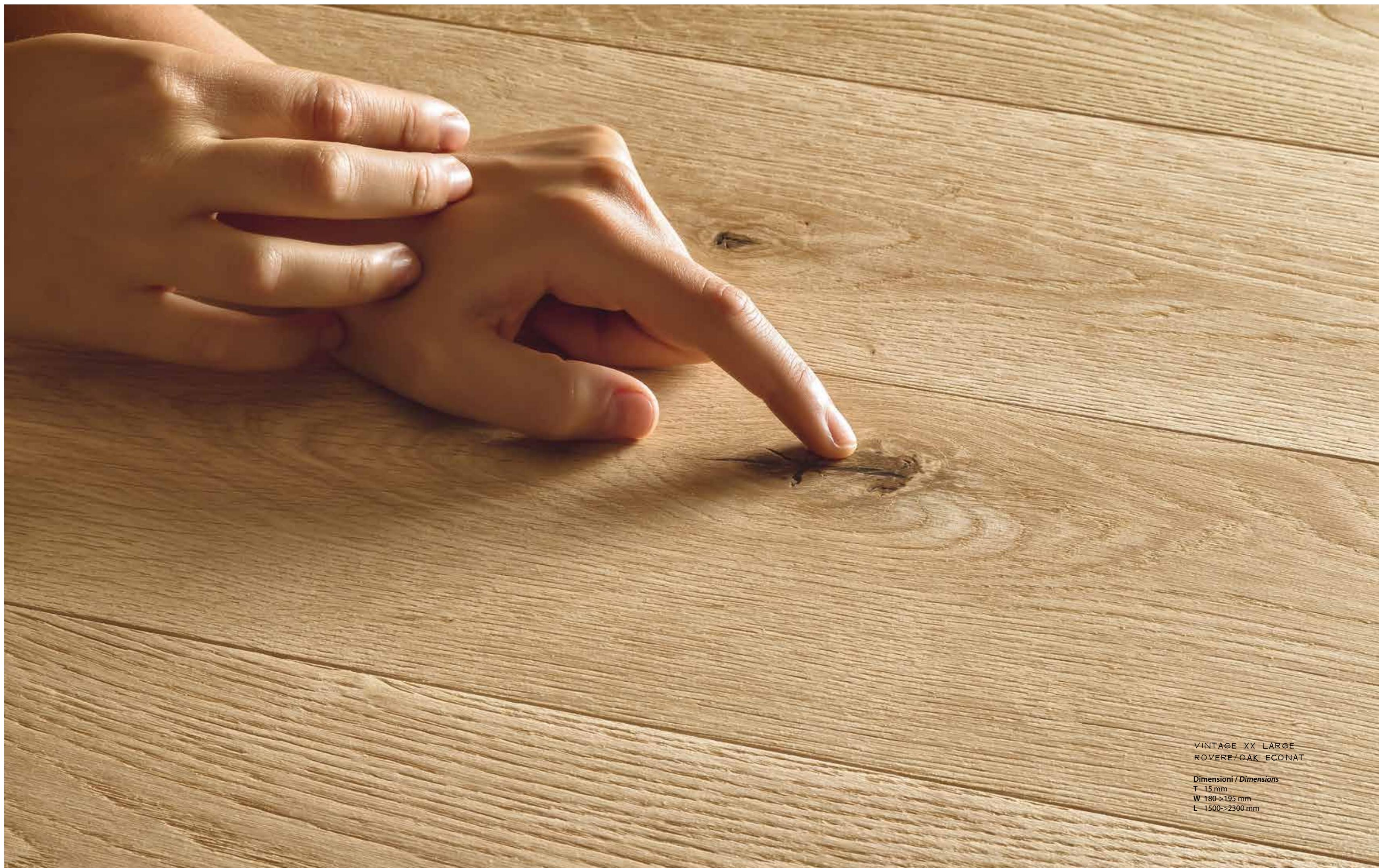
MY VINTAGE LARGE 10
SPINA ITALIANA/ITALIAN HERRINGBONE
ROVERE/OAK BARRIQUE MAISON

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 90 mm
L 600->900 mm



VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK CORDOBA

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



VINTAGE XX LARGE
ROVERE/OAK ECONAT

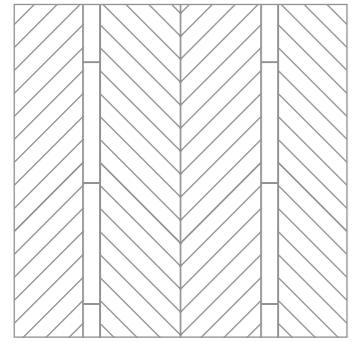
Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 180->195 mm
L 1500->2300 mm





