

MODERNO

PANGEA
IO
GAVISIO

GAROFOLI

FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

MODERNO

PANGEA 12

IO 74

GAVISIO 102



FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

The Garofoli Group is one of the world leaders in the design, construction and sale of interior doors and is particularly specialised in solid wood doors. The Group, led by founder Fernando Garofoli, is positioned at the highest end of the reference market. Today, its products are concrete symbols of the excellence of "Made in Italy" in the world today.

From classic doors in solid wood to designer products in aluminium, Garofoli s.p.a. can meet the demands of an increasingly sophisticated market, using criteria in line with the latest in interior design.

Le Groupe Garofoli se place parmi les leaders mondiaux pour la conception, la réalisation et la commercialisation de portes d'intérieur, se spécialisant dans les portes en bois massif. Sous la houlette de son fondateur, Fernando Garofoli, le Groupe se positionne dans le haut de gamme du marché de référence. Aujourd'hui, ses produits sont des symboles d'excellence concrets du "Made in Italy" dans le monde.

Des portes classiques en bois massif aux produits design en aluminium, Garofoli s.p.a. est en mesure de répondre aux exigences d'un marché en évolution constante, en suivant les dernières tendances en matière de design d'intérieur.

El Grupo Garofoli se encuentra entre los líderes mundiales en materia de diseño, fabricación y comercialización de puertas para interiores, especialmente de madera maciza. Bajo la dirección de su fundador Fernando Garofoli, el grupo se propone al segmento más alto del mercado de referencia. Sus productos han llegado a ser actualmente un símbolo de excelencia del "made in Italy" a nivel mundial.

Con su producción, que abarca desde las puertas clásicas de madera maciza hasta los productos de diseño contemporáneo en aluminio, Garofoli S.p.A. responde plenamente a las demandas de un mercado cada vez más avanzado siguiendo las pautas del interiorismo de última generación.

Die Gruppe Garofoli zählt zu den weltweit führenden Namen bei der Planung, der Herstellung und dem Vertrieb von Innentüren, und hat sich im Besonderen auf Massivholztüren spezialisiert. Unter der bewährten Führung des Gründers Fernando Garofoli werden hochwertige Produkte für die gehobene Marktkategorie angeboten. Türen von Garofoli repräsentieren heute auf der ganzen Welt mit Erfolg italienisches Design und italienische Qualität.

Von klassischen Massivholztüren bis hin zu Designobjekten aus Aluminium – bei Garofoli findet der anspruchsvolle Kunde immer genau das, was er sucht und braucht. Denn Garofoli trägt den ständig wachsenden Ansprüchen des Marktes Rechnung, und orientiert sich dabei bewusst an den Kriterien des modernen Interior Design.

Группа Garofoli является одним из мировых лидеров в разработке, производстве и сбыте межкомнатных дверей и специализируется в изготовлении дверей из массивного дерева. Под руководством его основателя, Фернандо Гарофоли, Группа находится в самом высшем сегменте рынка дверей. Сегодня ее продукция превратилась в конкретное воплощение преимущества итальянского стиля "Made in Italy" во всем мире.

Предлагая классические двери из массивного дерева рядом с дизайнерскими дверьми из стали с щеточной обработкой и алюминия, компания Garofoli s.p.a. может удовлетворять требования все более взыскательного рынка, придерживаясь критериев самого современного дизайна интерьеров.

Il Gruppo Garofoli si colloca tra i leader mondiali nella progettazione, costruzione e commercializzazione di porte per interni, con particolare specializzazione per le porte in legno massiccio.

Il Gruppo, guidato dal fondatore Fernando Garofoli, si posiziona nel segmento più alto del mercato di riferimento. Oggi i suoi prodotti sono diventati concreti simboli d'eccellenza del "Made in Italy" nel mondo. Dalle porte classiche in legno massello ai prodotti di design in alluminio, la Garofoli S.p.a. è in grado di rispondere alle richieste di un mercato sempre più evoluto, seguendo i criteri consoni all'interior design di ultima generazione.

GAROFOLI

FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

LE PORTE IN LEGNO MASSICCIO LE RICONOSCI DAL CUORE

L'AZIENDA GAROFOLI S.P.A. SI DISTINGUE DA SEMPRE PER L'INNATA VOCAZIONE ALLA QUALITÀ E PER LA CURA E LA SELEZIONE DEL LEGNO, FILOSOFIA DA SEMPRE ALLA BASE DEL CAMMINO DELLA SOCIETÀ. FERNANDO GAROFOLI INCIDE LA SUA FIRMA SU OGNI PORTA, PER GARANTIRNE PERSONALMENTE LA QUALITÀ E PER TRASFORMARLA DA SEMPLICE PRODOTTO INDUSTRIALE A CREAZIONE D'AUTORE. UNA PASSIONE CHE OGGI VIENE COMUNICATA ATTRAVERSO IL "CUORE DI LEGNO". SOLO LE PORTE IN VERO LEGNO MASSICCIO POSSONO ESSERE CONTRADDISTINTE DAL CUORE, IL MEGLIO DELLA PRODUZIONE MADE IN GAROFOLI.

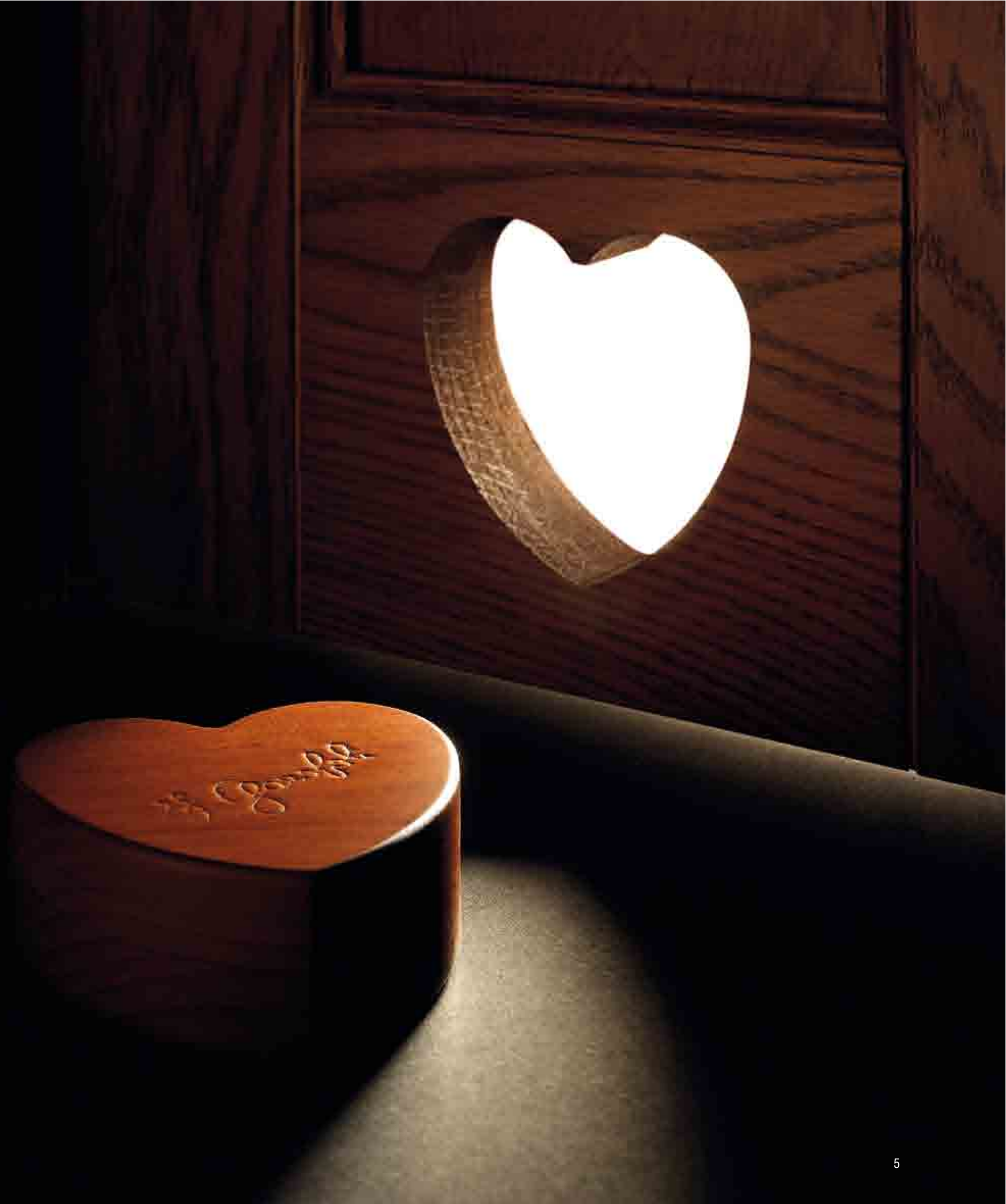
YOU CAN TELL IT'S A SOLID WOOD DOOR BY ITS "HEART"
GAROFOLI S.P.A. HAS ALWAYS BEEN DISTINGUISHED BY ITS INNATE SENSE FOR QUALITY AND FOR THE CARE IT TAKES IN SELECTING THE WOODS USED, A PHILOSOPHY WHICH HAS ALWAYS BEEN AT THE BASE OF THE COMPANY'S SUCCESS. FERNANDO GAROFOLI ENGRAVES HIS SIGNATURE ON EACH DOOR TO PERSONALLY GUARANTEE THE QUALITY AND TO TRANSFORM IT FROM A SIMPLE INDUSTRIAL PRODUCT INTO WORK OF ART. TODAY THE MESSAGE OF THIS PASSION IS GIVEN THROUGH "THE HEART OF WOOD". ONLY DOORS MADE OF REAL SOLID WOOD CAN BE MARKED BY THE HEART, THE BEST OF MADE IN GAROFOLI.

LES PORTES EN BOIS MASSIF SE RECONNAISSENT À LEUR COEUR
L'ENTREPRISE GAROFOLI S.P.A. S'EST TOUJOURS DISTINGUÉE PAR SA VOCATION À LA QUALITÉ ET PAR LA SÉLECTION ET LE SOIN APPORTÉS AU BOIS, PHILOSOPHIE À LA BASE DU PARCOURS DE LA SOCIÉTÉ. FERNANDO GAROFOLI APOSE SA SIGNATURE SUR CHAQUE PORTE POUR EN GARANTIR PERSONNELLEMENT LA QUALITÉ ET POUR LA TRANSFORMER DE SIMPLE PRODUIT INDUSTRIEL EN CRÉATION D'AUTEUR. UNE PASSION QUI EST AUJOURD'HUI TRANSMISE À TRAVERS LE "COEUR DE BOIS". SEULES LES PORTES EN VÉRITABLE BOIS MASSIF PEUVENT ÊTRE MARQUÉES DU COEUR, LE MEILLEUR DE LA PRODUCTION MADE IN GAROFOLI.