VINTAGE XX LARGE
NOCE NAZIONALE
NATIONAL WALNUT

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 200 mm
L 1500->2300 mm



MY VINTAGE 10

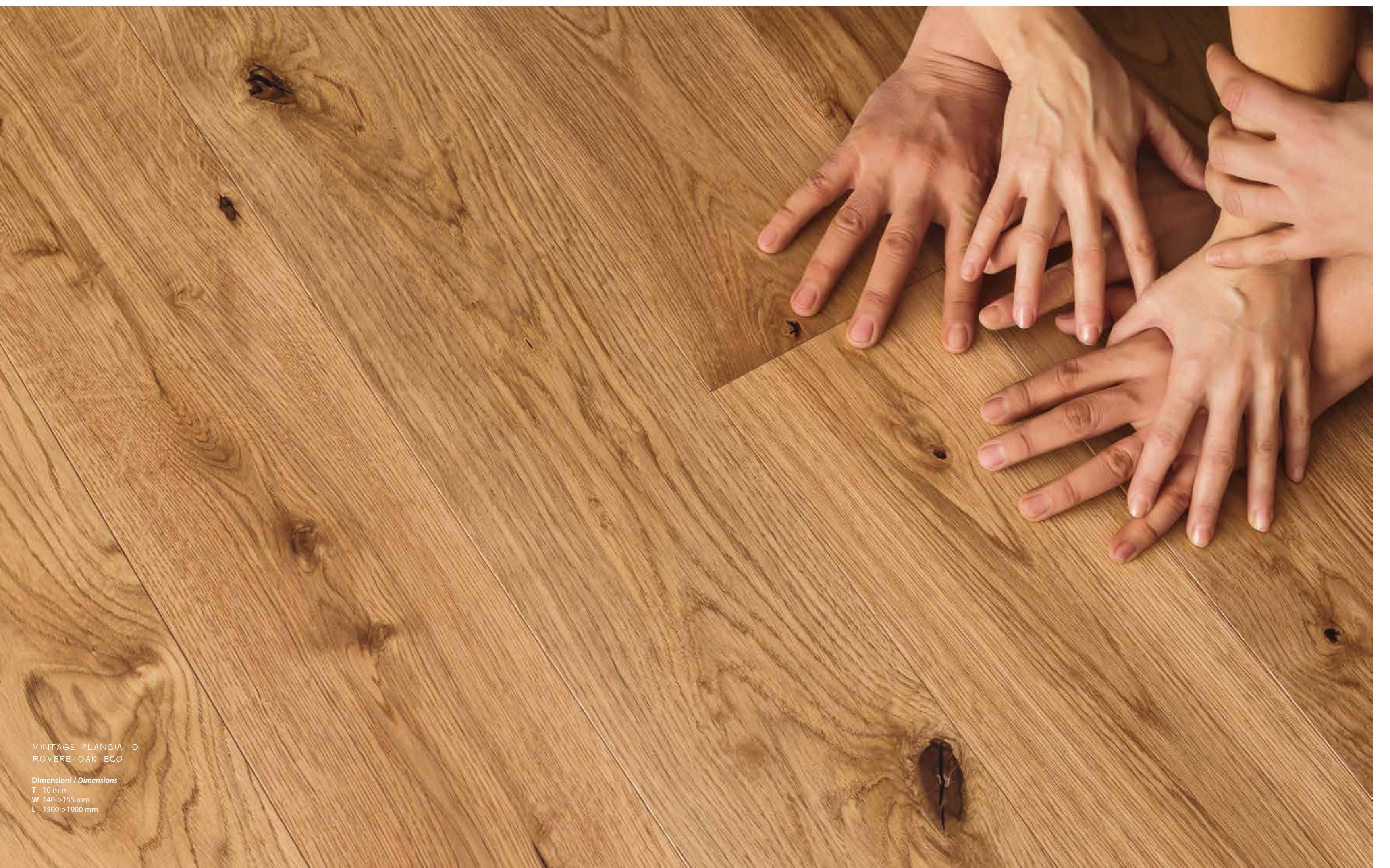
SPINA UNGHERESE/FRENCH HERRINGBONE
FRASSINO THERMIC/ASH THERMIC

Dimensioni / Dimensions

T 10 mm
W 72 mm
L 400->600 mm

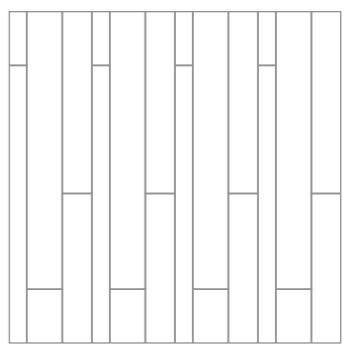
VINTAGE PLANCIA 10
QUERCIA RESERVE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK ECO

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



VINTAGE TRIO 10
ROVERE/OAK CHABLIS ECO

Dimensioni / Dimensions

T 10 mm
W 170->180 mm
140->155 mm
80->100 mm
L 1500->2200 mm



VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK SAND ECO

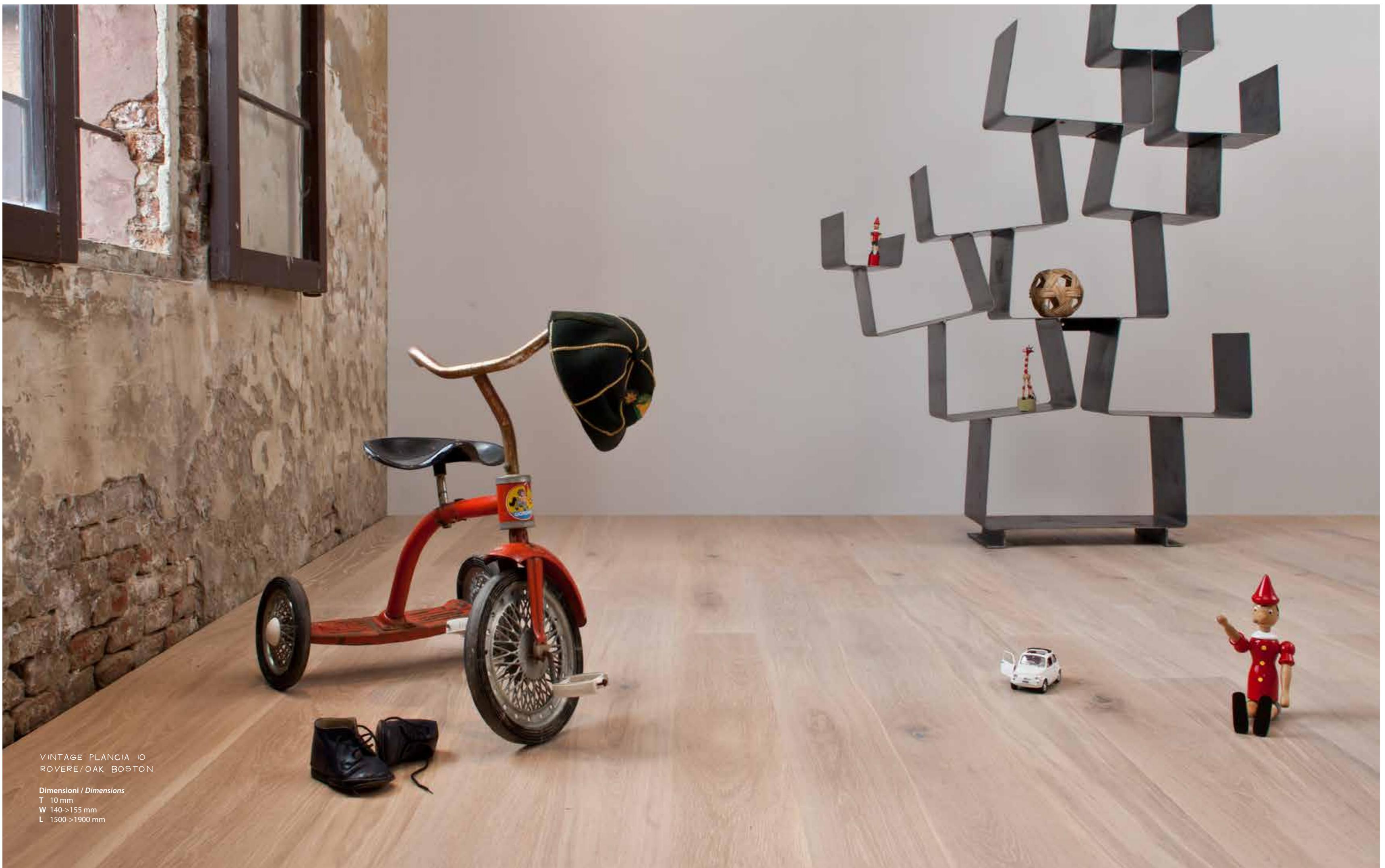
Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



VINTAGE TAVOLA 10
ROVERE/OAK PHILADELPHIA

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170->180 mm
L 1700->2200 mm





VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK BOSTON

Dimensioni / Dimensions

T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



VINTAGE IO
WENGE¹

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 65->72 mm
L 400->600 mm



VINTAGE XX LARGE
ROVERE/OAK GRACE

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 180->195 mm
L 1500->2300 mm



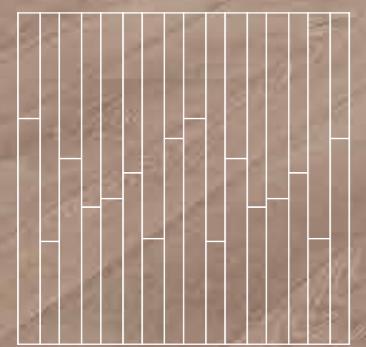
VINTAGE XX LARGE
TEAK ASIA

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 180->195 mm
L 1500->2300 mm



VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK SAND

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



Posa a doppia larghezza / Installation double width

VINTAGE PLANCIA 10
ROVERE/OAK TORONTO

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm

VINTAGE TAVOLA 10
ROVERE/OAK TORONTO

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 170->180mm
L 1700->2200 mm



Smile

Smile è la linea giovane dedicata a chi cerca un pavimento di qualità (finiture di grande resistenza, spazzolatura) ad un prezzo contenuto.

Finiture attuali, **cromie di tendenza** e dimensioni versatili per godersi la casa con il sorriso.

La linea Smile Gazzotti è una linea completa, che comprende le essenze più apprezzate, come doussiè, rovere e iroko nel formato 10 e rovere sia naturale che in molteplici colorazioni negli altri formati.

La versione Quercia Thermo è una soluzione unica grazie al trattamento termico a cui è sottoposta la materia prima. L'aspetto risulta naturalmente invecchiato. In tutte le proposte XX Large sono presenti **nodi anche di grandi dimensioni** per valorizzare l'aspetto naturale e materico del legno nel grande formato.

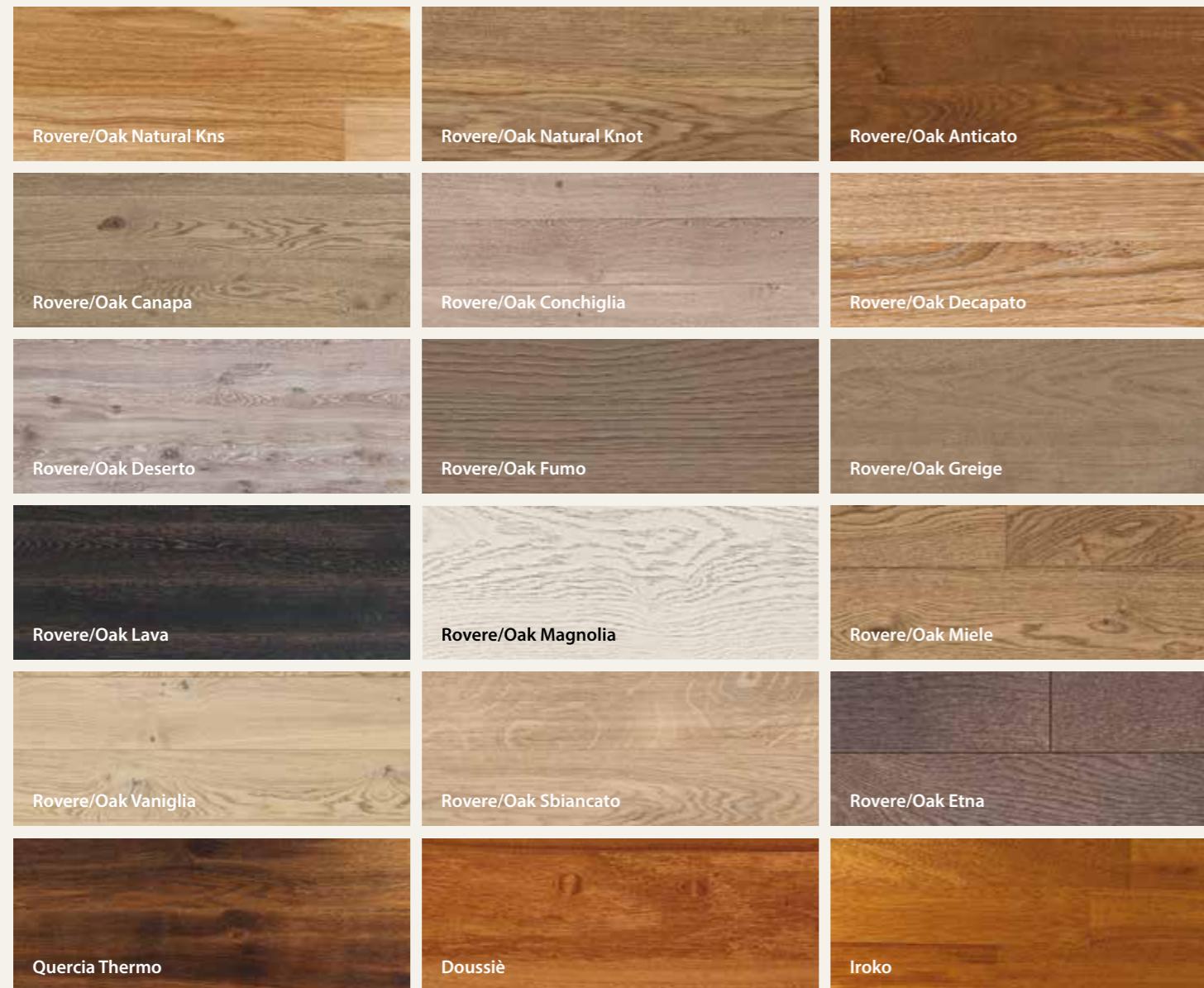
Smile is a new range dedicated to Who's searching for high-quality floors (with highly durable finishes and brushing) at an affordable price.

Cutting-edge finishes, **stylish colours** and versatile dimensions allowing you to enjoy your home with a Smile.

Gazzotti Smile is a complete range that includes the best-loved species of wood, like doussiè and iroko in 10 formats, and oak, natural and also in many other colors, in the other formats.

The Quercia Thermo (Heated Oak) version is a unique product resulting from the heat treatment given to the raw material. As a result, the timber appears naturally aged. All the XX Large products contain **knots, including some larges in size**, enhancing the natural and tangible appearance of the wood in its large size format.

All X Large 10 products are FSC certified.



Gamma / Range

La gamma **Smile** si suddivide, in base ai formati, in:
The range **Smile** is subdivided, according to the formats, in:

Smile 10 Liscio / Smooth



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

KNS

Rovere/Oak Natural, Doussiè, Iroko

Posa / Installation

Incollata
Glued

Smile X Large 10 Spazzolato / Brushed



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

KNS

Rovere/Oak Natural, Rovere/Oak Anticato, Rovere/Oak Decapato, Rovere/Oak Greige, Rovere/Oak Sbiancato, Quercia Thermo.

Posa / Installation

Incollata
Glued

Smile XX Large Spazzolato / Brushed



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

KNOT

Rovere/Oak Natural, Rovere/Oak Canapa, Rovere/Oak Conchiglia, Rovere/Oak Deserto, Rovere/Oak Etna, Rovere/Oak Fumo, Rovere/Oak Lava, Rovere/Oak Magnolia, Rovere/Oak Miele, Rovere/Oak Vaniglia.