LAS PUERTAS DE MADERA MACIZA SE RECONOCEN POR EL CORAZÓN
LA EMPRESA GAROFOLI S.P.A. SE CARACTERIZA DESDE SIEMPRE POR SU INNATA VOCACIÓN POR LA CALIDAD ASÍ COMO POR LA ATENCIÓN EN LA SELECCIÓN DE LAS MADERAS, FILOSOFÍA EN LA QUE SE BASA LA TRAYECTORIA DE LA SOCIEDAD. FERNANDO GAROFOLI GRABA SU FIRMA EN CADA PUERTA PRODUCIDA PARA GARANTIZAR PERSONALMENTE SU CALIDAD, PARA TRANSFORMARLA DE MERO PRODUCTO INDUSTRIAL EN UNA CREACIÓN ORIGINAL PROPIAMENTE DICHA. HOY EN DÍA, ESTA PASIÓN SE COMUNICA A TRAVÉS DEL "CORAZÓN DE MADERA". SÓLO LAS PUERTAS DE AUTÉNTICA MADERA MACIZA PUEDEN IDENTIFICARSE CON EL CORAZÓN, CONSTITUYENDO LO MEJOR DE LA PRODUCCIÓN GAROFOLI.

DIE VOLLHOLZTÜREN MIT HERZ
IM MITTELPUNKT DER UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE VON GAROFOLI STEHT SCHON IMMER DIE QUALITÄT. DAS HOLZ WIRD DAHER NACH STRENGSTEN KRITERIEN AUSGEWÄHLT UND MIT GRÖSSTER SORGFALT VERARBEITET. DER FIRMENGRÜNDER FERNANDO GAROFOLI GARANTIERT AUF JEDER TÜR MIT SEINEM NAMEN HÖCHSTPERSÖNLICH FÜR DIESE QUALITÄT, UND MACHT DAMIT JEDE TÜR VON EINEM INDUSTRIEPRODUKT ZU EINEM SIGNIERTEN EINZELSTÜCK. HEUTE WIRD DIESE LEIDENSCHAFT FÜR DAS HOLZ UND DIE QUALITÄT DURCH EIN HERZ AUS HOLZ SYMBOLISIERT. NUR DIE TÜREN AUS VOLLHOLZ WERDEN MIT DIESEM HOLZHERZEN AUSGEZEICHNET, DAS FÜR DAS BESTE AUS DER PRODUKTION MADE BY GAROFOLI STEHT.

ДВЕРИ ИЗ МАССИВНОГО ДЕРЕВА МОЖНО УЗНАТЬ ПО СЕРДЦУ
КОМПАНИЯ GAROFOLI S.P.A. ВСЕГДА ОБРАЩАЛА ВЫСОЧАЙШЕЕ ВНИМАНИЕ НА КАЧЕСТВО, ДЕЛАЛА АКЦЕНТ НА ТЩАТЕЛЬНОМ ВЫБОРЕ И ПОДГОТОВКЕ ДЕРЕВА, ТАК КАК ЭТИ ЭЛЕМЕНТЫ ВСЕГДА ЛЕЖАЛИ В ОСНОВЕ РАБОТЫ КОМПАНИИ. FERNANDO GAROFOLI СТАВИТ СВОЮ ПОДПИСЬ НА КАЖДУЮ ДВЕРЬ, ЛИЧНО ГАРАНТИРУЯ ЕЕ КАЧЕСТВО И ПРЕВРАЩАЯ ЕЕ ИЗ ПРОСТОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДМЕТА В АВТОРСКОЕ ИЗДЕЛИЕ. СЕГОДНЯ О ТАКОМ УВЛЕЧЕНИИ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ "ДЕРЕВЯННОЕ СЕРДЦЕ": ТОЛЬКО ДВЕРИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО, МАССИВНОГО ДЕРЕВА, ТО ЕСТЬ, САМЫЕ ЛУЧШИЕ ИЗДЕЛИЯ МАРКИ GAROFOLI, МОГУТ БЫТЬ ОТМЕЧЕНЫ СЕРДЦЕМ.



CERTIFICAZIONI E SVILUPPO SOSTENIBILE

IL GRUPPO GAROFOLI HA SEMPRE MIRATO ALLA QUALITÀ, PROMUOVENDO LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE PROPRIE ATTIVITÀ E PERSEGUENDO UNA DECISA POLITICA AMBIENTALE. UNA FILOSOFIA CHE HA PORTATO AL RAGGIUNGIMENTO DI IMPORTANTI TRAGUARDI.

2001_CERTIFICAZIONE ISO 9001 DAL 2001 GAROFOLI S.P.A. CERTIFICA LE PROPRIE ATTIVITÀ CON IL SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ, SECONDO LA NORMA ISO 9001.

2009_CERTIFICAZIONE ISO 14001 CERTIFICARSI ISO 14001 È UNA SCELTA VOLONTARIA DELL'AZIENDA CHE DECIDE DI STABILIRE, MANTENERE ATTIVO E MIGLIORARE UN PROPRIO SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.

2009_CERTIFICAZIONE COC/PEFC NEL 2009 IL GRUPPO GAROFOLI HA OTTENUTO L'IMPORTANTE CERTIFICAZIONE PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), LO SCHEMA PIÙ DIFFUSO E FAMOSO AL MONDO PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE FORESTE.

CERTIFICATIONS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

THE GAROFOLI GROUP HAS ALWAYS AIMED AT QUALITY, PROMOTING THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ITS BUSINESS ACTIVITIES AND PURSUING A STRONG ENVIRONMENTAL POLICY: A PHILOSOPHY WHICH HAS RESULTED IN THE ACHIEVEMENT OF IMPORTANT GOALS.

2001_ISO 9001 CERTIFICATION STARTING IN 2001 GAROFOLI SPA HAS CERTIFIED ITS PRODUCTION WITH THE QUALITY MANAGEMENT SYSTEM IN COMPLIANCE WITH THE ISO9001 STANDARD.

2009_ISO 14001 CERTIFICATION ISO 14001 CERTIFICATION IS A VOLUNTARY CHOICE MADE BY A COMPANY THAT DECIDES TO ESTABLISH, MAINTAIN AND IMPROVE ITS OWN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.

2009_COC/PEFC CERTIFICATION IN 2009 THE GAROFOLI GROUP OBTAINED THE IMPORTANT PEFC CERTIFICATION (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), THE MOST WIDESPREAD AND RENOWN SCHEME IN THE WORLD FOR SUSTAINABLE FOREST MANAGEMENT.

CERTIFICATIONS ET DEVELOPPEMENT DURABLE

LE GROUPE GAROFOLI A TOUJOURS RECHERCHÉ LA QUALITÉ, PROMOUVANT LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE SES ACTIVITÉS ET POURSUIVANT UNE POLITIQUE ENVIRONNEMENTALE CLAIRE. UNE PHILOSOPHIE QUI A PERMIS D'ATTEINDRE DES OBJECTIFS MAJEURS.

2001_CERTIFICATION ISO 9001 - DEPUIS 2001, GAROFOLI S.P.A. CERTIFIE SES ACTIVITÉS AVEC LE SYSTÈME DE MANAGEMENT DE LA QUALITÉ, SELON LA NORME ISO 9001.

2009_CERTIFICATION ISO 14001 - OBTENIR UNE CERTIFICATION ISO 14001 EST UN CHOIX VOLONTAIRE DE L'ENTREPRISE QUI DÉCIDE DE METTRE EN ŒUVRE, DE MAINTENIR EN PLACE ET D'AMÉLIORER UN SYSTÈME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL.

2009_CERTIFICATION COC/PEFC - EN 2009, LE GROUPE GAROFOLI A OBTENU L'IMPORTANTE CERTIFICATION PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), LE SYSTÈME DE CERTIFICATION LE PLUS RÉPANDU ET CONNU AU MONDE POUR LA GESTION DURABLE DES FORÊTS.

ZERTIFIZIERUNGEN UND NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

DIE GRUPPE GAROFOLI SETZT SEIT JEHER AUF QUALITÄT, UND IN DIESEM SINN AUF EINE NACHHALTIGE, UMWELTVERTRÄGLICHE FIRMENPOLITIK. EINE UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE, DIE SICH UNTER ALLEN ASPEKTEN ALS ZIELFÜHREND UND GEWINNBRINGEND ERWIESEN HAT.

2001_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 9001 SEIT 2001 ZERTIFIZIERT GAROFOLI SEINE AKTIVITÄTEN MIT DEM QUALITÄTSMANAGEMENTSYSTEM NACH ISO 9001.

2009_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001 EINE FREIWILLIGE ENTSCHEIDUNG, MIT DER DAS UNTERNEHMEN EIN EIGENES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM EINGEFÜHRT HAT UND OPTIMIERT.

2009_ZERTIFIZIERUNG COC/PEFC IM JAHR 2009 ERHIELT GAROFOLI DIE WICHTIGE ZERTIFIZIERUNG NACH PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), DEM BEKANNTESTEN UND WELTWEIT MEISTBENUTZTEN KONZEPT ZUR NACHHALTIGEN BEWIRTSCHAFTUNG DER WÄLDER.

СЕРТИФИКАТЫ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ГРУППА GAROFOLI ВСЕГДА ЗАБОТИЛАСЬ О КАЧЕСТВЕ, СПОСОБСТВОВАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СВОЕГО БИЗНЕСА, ПРИДЕРЖИВАЯСЬ ТВЕРДОЙ СТРАТЕГИИ, СВЯЗАННОЙ С ЗАЩИТОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ТАКОЙ ПОДХОД ПОЗВОЛИЛ ГРУППЕ ДОБИТЬСЯ ВАЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

2001_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 9001 С 2001 ГОДА GAROFOLI S.P.A. СЕРТИФИЦИРУЕТ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ ISO 9001.