Posa / Installation

Incollata o flottante
Glued or floating

SMILE X LARGE 10
ROVERE/OAK ANTICATO

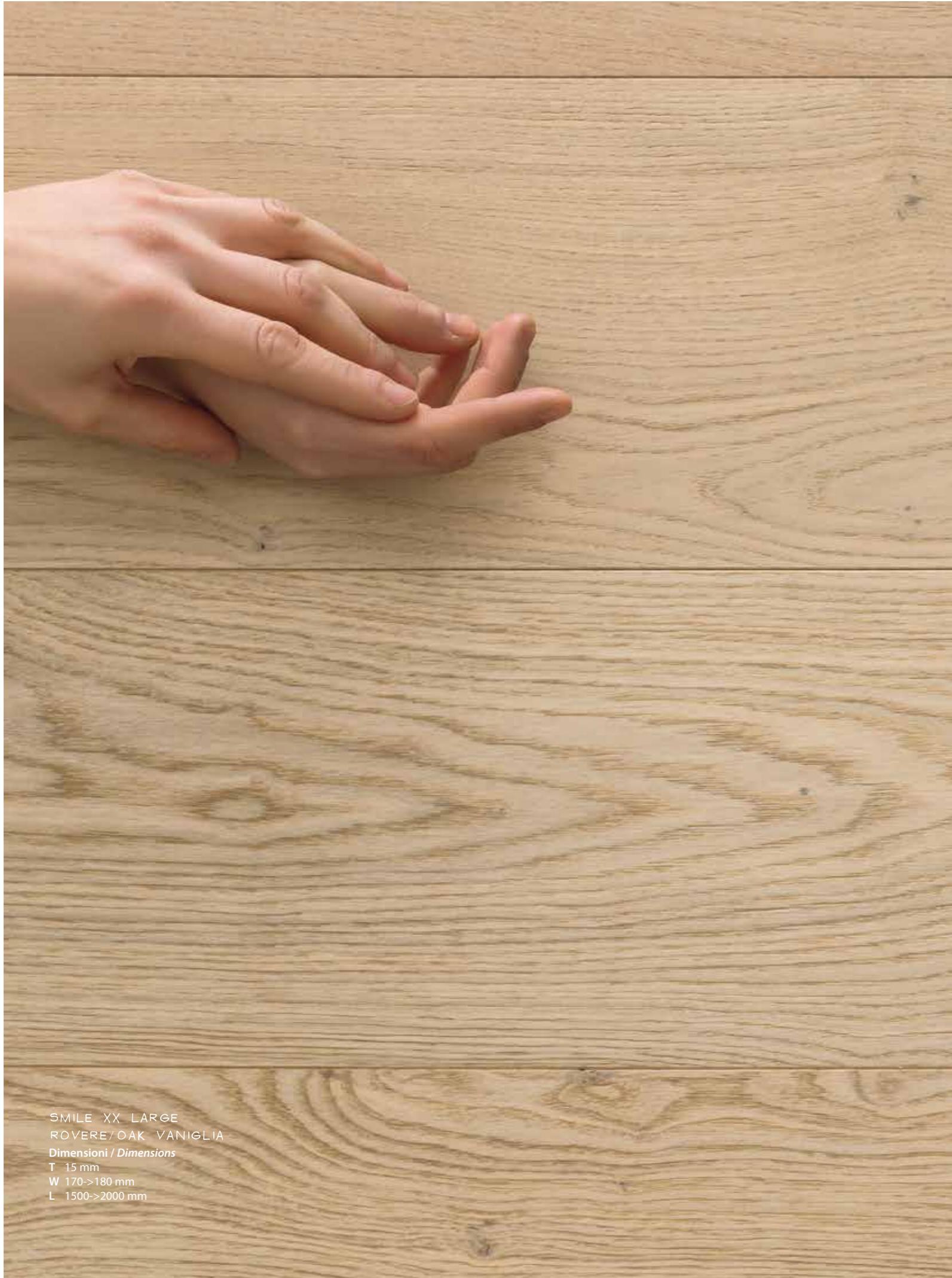
Dimensioni / Dimensions

T 10 mm
W 110->120 mm
L 1000->1400 mm



SMILE XX LARGE
ROVERE/OAK CANAPA

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 170->180 mm
L 1500->2000 mm



SMILE XX LARGE
ROVERE/OAK VANIGLIA
Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 170->180 mm
L 1500->2000 mm



SMILE X LARGE IO
ROVERE/OAK GREIGE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 110->120 mm
L 1000->1400 mm

SMILE IO
IROKO

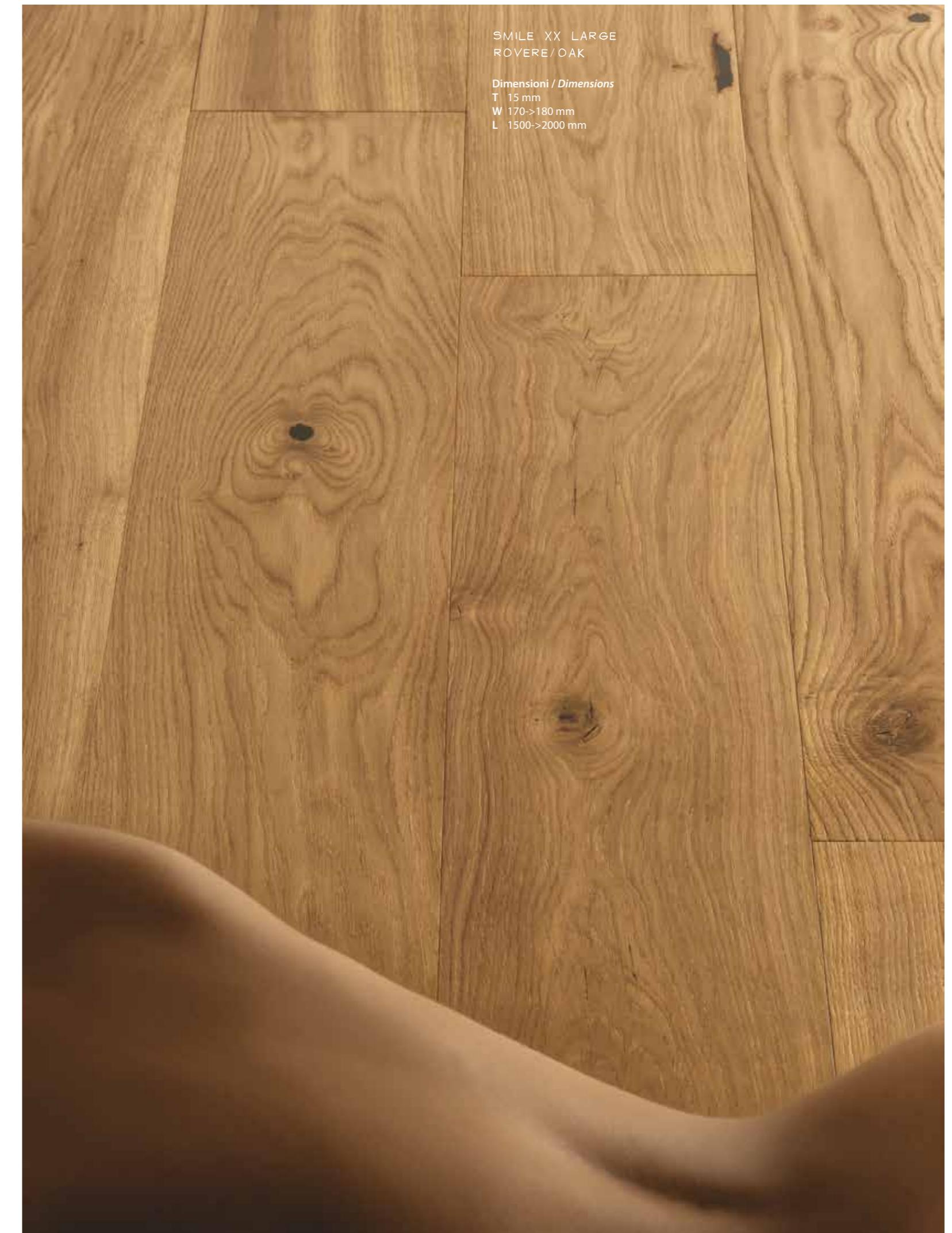
Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 65->72 mm
L 400 / 600 mm





SMILE XX LARGE
ROVERE/OAK MIELE

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 170->180 mm
L 1500->2000 mm





SMILE XX LARGE
ROVERE/OAK LAVA

Dimensioni / Dimensions

T 15 mm
W 170->180 mm
L 1500->2000 mm



SMILE XX LARGE 10
ROVERE/OAK CONCHIGLIA

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 170->180 mm
L 1500->2000 mm