2009_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 14001 ДОБРОВОЛЬНАЯ СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 14001 СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ЖЕЛАНИИ КОМПАНИИ СОЗДАТЬ, ПОДДЕРЖАТЬ И УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СОБСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА.

2009_СЕРТИФИКАЦИЯ СОС/РЕФ С В 2009 ГОДУ ГРУППА GAROFOLI БЫЛА НАГРАЖДЕНА ПРЕСТИЖНЫМ СЕРТИФИКАТОМ PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES/PEFC – ПРОГРАММА ПО ПОДДЕРЖКЕ СЕРТИФИКАЦИИ ЛЕСНЫХ ПРОЕКТОВ). ЭТО – САМАЯ РАСПРОСТРАНЕННАЯ И ИЗВЕСТНАЯ ПРОГРАММА В МИРЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ЛЕСНЫМИ БОГАТСТВАМИ.



TECNOLOGIA E RICERCA

TUTTA LA PRODUZIONE DEL GRUPPO È SUPPORTATA DA TECNOLOGIE PRODUTTIVE DI ASSOLUTA AVANGUARDIA, ALCUNE DELLE QUALI COPERTE DA BREVETTI REGISTRATI. LA RICERCA TECNOLOGICA SI ACCOMPAGNA AD UNA CONTINUA RICERCA DI MATERIE PRIME DI ALTISSIMA QUALITÀ. IL COSTANTE STUDIO DI TECNICHE DI COSTRUZIONE INNOVATIVE, PORTA AD UN AFFINAMENTO QUOTIDIANO DEI DETTAGLI, E AD UN CONTINUO SPERIMENTARE FINITURE E NUOVE CROMIE.

TECHNOLOGY AND RESEARCH
ALL THE GROUP'S PRODUCTION IS SUPPORTED BY THE MOST MODERN PRODUCTIVE TECHNOLOGIES, SEVERAL OF WHICH ARE COVERED BY REGISTERED PATENTS. TECHNOLOGICAL RESEARCH ACCOMPANIES THE CONTINUAL SEARCH FOR THE HIGHEST QUALITY RAW MATERIALS. THE CONSTANT STUDY OF INNOVATIVE CONSTRUCTION TECHNIQUES LEADS TO THE DAILY REFINING OF THE DETAILS AND TO CONTINUOUS EXPERIMENTATION ON FINISHES AND NEW COLOUR TONES.

TECHNOLOGIE ET RECHERCHE
TOUTE LA PRODUCTION DU GROUPE EST SUPPORTÉE PAR DES TECHNOLOGIES DE PRODUCTION À L'AVANT-GARDE, DONT QUELQUES-UNES SONT PROTÉGÉES PAR DES BREVETS DÉPOSÉS. LA RECHERCHE TECHNOLOGIQUE S'ACCOMPAGNE D'UNE RECHERCHE CONTINUE DE MATIÈRES PREMIÈRES D'EXCELLENTE QUALITÉ. L'ÉTUDE CONSTANTE DE TECHNIQUES DE CONSTRUCTION INNOVANTES CONDUIT À UN AFFINEMENT QUOTIDIEN DES DÉTAILS, À UNE EXPÉRIMENTATION CONTINUE DE FINITIONS ET DE NOUVELLES CHROMIES.

TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN
TODA LA PRODUCCIÓN DEL GRUPO SE BASA EN TECNOLOGÍAS PRODUCTIVAS DE VANGUARDIA ABSOLUTA, ALGUNAS DE LAS CUALES TUTELADAS CON PATENTES REGISTRADAS. LA INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA SE UNE A UNA BÚSQUEDA CONSTANTE DE MATERIAS PRIMAS DE PRIMERA CALIDAD. EL ESTUDIO CONSTANTE DE TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN INNOVADORAS CONDUCE A UN PERFECCIONAMIENTO COTIDIANO DE LOS DETALLES, A UNA EXPERIMENTACIÓN CONTINUA DE ACABADOS Y NUEVAS TONALIDADES.

TECHNOLOGIE UND FORSCHUNG
DIE GESAMTE PRODUKTION DER GRUPPE GAROFOLI WIRD VON INNOVATIVEN, ZUM TEIL AUCH DURCH EINGETRAGENE PATENTE GESCHÜTZTEN TECHNOLOGIEN GESTÜTZT. PARALLEL ZUR TECHNOLOGISCHEN FORSCHUNG WIRD DIE KONTINUIERLICHE SUCHE NACH ROHSTOFFEN HÖCHSTER QUALITÄT UND DIE AUSARBEITUNG NEUER TECHNIKEN ZUR WEITEREN OPTIMIERUNG DER DETAILS UND DAS EXPERIMENTIEREN MIT NEUEN FINISHS UND FARBEN VORANGETRIEBEN.

ТЕХНОЛОГИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ
ВСЕ ПРОИЗВОДСТВО ГРУППЫ ОСНОВЫВАЕТСЯ НА САМЫХ ПЕРЕДОВЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ, НЕКОТОРЫЕ ИЗ КОТОРЫХ ЗАЩИЩЕНЫ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ПАТЕНТАМИ. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЧЕТАЮТСЯ С НЕПРЕРЫВНЫМ ПОИСКОМ СЫРЬЯ ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА. ПОСТОЯННАЯ РАБОТА НАД ИННОВАЦИОННЫМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ РЕШЕНИЯМИ ВЕДЕТ К ЕЖЕДНЕВНОМУ УЛУЧШЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ, ПОСТОЯННОМУ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ С ВАРИАНТАМИ ОТДЕЛКИ И ЦВЕТОВЫМИ РЕШЕНИЯМИ.

UNA CITTÀ VIVA E COSMOPOLITA, ANIMATA DA INSTALLAZIONI
D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA E DA SPAZI
ARCHITETTONICI DI TENDENZA. UN'ATMOSFERA CHIC E RAFFINATA
MA ALLO STESSO TEMPO ANTICONVENZIONALE E INNOVATIVA, CHE
SI RITROVA ANCHE NELLE PORTE DELLA COLLEZIONE MODERNA
FIRMATE GAROFOLI. AMBIENTI FUNZIONALI ARREDATI CON
STILE PULITO E FRESCO, ASSOLUTAMENTE ALLA MODA.

A BUSY, COSMOPOLITAN CITY WITH A WIDE SELECTION OF MODERN AND CONTEMPORARY ART INSTALLATIONS AND TRENDY ARCHITECTURE. AN ATMOSPHERE THAT IS CHIC AND REFINED, YET NON-CONVENTIONAL AND INNOVATIVE ALSO FOUND IN THE DOORS THAT MAKE UP THE MODERN COLLECTION BEARING THE GAROFOLI SIGNATURE. FUNCTIONAL SETTINGS DECORATED WITH A STYLE THAT IS CLEAN, FRESH AND ABSOLUTELY IN VOGUE.

UNE VILLE ANIMÉE ET COSMOPOLITE, HABILÉE D'INSTALLATIONS D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN ET D'ESPACES ARCHITECTURAUX TENDANCE. UNE AMBIANCE À LA FOIS CHIC ET RAFFINÉE ET ANTI-CONVENTIONNELLE ET INNOVANTE, QUE L'ON RETROUVE AUSSI DANS LES PORTES DE LA COLLECTION MODERNE SIGNÉE GAROFOLI. DES ESPACES FONCTIONNELS MEUBLES DANS UN STYLE ÉPURE ET FRAIS, TOUT À FAIT À LA MODE.

UNA CIUDAD DINÁMICA Y COSMOPOLITA, ANIMADA POR INSTALACIONES DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO Y POR ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE TENDENCIA. UN ESTILO CHIC Y REFINADO, PERO A LA VEZ INNOVADOR Y ANTICONVENCIONAL, ES EL QUE REFLEJAN LAS PUERTAS DE LA COLECCIÓN MODERNA CREADA POR GAROFOLI. AMBIENTES FUNCIONALES, DECORADOS CON UN ESTILO SENCILLO Y ESPONTÁNEO, ABSOLUTAMENTE DE MODA.

EINE KOSMOPOLITISCHE, QUIRLIGE STADT MIT MODERNER ARCHITEKTUR UND GELEBTER KUNST, SCHICK, INSPIRIEREND, UNKONVENTIONELL UND ZUKUNFTSORIENTIERT. EINE ATMOSPHÄRE, DIE SICH IN DEN TÜREN DER KOLLEKTION MODERNA VON GAROFOLI WIDERSPIEGELT - TÜREN FÜR FUNKTIONALE RÄUME IN SAUBEREM, ABSOLUT TRENDIGEM STIL.

ЖИВОЙ И КОСМОПОЛИТИЧНЫЙ ГОРОД, КОТОРЫЙ ОЖИВЛЯЮТ ИНСТАЛЛЯЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И МОДНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. ТАКУЮ ШИКАРНУЮ И ИЗЫСКАННУЮ АТМОСФЕРУ, ОДНОВРЕМЕННО ОРИГИНАЛЬНУЮ И ИННОВАЦИОННУЮ, МОЖНО НАЙТИ ТАКЖЕ В КОЛЛЕКЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ДВЕРЕЙ МАРКИ GAROFOLI. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ОФОРМЛЕНЫ В ОЧЕНЬ МОДНОМ, ЧИСТОМ И СВЕЖЕМ СТИЛЕ.

AFFASCINANTI GEOMETRIE

LA SUA STRUTTURA ESISTE DA SEMPRE, ERA PRESENTE
NELL'ANIMA DI OGNI PORTA, COME RICORDA IL SUO
STESSO NOME. L'INCONFONDIBILE DESIGN È DETERMINATO
DA PANNELLI, TRAVERSE E MONTANTI, TUTTI SULLO
STESSO LIVELLO, UNA GEOMETRIA DI LINEE CHE
TRASMETTE UN CARATTERE DECISO E RIFLETTE L'ESSENZA
DI QUESTA COLLEZIONE AFFASCINANTE E SEMPRE ATTUALE.
UNA PORTA SOLIDA, BELLA E FUNZIONALE, L'ORIGINE
DI TUTTE LE PORTE IN LEGNO MASSICCIO.

FASCINATING GEOMETRIC PLAY

ITS STRUCTURE IS TIMELESS, IN THE HEART OF EVERY DOOR, AS ITS NAME REMINDS US. THE UNMISTAKEABLE DESIGN IS DEFINED BY PANELS, CROSS PIECES AND UPRIGHTS, ALL ON THE SAME LEVEL, A GEOMETRY OF LINES THAT TRANSMITS A DECISIVE CHARACTER AND REFLECTS THE ESSENCE OF THIS CHARMING AND UP-TO-THE-MINUTE COLLECTION.

A SOLID, BEAUTIFUL AND FUNCTIONAL DOOR, THE ORIGIN OF ALL OF THE DOORS IN SOLID WOOD.

DES GEOMETRIES ORIGINALES

SA STRUCTURE EXISTE DEPUIS TOUJOURS, ELLE ETAIT PRESENTE DANS L'ÂME DE CHAQUE PORTE, COMME SON NOM LE RAPPELLE. SON DESIGN INCOMPARABLE EST CONSTITUÉ DE PANNEAUX, DE TRAVERSES ET DE MONTANTS PLACÉS AU MÊME NIVEAU, UNE GEOMETRIE DE LIGNES QUI CONFÈRE UN CARACTÈRE DÉTERMINÉ ET RÉFLECTE L'ESSENCE DE CETTE COLLECTION ATTRAYANTE ET TOUJOURS ACTUELLE.

UNE PORTE SOLIDE, BELLE ET FONCTIONNELLE, L'ORIGINE DE TOUTES LES PORTES EN BOIS MASSIF.

FORMAS FASCINANTES

COMO SU NOMBRE LO INDICA, SU ESTRUCTURA EXISTE DESDE SIEMPRE Y YACE EN EL ALMA DE CADA PUERTA. SU DISEÑO INCONFUNDIBLE SE CARACTERIZA POR LOS PANELES, TRAVESAÑOS Y MONTANTES ENRASADOS, ASÍ COMO POR UNA GEOMETRÍA ESTÉTICA QUE DENOTA GRAN CARÁCTER Y MANIFIESTA LA ESENCIA DE ESTA COLECCIÓN FASCINANTE Y SIEMPRE ACTUAL.

UNA PUERTA SÓLIDA, BELLA Y FUNCIONAL: EL ORIGEN DE TODAS LAS PUERTAS DE MADERA MACIZA.

FASZINIERENDE GEOMETRIEN

IHRE STRUKTUR HAT ES SCHON IMMER GEGEBEN, SIE LIEGT JEDER TÜR ZUGRUNDE, WIE SCHON IHR NAME BESAGT. DAS UNVERWECHSELBARE DESIGN WIRD VON FLÄCHENBÜNDIGEN PANEELN, QUER- UND LÄNGSBALKEN BESTIMMT, EINER LINIENFÜHRUNG, DIE IHR EINEN KLAREN CHARAKTER VERLEIHT, UND DIE ESSENZ DIESER ZEITLOS FASZINIERENDEN KOLLEKTION ZUM AUSDRUCK BRINGT.

EINE SOLIDE TÜR, SCHÖN UND FUNKTIONAL, DIE MUTTER ALLER VOLLHOLZTÜREN.

ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

ЕЕ СТРУКТУРА НЕ НОВАЯ, ОНА СОДЕРЖАЛАСЬ В СЕРДЦЕ КАЖДОЙ ДВЕРИ, О ЧЕМ НАПОМИНАЕТ ТАКЖЕ И ЕЕ НАЗВАНИЕ. НЕСРАВНЕННЫЙ ДИЗАЙН СОЗДАЮТ ПАНЕЛИ, СТОЙКИ И ПОПЕРЕЧНИНЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ ВСЕ НА ОДНОМ И ТОМ ЖЕ УРОВНЕ. ЭТА ГЕОМЕТРИЯ ЛИНИЙ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О РЕШИТЕЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ И ОТРАЖАЕТ СУЩНОСТЬ ЭТОЙ

ОЧАРОВАТЕЛЬНОЙ, ВСЕГДА АКТУАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ. ПРОЧНАЯ, КРАСИВАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДВЕРЬ, ПРООБРАЗ ВСЕХ ДВЕРЕЙ ИЗ МАССИВНОГО ДЕРЕВА.

Panysa[®]
di Garofoli



MOD. SCIVIA LT2003
 ROVERE SBIANCATO CON TELAIO TOT.
 BLEACHED OAK WITH TOT FRAME.
 CHENE BLANCHI AVEC CADRE TOT.
 ROBLE BLANQUEADO CON MARCO TOT.
 EICHE GEKALKT MIT RAHMEN TOT.
 ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ С ДВЕРНОЙ КОРОБКЕЙ TOT.



MOD. SIA 1V2001
 ROVERE SBIANCATO CON VETRO TIPO "B"; BASE MADRAS E DECORO LAIN INCISO TRASPARENTE.
 BLEACHED OAK WITH TYPE "B" GLASS MADRAS GLASS AND TRANSPARENT LAIN ENGRAVED DECORATION.
 CHENE BLANCHI AVEC VERRE TYPE "B"; VERRE MADRAS ET DECORATION LAIN GRAVEE TRANSPARENTE.
 ROBLE BLANQUEADO, VIDRIO TIPO "B" VIDRIO MADRAS Y DECORACION LAIN GRABADA TRANSPARENTE.
 EICHE GEKALKT, GLAS TYP "B"; GLAS MADRAS UND DEKOR LAIN GRAVUR TRANSPARENTE.
 ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ СО СТЕКЛОМ ТИПА "B" С ФОНОМ MADRAS И ПРОЗРАЧНЫМ ГРАНЕНЫМ ДЕКОРОМ LAIN.



LA FORZA DEL DETTAGLIO: PORTE DIFFERENTI MA DAL TRATTO SEMPRE RICONOSCIBILE.

THE VISUAL IMPACT OF DETAIL: DIFFERENT DOORS,
BUT WITH A COMMON DENOMINATOR.

LA FORCE DU DETAIL: DES PORTES DIFFERENTES MAIS AU STYLE
TOUJOURS RECONNAISSABLE.

LA IMPORTANCIA DEL DETALLE:
PUERTAS DIFERENTES PERO CON RASGOS RECONOCIBLES.

DIE STÄRKE LIEGT IM DETAIL: VERSCHIEDENE TÜREN, GEPRÄGT DURCH
EINEN UNVERWECHSELBAREN CHARAKTER.

СИЛА ДЕТАЛЕЙ: РАЗНЫЕ ДВЕРИ, ВСЕГДА С УЗНАВАЕМЫМ ШТРИХОМ.

MOD. SIA 1V2001

ROVERE SBIANCATO CON VETRO TIPO "B", BASE MADRAS E DECORO LAIN INCISO TRASPARENTE.
BLEACHED OAK WITH TYPE "B" GLASS MADRAS GLASS AND TRANSPARENT LAIN ENGRAVED DECORATION.
CHENE BLANCHI AVEC VETRE TIPO "B", VERRE MADRAS ET DECORATION LAIN GRAVEE TRANSPARENTE.
ROBLE BLANQUEADO, VIDRIO TIPO "B", VIDRIO MADRAS Y DECORACIÓN LAIN GRABADA TRANSPARENTE.
EICHE GEKALKT, GLAS TYP "B", GLAS MADRAS UND DEKOR LAIN GRAVUR TRANSPARENT.
ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ СО СТЕКЛОМ ТИПА "B" С ФОНОМ MADRAS И ПРОЗРАЧНЫМ ГРАНЕНЫМ ДЕКОРОМ LAIN.





MOD. SCIVIA LT2003
 ROVERE SBIANCATO CON TELAIO TOT.
 BLEACHED OAK WITH TOT FRAME.
 CHÊNE BLANCHI AVEC CADRE TOT.
 ROBLE BLANQUEADO CON MARCO TOT.
 EICHE GEKALKT, RAHMEN TOT.
 ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ С ДВЕРНОЙ КОРОБКЕЙ TOT.





MOD. SCIVIA LT2003 e MOD. VEIA 3V

CON VETRO MADRAS, ENTRAMBE CON TELAIO TOT, COLORE ROVERE SBIANCATO. BOISERIE ROVERE SBIANCATO.
3V WITH MADRAS GLASS, BOTH WITH TOT FRAME, BLEACHED OAK. BOISERIE PANEL, BLEACHED OAK.
AVEC VERRE MADRAS, TOUS DEUX AVEC CADRE TOT, COLORIS CHÊNE BLANCHI. BOISERIE CHÊNE BLANCHI.
CON VIDRIO MADRAS, AMBOS CON MARCO TOT COLOR ROBLE BLANQUEADO. BOISERIE ROBLE TABACO.
MIT GLAS MADRAS, BEIDE MIT RAHMEN TOT, FARBE EICHE GEKALKT. TÄFELUNG EICHE GEKALKT.
СО-СТЕКЛОМ МАДРАС, ОБЕ С ДВЕРНОЙ КОРОБКЕЙ ТОТ, ЦВЕТ ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ. СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ ЦВЕТА ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ.



MOD. VEIA 3V

ROVERE SBIANCATO CON VETRO MADRAS E TELAIO TOT.
 BLEACHED OAK WITH MADRAS GLASS AND TOT FRAME.
 CHÊNE BLANCHI AVEC VERRE MADRAS ET CADRE TOT.
 ROBLE BLANQUEADO CON VIDRIO MADRAS Y BASTIDOR TOT.
 GEBLEICHTE EICHE MIT MADRAS-GLAS UND GES. RAHMEN.
 ВЫБЕЛЕННЫЙ ДУБ, СТЕКЛО «МАДРАС», РАМА «ТОТ».