SMILE X LARGE 10
ROVERE/OAK DECAPATO
OAK WHITENED

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 110->120 mm
L 1000->1400 mm





SMILE X LARGE 10
ROVERE/OAK SBIANCATO

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 110->120 mm
L 1000->1400 mm



SMILE X LARGE 10
QUERCIA THERMO

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 110->120 mm
L 1000->1400 mm



SMILE XX LARGE
ROVERE/OAK DESERTO

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 170->180 mm
L 1500->2000 mm



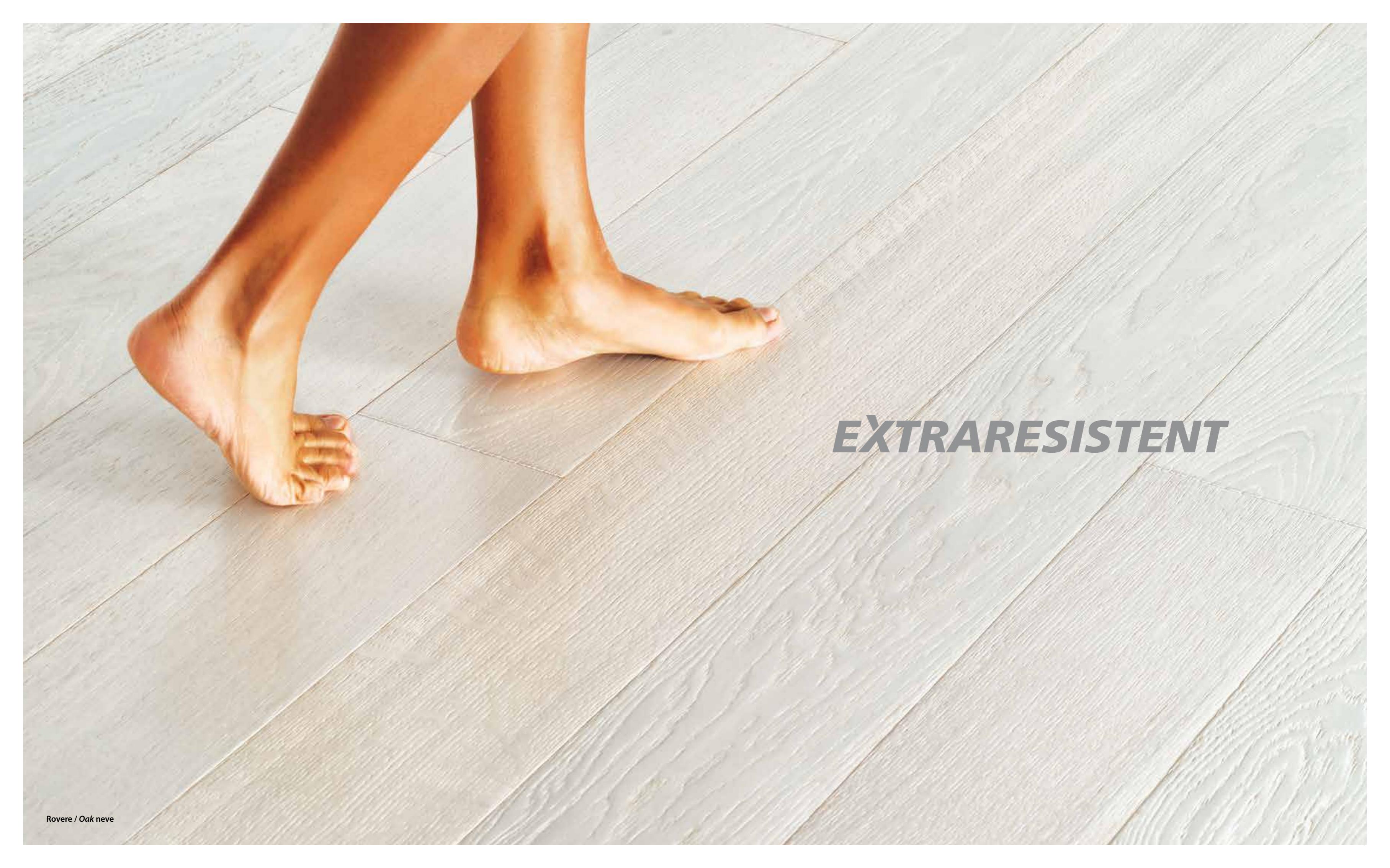
SMILE X LARGE IO
ROVERE/OAK

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 110->120 mm
L 1000->1400 mm



SMILE XX LARGE
ROVERE/OAK MAGNOLIA

Dimensioni / Dimensions
T 15 mm
W 170->180 mm
L 1500->2000 mm



EXTRARESISTENT

Extraresistant è il pavimento ideale per tutta la **famiglia**: frutto di anni di ricerche, unisce straordinarie caratteristiche di resistenza, praticità e bellezza.

Nato nel 1978, è stato il primo parquet 2 strati a lista unica al mondo. Da allora è parte integrante della gamma Gazzotti, ed è apprezzato per la sua grande funzionalità.

Esclusiva finitura igienizzante

La finitura Extraresistant, grazie all'utilizzo della nanotecnologia e della tecnica laser, costituisce uno strato protettivo sul pavimento che ha **efficacia igienizzante**, caratteristica particolarmente importante quando in casa sono presenti bambini o animali domestici.

Disponibile in **un'ampia gamma di formati e colori**, incontra le esigenze di tutti.

La maggior parte dei prodotti ha una finitura verniciata liscia, seguendo un'estetica classica.

Alcune versioni sono **spazzolate**, per esaltare le naturali venature del legno e conferire un aspetto più caldo e accogliente.

Extraresistant is the ideal floor for the whole **family**: as the result of years of research and development, it combines the outstanding features of durability, convenience and beauty.

Developed in 1978, it was the first 2-layer wood flooring single list. Since the beginning it is integral part of the Gazzotti's range, and is prized for its great features.

Exclusive sanitizing finish

The Extraresistant finish, thanks to nanotechnology and laser technology, has a protective layer on the surface with a **sanitizing effect**, especially important when there are children or pets in the family.

It is available in a **wide range of sizes and colors** to meet each and every need.

Most of the products have varnished and smooth finishing; some versions are **brushed** to enhance the natural grain of the wood and give the floor a warmer and cosier look.

Gamma / Range

La gamma **Extraresistant** si suddivide, in base ai formati, in:
The range **Extraresistant** is subdivided, according to the formats, in:

Extraresistant 10 Liscio / Smooth



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

King

Rovere/Oak, Betulla/Birch Thermic, Doussiè, Frassino/Ash Thermic, Iroko, Teak Asia.

Commerciale

Rovere/Oak, Doussiè, Frassino/Ash Thermic, Iroko, Teak Asia.

Posa / Installation

Incollata
Glued

Extraresistant Large 10 Liscio / Smooth



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

King

Rovere/Oak, Doussiè, Iroko, Teak Asia

Commerciale

Rovere/Oak, Doussiè, Iroko, Teak Asia.

Posa / Installation

Incollata
Glued

Extraresistant X Large 14 Liscio / Smooth



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

King

Rovere/Oak, Doussiè, Frassino/Ash Thermic, Iroko, Teak Asia.