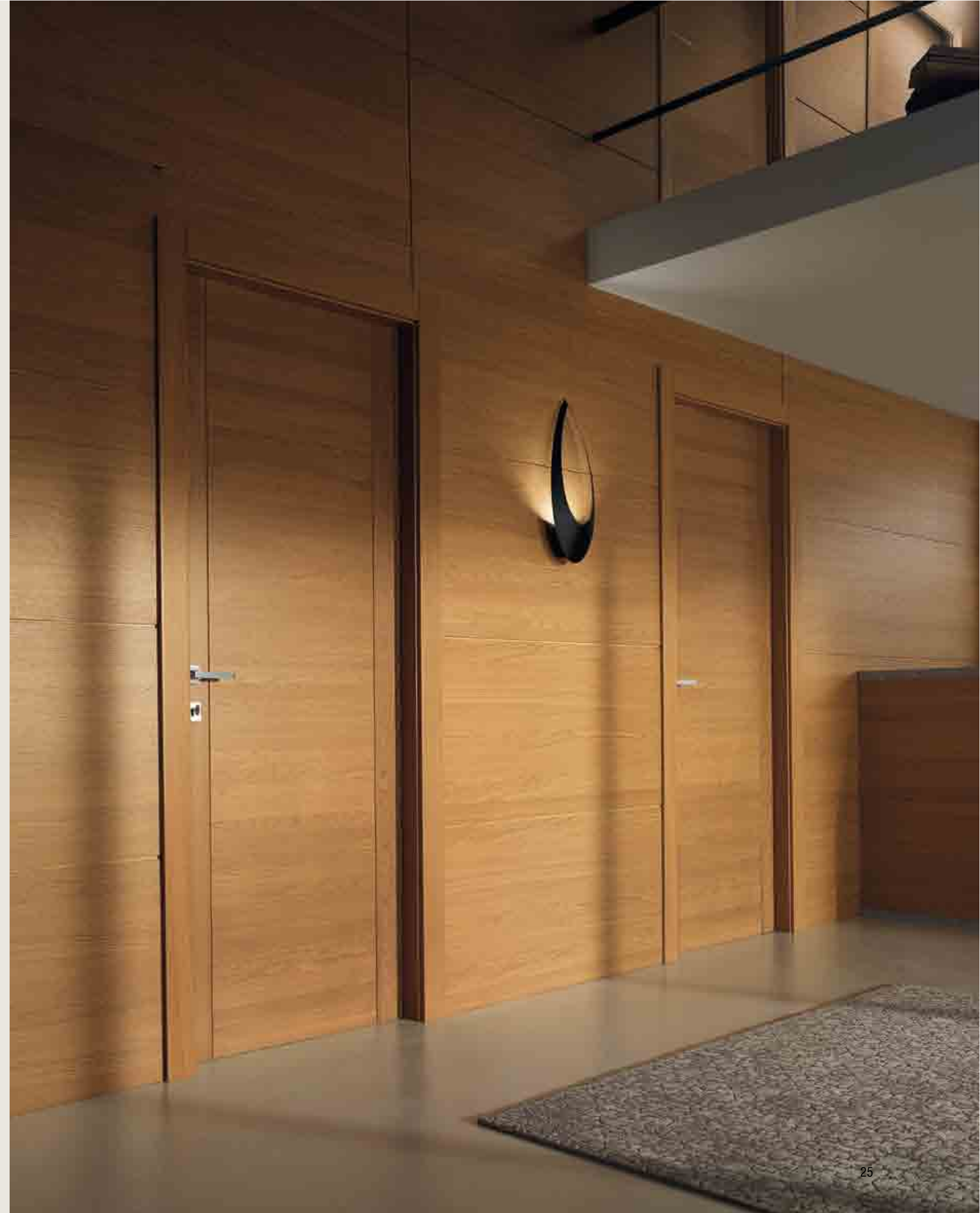
MOD. SCIVIA LT2003

ROVERE SBIANCATO CON TELAIO TOT.
 BLEACHED OAK WITH TOT FRAME.
 CHÊNE BLANCHI AVEC CADRE TOT.
 ROBLE BLANQUEADO CON MARCO TOT.
 EICHE GEKALKT, RAHMEN TOT.
 ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ С ДВЕРНОЙ КОРОБКЕЙ TOT.





MOD. SCIVIA LT2003
 ROVERE SBIANCATO CON TELAIO TOT.
 BLEACHED OAK WITH TOT FRAME.
 CHÊNE BLANCHI AVEC CADRE TOT.
 ROBLE BLANQUEADO CON MARCO TOT.
 EICHE GEKALKT, RAHMEN TOT.
 ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ С ДВЕРНОЙ КОРОБКЕЙ TOT.





MOD. SCIVIA LT2003

ROVERE SBIANCATO CON TELAIO TOT. BOISERIE ROVERE SBIANCATO. PARQUET ROVERE SBIANCATO.
BLEACHED OAK WITH MADRAS GLASS AND TOT FRAME. BLEACHED OAK PANNELLING. BLEACHED OAK PARQUET.
CHÊNE BLANCHI AVEC CADRE TOT. BOISERIE EN CHÊNE BLANCHI. PARQUET EN CHÊNE BLANCHI.
ROBLE BLANQUEADO CON BASTIDOR TOT. BOISERIE DE ROBLE BLANQUEADO. PARQUET ROBLE BLANQUEADO.
GEBLEICHTE EICHE MIT GES. RAHMEN. TÄFELUNG GEBLEICHTE EICHE. PARKETT GEBLEICHTE EICHE.
ВЫБЕЛЕННЫЙ ДУБ. РАМА «ТОТ». ОБШИВКА ИЗ ВЫБЕЛЕННОГО ДУБА. ПАРКЕТ ИЗ ВЫБЕЛЕННОГО ДУБА.



MIRIA MOD. PLANIA

3 ANTE A BATTENTE ROVERE SBIANCATO.
3 HINGED DOORS IN BLEACHED OAK.
3 VANTAUX À BATTANT EN CHÊNE BLANCHI.
3 PUERTAS DE BATIENTE ROBLE BLANQUEADO
3 FLÜGELTÜREN GEBLEICHTE EICHE.
3 РАСПАШНЫЕ СТВОРКИ, ВЫБЕЛЕННЫЙ ДУБ.

COLLEZIONE GDESIGNER MOD. IVE 1V

PROFILO INOX, VETRO TRASPARENTE, 2 ANTE FISSE E UNA SCORREVOLE.
STAINLESS STEEL PROFILE, TRANSPARENT GLASS, 2 FIXED AND 1 SLIDING DOOR.
PROFIL INOX, VERRE TRANSPARENT, 2 BATTANTS FIXES ET 1 BATTANT COULISSANT.
2 HOJAS FIJAS Y 1 CORREDERA EN PERFIL ACERO INOXIDABLE Y VIDRIO TRANSPARENTE.
PROFIL INOX, GLAS TRANSPARENT, 2 FEST EINGEBAUTE ELEMENTE UND EINE SCHIEBETÜR.
ПРОФИЛЬ ЦВЕТА НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ, ПРОЗРАЧНОЕ СТЕКЛО, 2 НЕПОДВИЖНЫЕ И ОДНА РАЗДВИЖНАЯ СТВОРКА.

COLLEZIONE MIRIA DI GIDEA

STRUTTURA INTERNA MIRIA COLORE BIANCO LACCATO.
MIRIA INTERNAL STRUCTURE, WHITE LACQUERED.
STRUCTURE INTERNE MIRIA COLORIS BLANC LAQUÉ.
ESTRUCTURA INTERNA MIRIA COLOR BLANCO LACADO.
INNENSTRUKTUR MIRIA FARBE LACKIERT WEISS.
ВНУТРЕННЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ MIRIA БЕЛОГО ЛАКИРОВАННОГО ЦВЕТА.





MIRIA

4 ANTE A BATTENTE ROVERE SBIANCATO
4 HINGED DOORS, BLEACHED OAK.
4 VANTAUX À BATTANT EN CHÊNE BLANCHI.
4 PUERTAS DE BATIENTE ROBLE BLANQUEADO.
4 FLÜGELTÜREN GEBLEICHTE EICHE.
4 РАСПАШНЫЕ СТОРКИ, ВЫБЕЛЕННЫЙ ДУБ.

MOD. SCIVIA LT2003
ROVERE SBIANCATO CON TELAIO STANDARD.
BLEACHED OAK WITH STANDARD FRAME.
CHÊNE BLANCHI AVEC CADRE STANDARD.
ROBLE BLANQUEADO CON BASTIDOR ESTÁNDAR.
GEBLEICHTE EICHE MIT STANDARDRAHMEN.
ВЫБЕЛЕННЫЙ ДУБ С РАМОЙ СТАНДАРТ.

LA PORTA SUL FUTURO:
IL DESIGN SI FA FLESSIBILE
E SODDISFA LE TENDENZE
ABITATIVE PIÚ MODERNE

THE DOOR TO THE FUTURE: FLEXIBLE DESIGN TO ACCOMMODATE THE MOST CONTEMPORARY LIVING TRENDS.

LA PORTE OUVERTE SUR L'AVENIR: LE DESIGN S'ADAPTE ET REpond AUX EXIGENCES D'HABITATION LES PLUS MODERNES.

UNA PUERTA AL FUTURO: LA VERSATILIDAD DEL DISEÑO LOGRA RESPONDER A LAS TENDENCIAS MÁS MODERNAS EN MATERIA DE DECORACIÓN.

DIE TÜR ZUR ZUKUNFT: DAS DESIGN WIRD FLEXIBEL UND PASST SICH DEN MODERNSTEN WOHNRENDS AN.

ДВЕРЬ В БУДУЩЕЕ: ДИЗАЙН ПРИОБРЕТАЕТ ГИБКОСТЬ ДЛЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ЖИЛЮ.



PARQUET GAROFOLI
 ROVERE LACCATO BIANCO.
 WHITE LACQUERED OAK.
 CHENE BLANC BLANC.
 ROBLE LACADO BLANCO.
 EICHE LACKIERT WEISS.
 ЛАКИРОВАННЫЙ ДУБ.

MOD. SCIVIA LT 2003
 PORTA A BATTENTE CON TELAILO TOT, ROVERE LACCATO BIANCO A PORO APERTO.
 HINGED DOOR WITH TOT FRAME, OPEN PORE WHITE LACQUER FINISH.
 PORTE A BATTANT AVEC CADRE TOT, CHENE LAQUE BLANC A PORE OUVERT.
 PUERTA BATIENTE CON MARCO TOT, ROBLE LACADO BLANCO DE PORO ABIERTO.
 DREHFLÜGELTÜR MIT RAHMEN TOT, EICHE LACKIERT WEISS OFFENPORIG.
 РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ С ДВЕРНОЙ КОРОБКОЙ TOT, ДУБ БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ С ОТКРЫТЫМИ ПОРАМИ.



PARQUET GAROFOLI
 ROVERE LACCATO BIANCO.
 WHITE LACQUERED OAK.
 CHENE BLANC BLANC.
 ROBLE LACADO BLANCO.
 EICHE LACKIERT WEISS.
 ЛАКИРОВАННЫЙ ДУБ.

MOD. SCIVIA LT 2003
 PORTA A BATTENTE CON TELAIO TOT, ROVERE LACCATO BIANCO A PORO APERTO.
 HINGED DOOR WITH TOT FRAME, OPEN PORE WHITE LACQUER FINISH.
 PORTE A BATTANT AVEC CADRE TOT, CHENE LAQUE BLANC A PORE OUVERT.
 PUERTA BATIENTE CON MARCO TOT, ROBLE LACADO BLANCO DE PORO ABIERTO.
 DREHFLÜGELTÜR MIT RAHMEN TOT, EICHE LACKIERT WEISS OFFENPORIG.
 РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ С ДВЕРНОЙ КОРОБКой TOT, ДУБ БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ С ОТКРЫТЫМИ ПОРАМИ.





MOD. SCIVIA LT 2003

PORTA A BATTENTE CON TELAIO TOT, ROVERE LACCATO BIANCO A PORO APERTO.
HINGED DOOR WITH TOT FRAME, OPEN PORE WHITE LACQUER FINISH.
PORTE A BATTANT AVEC CADRE TOT, CHENE LAQUE BLANC A PORO OUVERT.
PUERTA BATIENTE CON MARCO TOT, ROBLE LACADO BLANCO DE PORO ABIERTO.
DREHFLÜGELTÜR MIT RAHMEN TOT, EICHE LACKIERT WEISS OFFENPORIG.
РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ С ДВЕРНОЙ КОРОБКЕЙ TOT, ДУБ БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ С ОТКРЫТЫМИ ПОРАМИ.

PARQUET GAROFOLI

ROVERE LACCATO BIANCO.
WHITE LACQUERED OAK.
CHENE BLANC BLANC.
ROBLE LACADO BLANCO.
EICHE LACKIERT WEISS.
ЛАКИРОВАННЫЙ ДУБ.

COLLEZIONE GDESIGNER MOD. IVE 1V

SCORREVOLE 2 ANTE, FINITURA INOX, VETRO TRASPARENTE.
DOUBLE SLIDING DOORS, STAINLESS STEEL FINISH, TRANSPARENT GLASS.
PORTE COULISSANTE 2 BATTANTS, FINITION INOX, VERRE TRANSPARENT.
CORREDERA DE 2 HOJAS, ACABADO ACERO INOXIDABLE, VIDRIO TRANSPARENTE.
DOPPELSCHIEBETÜR, FINISH INOX, TRANSPARENTES GLAS.
РАЗДВИЖНАЯ ДВУСТВОРЧАТАЯ ДВЕРЬ С ОТДЕЛКОЙ НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ И ПРОЗРАЧНЫМ СТЕКЛОМ.

GAROFOLI, SEGNO DEI TEMPI: PORTE ALL'AVANGUARDIA PER UN MONDO CHE CAMBIA

GAROFOLI, A SIGN OF THE TIMES: AVANT-GARDE DOORS FOR A CHANGING WORLD.

GAROFOLI, SIGNE DES TEMPS: DES PORTES A L'AVANT-GARDE POUR UN MONDE QUI CHANGE.

GAROFOLI, SIGNO DEL TIEMPO: PUERTAS DE VANGUARDIA PARA UN MUNDO QUE CAMBIA.

GAROFOLI, ZEICHEN DER ZEIT: INNOVATIVE TÜREN FÜR EINE WELT, DIE IM WANDEL BEGRIFFEN IST.

GAROFOLI, В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ: СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА.





MOD. TRENTIA 3D
LACCATO BIANCO.
WHITE LACQUER FINISH.
LAQUE BLANC.
LACADO BLANCO.
LACKIERT WEISS.
БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ.

MOD. NONNIA 4D
LACCATO AVORIO.
IVORY LACQUER FINISH.
LAQUE IVOIRE.
LACADO MARFIL.
LACKIERT ELFENBEIN.
ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ.





MOD. TIVIA 1V

ASCHERRY SCURO VETRO LAIN BIANCO MARINA.
DARK ASCHERRY, WHITE MARINE LAIN GLASS.
ASCHERRY FONCE VERRE LAIN BLANC MARINE.
ASCHERRY OSCURO, VIDRIO LAIN BLANCO MARINA.
ASCHERRY DUNKEL, GLAS LAIN MARINEWEISS.
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ ТЕМНАЯ, СТЕКЛО БЕЛОГО ЦВЕТА МАРИНА.

MOD. TRENTIA 3D
SATINÉ
SATINÉ
SATINÉ
SATINÉ
SATINÉ
SATINÉ







MOD. SIA 1V2001
 ASCHERRY SCURO, VETRO METAL.
 DARK ASCHERRY, METAL GLASS.
 ASCHERRY FONCE, VERRE METAL.
 ASCHERRY OSCURO, VIDRIO METAL.
 ASCHERRY DUNKEL, GLAS METAL.
 ТЕМНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ, СТЕКЛО С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ ДЕКОРОМ.



MOD. OTRA 5F2003
 ASCHERRY SCURO, CINQUE FILETTI METALLICI.
 DARK ASCHERRY, FIVE METAL STRIPS.
 ASCHERRY FONCE, CINQ FILETS METALLIQUES.
 ASCHERRY OSCURO, CINCO FILETES METÁLICOS.
 ASCHERRY DUNKEL, FÜNF ZIERLEISTEN IN METALL.
 ТЕМНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ, ПЯТЬ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ РАСКЛАДОК.



MOD. NONNIA 4D
ARTE POVERA.
ARTE POVERA.
ARTE POVERA.
ARTE POBRE.
ARTE POVERA.
ARTE POVERA.



MOD. OTRA 5F2003
ROVERE WENGÉ CINQUE FILETTI METALLICI.
WENGÉ OAK, FIVE METAL STRIPS.
CHENE WENGÉ CINQ FILETS METALLIQUES.
EICHE WENGÉ, FÜNF ZIERLEISTEN IN METALL.
ДУБ ВЕНГЕ, ПЯТЬ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ РАСКЛАДОК.



MOD. SIA 1V2001
ROVERE WENGÉ DUE ANTE IN LUCE (UNA FISSA ED UNA SCORREVOLE) VETRO METAL.
WENGÉ OAK, TWO DOOR PANELS (ONE FIXED AND ONE SLIDING), METAL GLASS.
CHENE WENGÉ DEUX BATTANTS VISIBLES (UN FIXE ET UN COULISSANT) VERRE METAL.
DOS HOJAS SIN ZÓCALO (UNA FIJA Y UNA CORREDERA), ROBLE WENGÜE Y VIDRIO METAL.
EICHE WENGÉ, EIN FEST EINGEBAUTES UND EIN SCHIEBELEMENT, GLAS METAL.
ДУБ ВЕНГЕ, ДВЕ СТОРКИ В ПРОЕМЕ (ОДНА ФИКСИРОВАННАЯ, ОДНА РАЗДВИЖНАЯ), СТЕКЛО С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ ДЕКОРОМ.



MOD. SCIVIA LT2003

ROVERE SBIANCATO CON TELAIO TOT. BOISERIE ROVERE SBIANCATO.
BLEACHED OAK WITH MADRAS GLASS AND TOT FRAME. BLEACHED OAK PANELLING.
CHÊNE BLANCHI AVEC CADRE TOT. BOISERIE EN CHÊNE BLANCHI.
ROBLE BLANQUEADO CON BASTIDOR TOT. BOISERIE DE ROBLE BLANQUEADO.
GEBLEICHTE EICHE MIT GES. RAHMEN. TÄFELUNG GEBLEICHTE EICHE.
ВЫБЕЛЕННЫЙ ДУБ, РАМА «ТОТ». ОБШИВКА ИЗ ВЫБЕЛЕННОГО ДУБА.

MOD. OTRA 5F2003

ROVERE WENGÉ CINQUE FILETTI METALLICI.
WENGÉ OAK, FIVE METAL STRIPS.
CHÊNE WENGÉ CINQ FILETS MÉTALLIQUES.
ROBLE WENGÜÉ, CINCO FILETES METÁLICOS.
EICHE WENGÉ, FÜNF ZIERLEISTEN IN METALL.
ДУБ ВЕНГЕ, ПЯТЬ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ РАСКЛАДОК.

MIRIA MOD. DUE ANTE SCORREVOLI ESTERNO MURO

DUE ANTE SCORREVOLI ESTERNO MURO, SENZA TELAIO COLORE ROVERE WENGÉ.
FILETTI IN ALLUMINIO ANODIZZATO DA 4 MM, MANIGLIE MOD. 516
CROMO SATINATO, INTERNO CABINA ARMADIO COLORE BIANCO.
TWO SLIDING DOORS, MOUNTED ON WALL EXTERIOR, WITHOUT FRAME,
COLOUR: WENGÉ OAK, 4 MM ANODISED ALUMINIUM STRIPS, SATIN FINISH
CHROME HANDLES MOD. 516, WALK-IN CLOSET INTERIOR COLOUR: WHITE.
DEUX PORTES COULISSANTES LE LONG DU MUR, SANS CADRE COLORIS
CHÊNE WENGÉ, FILETS EN ALUMINIUM ANODISÉ DE 4 MM POIGNÉES MOD. 516
CHROME SATINÉ, PARTIE INTERNE DRESSING COLORIS BLANC.
DOS PUERTAS CORREDERAS EXTERNAS A LA PARED, SIN MARCO, DE COLOR
ROBLE WENGÜÉ, CON FILETES EN ALUMINIO ANODIZADO DE 4 MM Y TIRADORES
MOD. 516 EN CROMO SATINADO. INTERIOR CABINA VESTIDOR DE COLOR BLANCO.
ZWEI VORWAND-SCHIEBETÜREN OHNE RAHMEN, EICHE FARBE WENGÉ,
ZIERLEISTEN ALUMINIUM ELO XIERT 4 MM, DRÜCKER MOD. 516 CHROM
SATINIERT, BEGEBBARER KLEIDERSCHRANK INNEN WEISS.
ДВЕ РА ЗДВИЖНЫЕ НАРУЖНЫЕ СТВОРКИ БЕЗ РАМЫ ИЗ ДУБА ВЕНГЕ, РАСКЛАДКА ИЗ
АНОДИРОВАННОГО АЛЮМИНИЯ 4 ММ, РУЧКИ
MOD. 516 С САТИНИРОВАННОЙ ХРОМИРОВКОЙ, ВНУТРЕННЯЯ ПОЛОСТЬ
ШКАФА-КАБИНЫ БЕЛОГО ЦВЕТА.





MOD. BINIA 2D
SATINÉ.
SATINÉ.
SATINÉ.
SATINÉ.
SATINÉ.
SATINÉ.