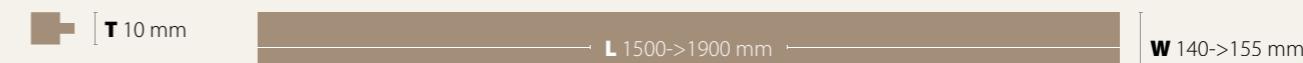
Commerciale

Rovere/Oak, Doussiè, Frassino/Ash Thermic, Iroko, Teak Asia.

Posa / Installation

Incollata
Glued

Extraresistant Plancia 10 Spazzolato / Brushed



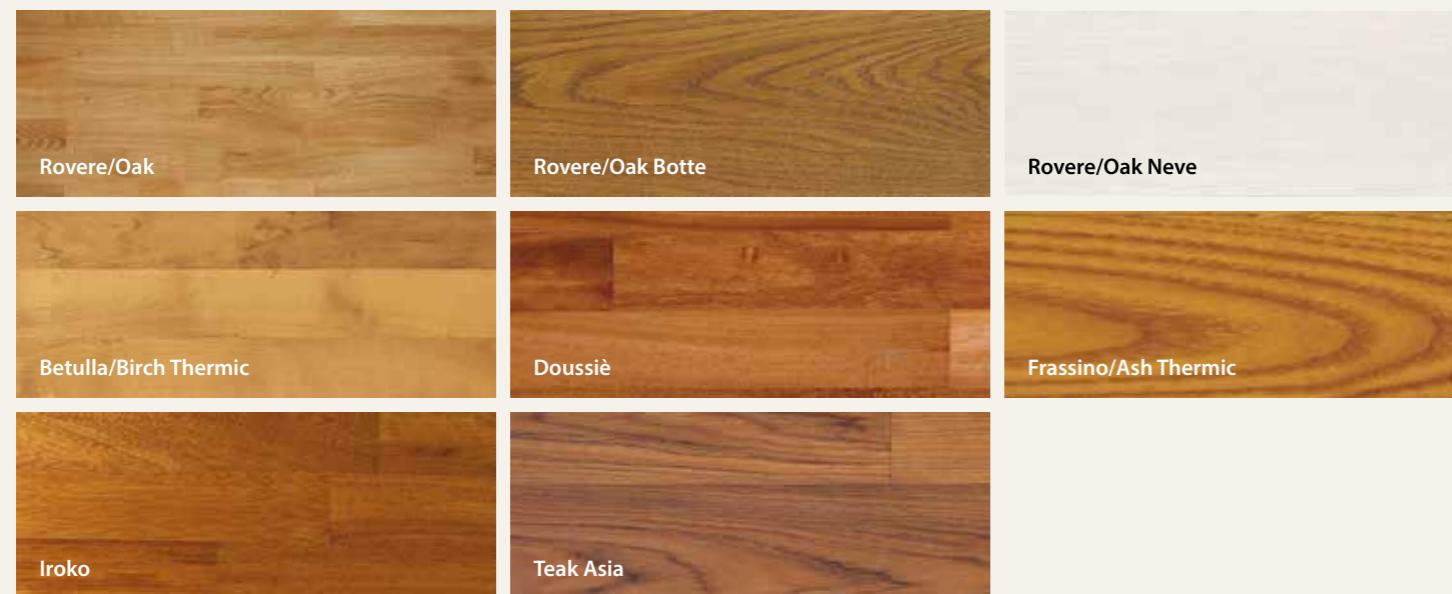
Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Family

Rovere/Oak, Rovere/Oak Botte, Rovere/Oak Neve

Posa / Installation

Incollata o flottante
Glued or floating





EXTRARESISTENT 10
FRASSINO / ASH THERMIC

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 65>72 mm
L 400>600 mm

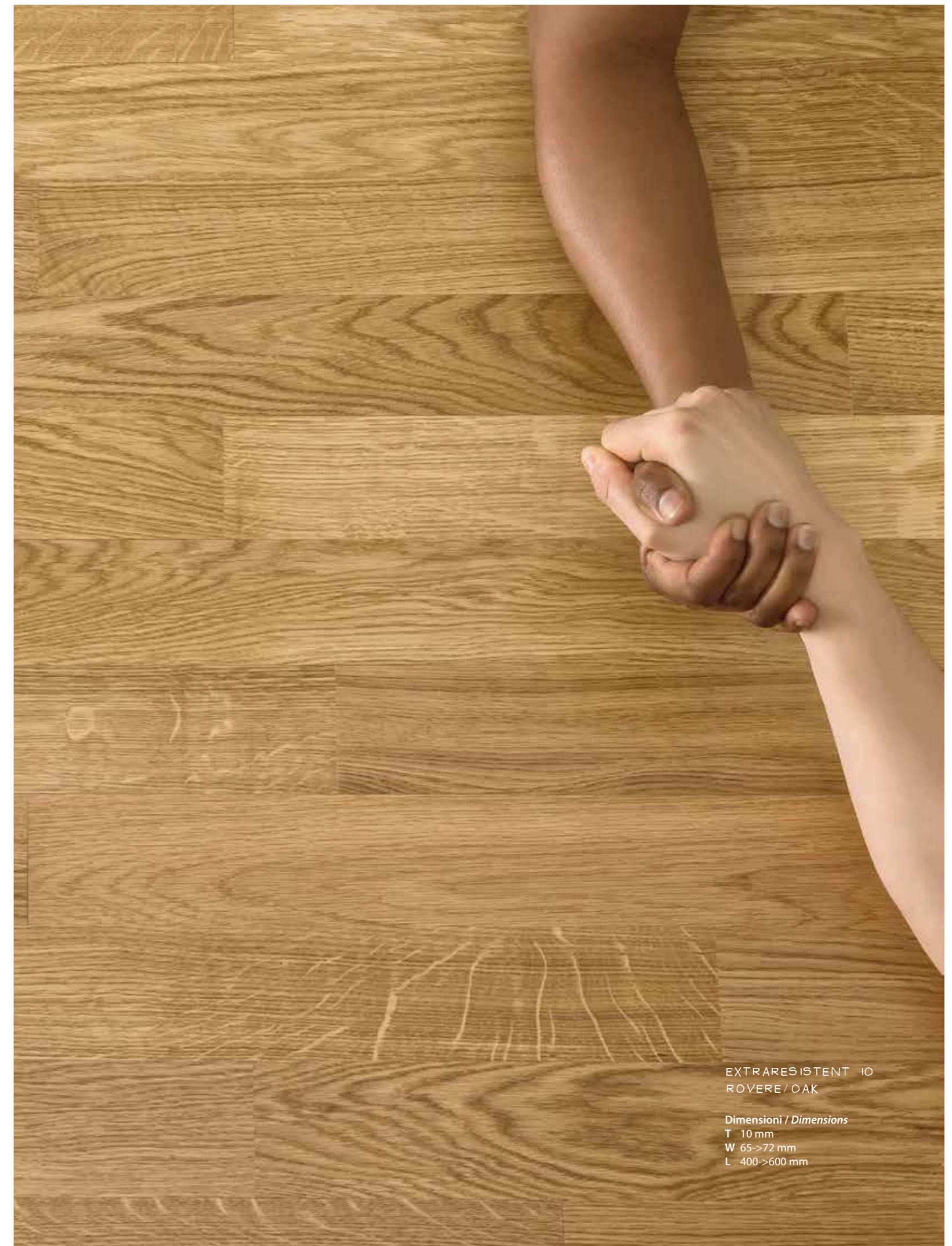


EXTRARESISTENT IO
BETULLA THERMIC
BIRCH THERMIC

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 65->72 mm
L 400->600 mm

EXTRARESISTENT IO
DOUSSIE'

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 65->72 mm
L 400->600 mm



EXTRARESISTENT IO
ROVERE/OAK

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 65->72 mm
L 400->600 mm



EXTRARESISTENT PLANCIA 10
ROVERE/OAK NEVE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm



EXTRAESISTENT PLANCIA IO
ROVERE/OAK BOTTE

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 140->155 mm
L 1500->1900 mm

EXTRAESISTENT LARGE IO
TEAK ASIA

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 80->90 mm
L 600->900 mm

EXTRAESISTENT LARGE IO
IROKO

Dimensioni / Dimensions
T 10 mm
W 80->90 mm
L 600->900 mm





FASHION

Fashion è una linea innovativa e di tendenza, diversa da tutte, capace di rendere ogni ambiente unico ed originale, dedicata agli interior designer che intendono personalizzare in maniera evidente e trasgressiva le proprie realizzazioni in ambienti estremamente moderni.