MOD. BIDRIA 1D1V
SATINÉ, VETRO MADRAS INCISO MOLATO LATO LISCI.
SATINÉ, MADRAS GLASS PANEL, GROUND AND ENGRAVED, ON SMOOTH SIDE.
SATINÉ, VERRE MADRAS GRAVE MEULE CÔTÉ LISSE.
SATINÉ, VIDRIO MADRÁS GRABADO Y BISELADO DEL LADO LISO.
SATINÉ, GLAS MADRAS, GRAVUR UND SCHLIFF AUF GLATTER SEITE.
САТИНЕ, СТЕКЛО MADRAS, ШЛИФОВАННОЕ И ГРАНЕНОЕ С ГЛАДКОЙ СТОРОНЫ.



MOD. SCIVIA LT2003
ASCERRY CHIARO.
LIGHT ASCERRY.
ASCERRY CLAIR.
ASCERRY CLARO.
ASCERRY HELL.
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ.



MIRIA MOD. DUE ANTE SCORREVOLI ESTERNO MURO
DUE ANTE SCORREVOLI ESTERNO MURO. SENZA TELAIO COLORE ASCHERRY CHIARO.
MANIGLIE MOD. 516 CROMO SATINATO. INTERNO CABINA ARMADIO COLORE BIANCO.
TWO SLIDING DOORS, MOUNTED ON WALL EXTERIOR, WITHOUT FRAME, COLOUR: LIGHT ASCHERRY.
SATIN FINISH CHROME HANDLES MOD. 516. WALK-IN CLOSET INTERIOR COLOUR: WHITE.
DEUX PORTES COULISSANTES LE LONG DU MUR, SANS CADRE COLORIS ASCHERRY CLAIR.
POIGNÉES MOD. 516 CHROME SATINÉ. PARTIE INTERNE DRESSING COLORIS BLANC.
DOS PUERTAS CORREDERAS EXTERNAS A LA PARED, SIN MARCO, DE COLOR ASCHERRY CLARO.
TIRADORES MOD. 516 EN CROMO SATINADO. INTERIOR CABINA VESTIDOR DE COLOR BLANCO.
ZWEI VORWAND -SCHIEBETÜREN OHNE RAHMEN, EICHE ASCHERRY HELL, DRÜCKER MOD. 516
CHROM SATINIERT, BEGENBARER KLEIDERSCHRANK INNEN WEISS.
ДВЕ ПА ЗДВИЖНЫЕ НАРУЖНЫЕ СТВОРКИ БЕЗ РАМЫ ИЗ ЛАМИНАТА ЦВЕТА АМЕРИКАНСКАЯ
ВИШНЯ СВЕТЛАЯ, РУЧКИ МОД. 516 С САТИНИРОВАННОЙ ХРОМИРОВКОЙ.
ВНУТРЕННЯЯ ПОЛОСТЬ ШКАФА-КАБИНЫ БЕЛОГО ЦВЕТА.

MOD. NONNIA 4D
ASCHERRY CHIARO.
LIGHT ASCHERRY.
ASCCHERRY CLAIR.
ASCCHERRY CLARO.
ASCCHERRY HELL.
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ.



UNIA 1D TELAIO TOT



UNIA 1D



NOVIA1D9V



DOVRIA12V



SCINTIA LT2007
CON VENATURA
VERTICALE



BINIA 2D



TRENTIA 3D



NONNIA 4D



MUNIA 1L



FILIA 1F2007 *



OTRA 5F2003 *



SCIVIA LT2003 *



TIVIA 1V



BIDRIA 1D1V



SARIA 1D3V



QUADRIA 4V



VEIA 3V

SIA 1V2001*

TUTTOVETRO 1TV*

1M2007



UNIA 1D TELAIO TOT

UNIA 1D

NOVIA1D9V

DOVRIA12V



MUNIA 1L

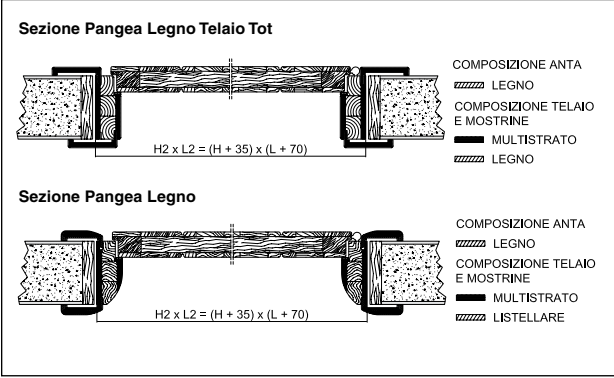
FILIA 1F2007*

OTRA 5F2003*

SCIVIA LT2003*

Colori legni . Wood tones . Coloris bois . Colores mader . Holzfarben . Цвета дерева .

			
ASCHERRY CHIARO LIGHT ASCHERRY ASCHERRY CLAIR ASCHERRY CLARO ASCHERRY HELL АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТАЯ	ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK CHENE BLANCHI ROBLE BLANQUEADO EICHE GEKALKT ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ	ROVERE TEAK TEAK OAK CHENE TECK ROBLE TECA EICHE TEAK КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ	SATINÉ SATINÉ SATINÉ SATINÉ SATINÉ САТИНÉ
			
PERO PEAR POIRIER PERAL БИРЧАЛМ ГРУША	ASCHERRY SCURO DARK ASCHERRY ASCHERRY FONCE ASCHERRY OSCURO ASCHERRY DUNKEL АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ ТЕМНАЯ	ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POBRE ARTE POVERA АРТЕ ПОВЕРА	ROVERE WENGÉ WENGÉ OAK CHENE WENGÉ ROBLE WENGUE EICHE WENGÉ ДУБ БЕНТЕ





SCINTIA LT2007



BINIA 2D



TRENTIA 3D



NONNIA 4D



TIVIA 1V



BIDRIA 1D1V



SARIA 1D3V



QUADRIA 4V



VEIA 3V



SIA 1V2001 *

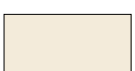
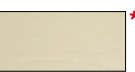
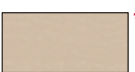


TUTTOVETRO 1TV *



1M2007

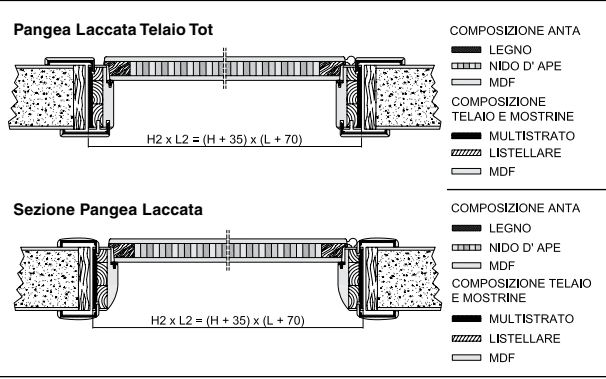
Colori laccati . Lacquer colours . Coloris laqués . Colores lacados . Lackierte Farben . Цвета лакировки .

 LACCATO BIANCO WHITE LACQUER LAQUE BLANC LACADO BLANCO LACKIERT WEISS БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ	 LACCATO AVORIO IVORY LACQUER LAQUE IVOIRE LACADO MARFIL LACKIERT ELFENBEIN ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНО- ВОЙ КОСТИ	 LACCATO TORTORA DOVE GREY LACQUER LAQUE TOURTERELLE LACADO GRIS TORTOLA LACKIERT TAUBENGRAU ЛАКИРОВКА СЕРО- КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА
 FRASSINO LACCATO BIANCO WHITE LACQUERED ASH WOOD FRENE LAQUE BLANC FRENO LACADO BLANCO ESCHE LACKIERT WEISS БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЯСЕНЬ	 FRASSINO LACCATO AVORIO IVORY LACQUERED ASH WOOD FRENE LAQUE IVOIRE FRENO LACADO MARFIL ESCHE LACKIERT ELFENBEIN ЛАКИРОВАННЫЙ ЯСЕНЬ ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ	 FRASSINO LACCATO TORTORA DOVE GREY LACQUERED ASH WOOD FRENE LAQUE TOURTERELLE FRENO LACADO GRIS TORTOLA ESCHE LACKIERT TAUBENGRAU ЛАКИРОВАННЫЙ ЯСЕНЬ СЕРО- КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА

Colori RAL a richiesta . RAL colours on request . Couleurs RAL sur demande . Colores RAL bajo pedido . RAL-Farben auf Anfrage . Цвета по шкале RAL по заказу .



I colori con asterisco sono disponibili solo per i modelli di porta con asterisco*
The colours marked by an asterisk (*) are only available for the door models marked with an asterisk (*)
Les coloris avec l'astérisque ne sont disponibles que pour les modèles de porte avec astérisque*
Los colores señalados con asterisco sólo pueden elegirse para los modelos que también presentan el asterisco*
Die mit * markierten Farben sind nur für die Türmodelle mit * verfügbar.
Отмеченные звездочкой цвета поставляются только для моделей дверей, отмеченных звездочкой*



PERSONALITÀ CREATIVA

LA COLLEZIONE DI PORTE IN LEGNO MASSICCIO CHE
SI DISTINGUE PER CREATIVITÀ E ATTUALITÀ.
TANTE COMBINAZIONI DIVERSE DI MATERIALI,
INCISIONI E DISEGNI ORIGINALI PER UN'AMPIA GAMMA
DI MODELLI. UNA FORTE SENSIBILITÀ
PROGETTUALE UNITA ALLA PROFONDA CONOSCENZA
DEI MATERIALI, HANNO GENERATO UN PRODOTTO
ASSOLUTAMENTE UNICO PER L'ARREDO DI AMBIENTI
DALLA SPICCATÀ PERSONALITÀ.