La linea Fashion è composta da liste di Rovere dalle esclusive finiture: Rovere Naturale e White, per un pavimento di personalità, ma discreto; Glitter e Night, bianchi e neri extra lucidi per risaltare come complementi d'arredo di grande tendenza; Silver, grigio metallizzato e trasgressivo.

Le finiture in Palissandro e Zebrano, realizzate con legni ricomposti per ottenere le migliori cromie, sono ideali per essere abbinate, grazie anche alla superficie extra lucida, agli arredi maggiormente di tendenza.

La superficie è spazzolata per una migliore resa estetica.

Fashion is an innovative and fashionable range, different from all the others, able to make every environment unique and original. It is the ideal range for interior designers who want to personalize their projects in a more evident way in very modern environments.

The Fashion range is all in oak with the exclusive finishes: Natural and White, for a discreet but personal floor; Glitter and Night, extra-glossy white and black to become furnishing elements that follow the latest trends; Silver, metallic grey and unconventional.

The Rosewood and Zebrano finishes, made with recomposed wood in order to obtain the most beautiful colors, are perfect to be combined with the furnishing elements of the latest trends thanks to their extra-glossy finish.

The surface is brushed in order to obtain the best aesthetics.

Gamma / Range

La gamma **Fashion** si suddivide, in base ai formati, in:
The range **Fashion** is subdivided, according to the formats, in:

Fashion X Large spazzolato/ Fashion X Large Brushed



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Feeling

Rovere/Oak, Rovere/Oak Glitter, Rovere/Oak Night, Rovere/Oak Silver, Rovere/Oak White, Palissandro, Zebrano.

Posa / Installation

Incollata
Glued





FASHION X LARGE
ROVERE/OAK WHITE

Dimensioni / Dimensions
T 14 mm
W 110->120 mm
L 800->1400 mm



FASHION X LARGE
PALISSANDRO

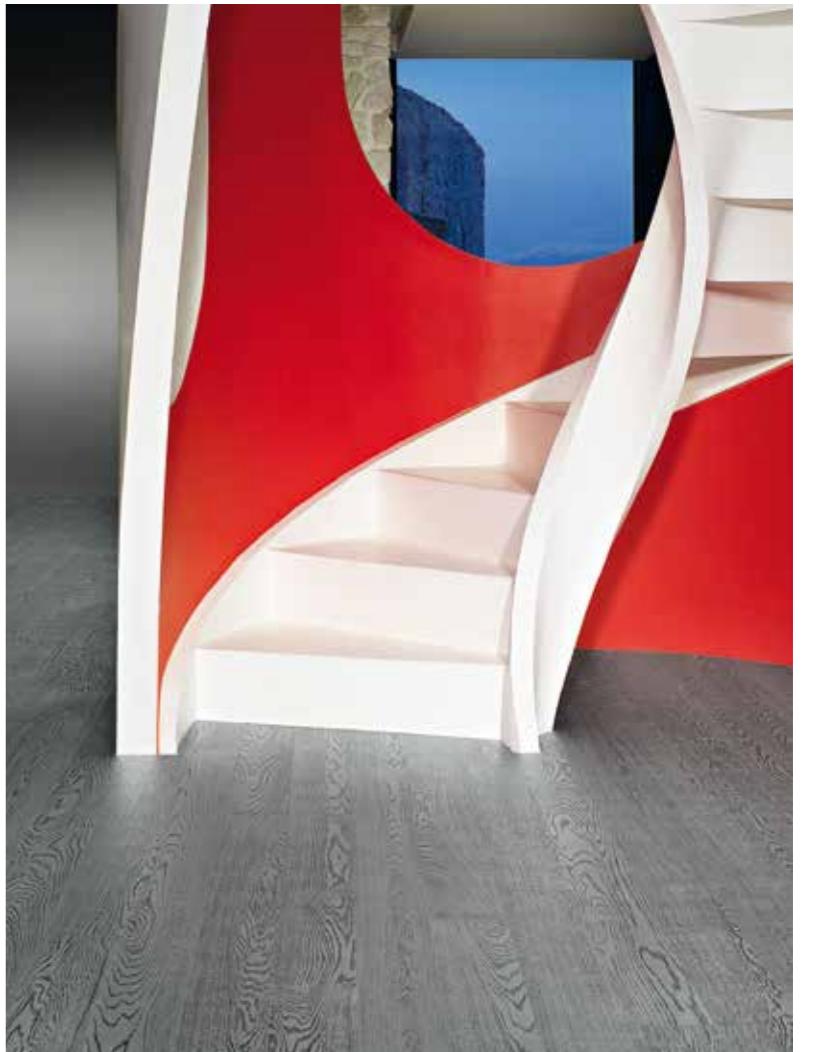
Dimensioni / Dimensions
T 14 mm
W 110->120 mm
L 800->1400 mm

FASHION X LARGE
ZEBRANO

Dimensioni / Dimensions
T 14 mm
W 110->120 mm
L 800->1400 mm

FASHION X LARGE
ROVERE/OAK SILVER

Dimensioni / Dimensions
T 14 mm
W 110->120 mm
L 800->1400 mm





FASHION X LARGE
ROVERE/OAK GLITTER

Dimensioni / Dimensions
T 14 mm
W 110->120 mm
L 800->1400 mm

The logo consists of the word "freetime" in a white, lowercase, sans-serif font. The letter "f" is stylized with a diagonal stroke. The entire logo is set against a solid white circular background.

Free Time è la linea di **pavimenti in legno per esterni** firmata Gazzotti: un prodotto di qualità per la grande cura nel trattamento e nella lavorazione del legno.

Free Time, grazie alla sua alta resistenza e a una estetica elegante, è l'ideale per l'arredamento di giardini e per la pavimentazione di terrazze, bordi piscina, attici, pontili, passarelle, e qualsiasi altro spazio da pavimentare all'esterno: un tocco di classe che **valorizza gli spazi all'aperto**, rendendoli più accoglienti, piacevoli e naturali, in linea con le moderne tendenze dell'edilizia.

Le specie legnose selezionate sono l'Ipè e il Teak, le più idonee al contatto con l'esterno.

I listoni in Teak sono trattati termicamente per garantire maggiore stabilità e una cromia più tenue e mielata, che al momento della posa risulta molto contrastata. Le discromie si attenuano con l'utilizzo dell'olio protettivo e con l'esposizione alla luce.

Tutti i prodotti della linea FreeTime sono sottoposti ad un rigido procedimento della stagionatura della specie legnosa e sono certificati FSC.

Tutte le liste sono double face: la superficie in vista è zigrinata per ottenere un effetto antiscivolo in caso di bisogno come ad es. nei bordi piscina, mentre la superficie dell'altrolato è liscia per dare il massimo risalto alla venatura del legno, ottendendo così grande naturalezza.

Free Time is the range of **wood floors dedicated to outdoor** by Gazzotti: a quality product subject to a special care during treatment and wood processing.

*Free Time resists to water or other weather conditions and, thanks to its high strength and elegant appearance, Free Time is ideal for paving terraces, pool edges, penthouses, platforms and walkways in gardens: a touch of sophistication that **enhances outdoor spaces**, making them more comfortable, pleasant and natural, in harmony with modern building trends.*

Wood species selected are Ipè and Teak, the best woods for outdoor use.

Teak planks have thermal treatment for major stability and a soft honey tone, which when laid, is very contrasted. This contrasts decrease with the use of Sundek Oil and the natural effect of sun exposure.

All Free Time products are subjected to a rigid seasoning cycle of the wood species and are FSC certified.

All planks are double-faced: one face is milled to obtain an anti-skid effect. This makes the floor appropriate for pool edges. The other face is smooth to highlight at maximum the wood grain, thus obtaining a perfectly natural appearance.

Gamma / Range

La gamma **Free Time** si suddivide, in base ai formati, in:
The range **Free Time** is subdivided, according to the formats, in:

Listoni Ipe'



Posa / Installation

Avvitamento, con viti a vista o con l'utilizzo di piastrine a scomparsa, ai Magatelli / Fixing to the support profiles with screws or retractable clips

Listoni Teak Thermic



Posa / Installation

Avvitamento, con viti a vista o con l'utilizzo di piastrine a scomparsa, ai Magatelli / Fixing to the support profiles with screws or retractable clips



Teak Thermic

Ipe'



FREE TIME
LISTONI / PLANKS
IPÉ



TRANSIT
by Giazzotti

Transit è la linea di **pavimenti laminati** di prestigio firmata Gazzotti.

Non si pone come alternativa al parquet, che rimane insuperabile per le caratteristiche di naturalezza e comfort, ma come differente soluzione rispetto alla ceramica, alla moquette, ai resilienti.

È **sicuro, affidabile, economico, resistente e pratico**; utilizzabile sia in casa che nei luoghi di lavoro o negli ambienti pubblici.

I pavimenti Transit sono **antistatici, in classe Cfl-s1** per la reazione al fuoco e prevalentemente spazzolati. Si distinguono per i **formati grandi e grandissimi** e per l'aspetto estremamente naturale, assicurato dalla presenza di nodi e spaccature con **esclusiva tecnologia tridimensionale** e dalla speciale finitura che imita in maniera veritiera la trama del legno.

Transit sospira le esigenze di chi cerca un pavimento laminato che fa la differenza.

La presente foto fa riferimento alla sede Culligan di Cadriano (BO)
This picture refers to Culligan headquarter in Cadriano (BO - Italy)
www.culligan.it



Transit is the high end **laminate flooring** collection by Gazzotti.

Transit is not meant to be an alternative to wood floors (unsurpassed for naturalness) but to ceramic tiles, carpets or resilient floors.

Transit is safe, reliable, affordable, durable and practical; it can be used both at home and in the workplace or in public spaces.

Transit floors are anti-static in class Cfl-s1 for reaction to fire. They stand out for their big and very big sizes as well as for their extremely natural look, thanks to an innovative and exclusive technology.

They are mostly brushed and have a three-dimensional special finish that recreates a particularly true wood grain, including knots, cracks and splits.

Transit by Gazzotti meets the needs of who's looking for a laminate floor that aesthetically makes a difference.

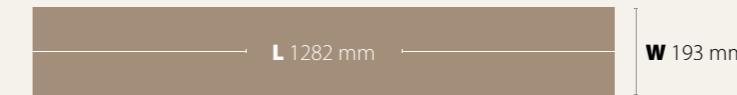
Gamma / Range

La gamma **Transit** si suddivide, in base ai formati, in:
The range **Transit** is subdivided, according to the formats, in:

3Strips AC3



T 7 mm



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Ciliegio/Cherry, Rovere/Oak

Posa / Installation

Flottante ad incastro
Floating embedd

Plancia AC4



T 8 mm



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Noce/Walnut Atacama, Rovere/Oak Gibson, Rovere/Oak Gobi, Rovere/Oak Kavir, Rovere/Oak Namib, Rovere/Oak Victoria

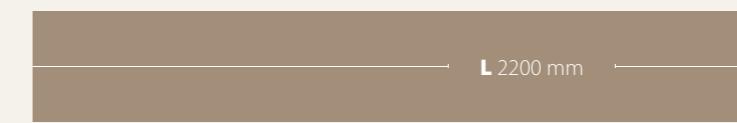
Posa / Installation

Flottante ad incastro
Floating embedd

Maxi AC4



T 8 mm



Disponibile nelle seguenti selezioni / Available in the following selections:

Castagno/Chestnut Antartide, Rovere/Oak Colorado, Rovere/Oak Kalahari, Rovere/Oak Patagonia, Rovere/Oak Sahara, Rovere/Oak Thar

Posa / Installation

Flottante ad incastro
Floating embedd



Ciliegio



Rovere/Oak



Rovere/Oak Gibson



Noce/Walnut Atacama



Rovere/Oak Gobi



Rovere/Oak Kavir



Rovere/Oak Namib



Rovere/Oak Victoria



Castagno/Chestnut Antartide



Rovere/Oak Colorado



Rovere/Oak Kalahari



Rovere/Oak Patagonia



Rovere/Oak Sahara



Rovere/Oak Thar

TRANSIT PLANCIA
ROVERE/OAK VICTORIA

Dimensioni / Dimensions

T 8 mm
W 193 mm
L 1282 mm

Questa pubblicazione è stata ideata e prodotta da
Publication produced and created by
Gazzotti SpA

Grafica /Graphic layout
Exprimo Design

Foto/Photos
Er Photography

Styling
Ilaria Giulioni

Fotolito
LitoGroup

Stampa/Printing
LitoGroup

Redazione testi/Contents
Gazzotti SpA

Tutti i contenuti sono di proprietà esclusiva di Gazzotti SpA.

I diritti dell'opera sono riservati. È vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata, totale o parziale.

Gazzotti SpA si riserva il diritto di modificare senza preavviso caratteristiche e gamma dei prodotti citati nel presente catalogo.

La riproduzione del colore dei legni nelle foto è da intendersi soltanto indicativa.

All contents are exclusively owned by Gazzotti SpA.

All rights are reserved. It is strictly forbidden to reproduce all or part of these contents without authorization.

Gazzotti SpA reserves the right to change at any time and without notice the characteristics and range of the products quoted in this catalogue.

The reproduction of wood colours in the pictures should be considered only indicative.

2015

Gazzotti SpA

40013 Trebbo di Reno - Bologna - Italy
Tel. 051 6329611 - Fax 051 701518 - info@gazzotti.it
www.gazzotti.it

Gazzotti SpA
40013 Trebbo di Reno - Bologna - Italy
Tel. 051 6329611 - Fax 051 701518 - info@gazzotti.it
www.gazzotti.it