CREATIVE PERSONALITY

THE COLLECTION OF SOLID WOOD DOORS DISTINGUISHED BY CREATIVITY AND MODERNITY.
A MYRIAD OF COMBINATIONS BETWEEN MATERIALS, ENGRAVINGS AND ORIGINAL DESIGNS FOR A WIDE SELECTION OF MODELS. A STRONG SENSE OF DESIGN AND A DEEP KNOWLEDGE OF THE MATERIALS HAS GIVEN WAY TO AN
ABSOLUTELY UNIQUE PRODUCT FOR DECORATING SETTINGS WITH A SHARP PERSONALITY

UNE PERSONNALITE CREATIVE

LA COLLECTION DE PORTES EN BOIS MASSIF QUI SE DISTINGUE PAR SA CREATIVITE ET SON ACTUALITE.
UNE MYRIADE DE COMBINAISONS DE MATERIAUX, D'INCISIONS ET DE DESSINS ORIGINAUX POUR UNE VASTE GAMME DE MODELES. UNE SENSIBILITE DE PROJET MARQUEE ET UNE CONNAISSANCE APPROFONDIE DES MATERIAUX
ONT PERMIS DE CREER UN PRODUIT ABSOLUMENT UNIQUE POUR L'AMEUBLEMENT DE PIECES DOTEES D'UNE PERSONNALITE FORTE

PERSONALIDAD CREATIVA

ESTA COLECCIÓN DE PUERTAS DE MADERA MACIZA SE DISTINGUE POR SU CREATIVIDAD Y CONTEMPORANEIDAD.
NUMEROSAS COMBINACIONES DE MATERIALES, GRABADOS Y DISEÑOS ORIGINALES PARA UNA VASTA GAMA DE MODELOS. UNA FUERTE SENSIBILIDAD PROYECTUAL JUNTO A UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES
HAN DADO VIDA A UN PRODUCTO ABSOLUTAMENTE ÚNICO, DESTINADO A DECORAR AMBIENTES DE MARCADA PERSONALIDAD.

KREATIVE PERSÖNLICHKEIT

EINE VOLLHOLZTÜREN-KOLLEKTION, DIE MIT KREATIVITÄT UND AKTUALITÄT ÜBERZEUGT.
FASZINIERENDE KOMBINATIONEN UNTERSCHIEDLICHER MATERIALIEN, ORIGINELLER GRAVUREN UND AKTUELLER DEKORS FÜR EINE BREIT GEFÄCHERTE MODELLPALETTE. AUS EINEM SENSIBLEN PROJEKT UND EINER
FUNDIERTEN KENNTNIS DER MATERIALIEN IST EIN EINZIGARTIGES PRODUKT ENTSTANDEN, EINE TÜR MIT CHARAKTER FÜR EIN AUSDRUCKSSTARKES AMBIENTE.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

КОЛЛЕКЦИЯ ДВЕРЕЙ ИЗ МАССИВНОГО ДЕРЕВА, КОТОРАЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ТВОРЧЕСТВОМ И АКТУАЛЬНОСТЬЮ.
ОБИЛИЕ РАЗНЫХ КОМПОЗИЦИЙ МАТЕРИАЛОВ, РЕЗЬБЫ И ОРИГИНАЛЬНЫХ РИСУНКОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБШИРНОЙ ЛИНЕЙКИ МОДЕЛЕЙ. СИЛЬНАЯ ЧУТКОСТЬ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛЕЙ ВМЕСТЕ С ГЛУБОКИМ ЗНАНИЕМ
МАТЕРИАЛОВ ЛЕЖАТ В ОСНОВЕ УНИКАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ С ВЫРАЖЕННОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ.

PORTE GAROFOLI: ELEGANZA CONTEMPORANEA

GAROFOLI DOORS: CONTEMPORARY ELEGANCE.

LES PORTES GAROFOLI: UNE ELEGANCE CONTEMPORAINE.

PUERTAS GAROFOLI: ELEGANCIA CONTEMPORÁNEA.

TÜREN VON GAROFOLI: ZEITGENÖSSISCHE ELEGANZ.

ДВЕРИ GAROFOLI: СОВРЕМЕННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ.

MOD. DIBLA 2P
ASCERRY SCURO.
DARK ASCERRY.
ASCERRY FONCE.
ASCERRY OSCURO.
ASCERRY DUNKEL.
ТЕМНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ.





MOD. LIVIA 1V2001
ASCERRY CHIARO, VETRO METAL.
LIGHT ASCERRY, METAL GLASS.
ASCERRY CLAIR, VERRE METAL.
ASCERRY CLARO, VIDRIO METAL.
ASCERRY HELL, GLAS METAL.

АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ, СТЕКЛО С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ ДЕКОРОМ.



MOD. STIVIA 5F2003
ASCERRY CHIARO CINQUE FILETTI METALLICI.
LIGHT ASCERRY, FIVE METAL STRIPS.
ASCERRY CLAIR CINQ FILETS METALLIQUES.
ASCERRY CLARO, CINCO FILETES METÁLICOS.
ASCERRY HELL, FÜNF ZIERLEISTEN IN METALL.

АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ, ПЯТЬ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ РАСКЛАДОК.

MOD. STEEL 2P 2002
ASCERRY SCURO.
DARK ASCERRY.
ASCERRY FONCE.
ASCERRY OSCURO.
ASCERRY DUNKEL.
ТЕМНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ.



LA CREATIVITÀ DEL DISEGNO, LA COMPLETEZZA DELLA GAMMA: PER OGNI CASA, LA PORTA GIUSTA.

CREATIVE DESIGN, A COMPLETE GAMMA OF CHOICES: THE RIGHT DOOR FOR EVERY HOME.

LA CREATIVITE DU DESSIN, L'EXHAUSTIVITE DE LA GAMME: A CHAQUE MAISON SA PORTE.

LA CREATIVIDAD DEL DISEÑO, EL SURTIDO DE LA GAMA: UNA PUERTA JUSTA PARA CADA CASA.

KREATIVES DESIGN UND KOMPLETTE AUSWAHL – FÜR JEDES HAUS DIE PASSENDE TÜR.

ТВОРЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, ПОЛНОТА ГАММЫ: САМАЯ ПОДХОДЯЩАЯ ДВЕРЬ ДЛЯ ЛЮБОГО ДОМА.



MOD. USIA 1F2007
LACCATO AVORIO UN FILETTO.
IVORY LACQUER FINISH, ONE STRIP.
LAQUE IVOIRE UN FILET.
LACADO MARFIL, UN FILETE.
LACKIERT ELFENBEIN, EINE ZIERLEISTE.
ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ, ОДНА РАСКЛАДКА.

LEZIONI DI STILE: GAROFOLI, LA PORTA CHE RIDEFINISCE L'INTERIOR DESIGN.

LESSONS IN STYLE: GAROFOLI, THE DOOR THAT REDEFINES INTERIOR DESIGN.

LA CREATIVITE DU DESSIN, L'EXHAUSTIVITE DE LA GAMME: A CHAQUE MAISON SA PORTE.

LA CREATIVIDAD DEL DISEÑO, EL SURTIDO DE LA GAMA: UNA PUERTA JUSTA PARA CADA CASA.

KREATIVES DESIGN UND KOMPLETTE AUSWAHL – FÜR JEDES HAUS DIE PASSENDE TÜR.

ТВОРЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, ПОЛНОТА ГАММЫ: САМАЯ ПОДХОДЯЩАЯ ДВЕРЬ ДЛЯ ЛЮБОГО ДОМА.

MOD. ROSIA 5R2003

LACCATO AVORIO.
IVORY LACQUER FINISH.
LAQUE IVOIRE.
LACADO MARFIL.
LACKIERT ELFENBEIN.
ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ.





MOD. LUXIA 4V

ASCERRY CHIARO, VETRO MADRAS INCISO, ROMBO SERIGRAFATO VERDE, LATO LISCIO.
 LIGHT ASCERRY, MADRAS GLASS PANEL, ENGRAVED, GREEN PRINTED DIAMOND, SMOOTH SIDE.
 ASCERRY CLAIR, VERRE MADRAS GRAVE, LOSANGE SERIGRAPHIE VERT, COTE LISSE.
 ASCERRY CLARO, VIDRIO MADRAS GRABADO, ROMBO SERIGRAFIADO VERDE DEL LADO LISO.
 ASCERRY HELL, GLAS MADRAS MIT GRAVUR RAUTE SIEBDRUCK GRÜN, GLATTE SEITE.
 АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ, ГРАНЕНОЕ СТЕКЛО MADRAS, ШЕЛКОГРАФИЯ В ФОРМЕ ЗЕЛЕННОГО РОМБА С ГЛАДКОЙ СТОРОНЫ.



MOD. GEMMA 2IN

ASCERRY CHIARO.
 LIGHT ASCERRY.
 ASCERRY CLAIR.
 ASCERRY CLARO.
 ASCERRY HELL.
 АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ.



MOD. VERIA 1V

PERLA WENGÉ, VETRO BIANCO MARINA INCISO ROMBO.
 WENGÉ PEARL, MARINE WHITE GLASS PANEL, ENGRAVED DIAMOND.
 PERLE WENGÉ, VERRE BLANC MARINE GRAVE LOSANGE.
 PERLA WENGÜÉ, VIDRIO BLANCO MARINA CON GRABADO ROMBO.
 PERLE WENGÉ, GLAS MARINEWEISS, GRAVUR RAUTE.
 ЖЕМЧУЖНЫЙ ВЕНГЕ, СТЕКЛО БЕЛОГО ЦВЕТА MARINA С ГРАНЕНЫМ РОМБОМ.

MOD. ROSIA 5R2003

PERLA WENGÉ
 PEARL WENGÉ
 PERLE WENGÉ
 PERLA WENGÜÉ
 PERLE WENGÉ
 ЖЕМЧУЖНЫЙ ВЕНГЕ



MOD. DIBLA 2P
ASCERRY CHIARO.
LIGHT ASCERRY.
ASCERRY CLAIR.
ASCERRY CLARO.
ASCERRY HELL.
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ.



ARMADIO COLLEZIONE MIRIA DI GIDEA
CONSULTARE CATALOGO GIDEA PER INFO
MIRIA WARDROBE COLLECTION BY GIDEA. CONSULT THE GIDEA CATALOGUE FOR DETAILS
ARMOIRE COLLECTION MIRIA DE GIDEA. CONSULTER CATALOGUE GIDEA POUR INFOS.
ARMARIO COLECCIÓN MIRIA DE GIDEA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EL CATALOGO GIDEA.
SCHRANK AUS DER KOLLEKTION MIRIA VON GIDEA. SIEHE KATALOG GIDEA.
ШКАФ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ MIRIA ОТ GIDEA. ДЛЯ СПРАВОК СМОТРИТЕ КАТАЛОГ GIDEA.



DIBLA 2P



STEEL 2P2002



GEMMA 2IN



USIA 1F2007



LUXIA 4V



ROSLA 5R2003



STIVIA 5F2003



GUBLA 1A



ERETIA 1R2007



SOFIA LT2003



GLASIA 1VG



VERIA 1V



RONDIA 1L



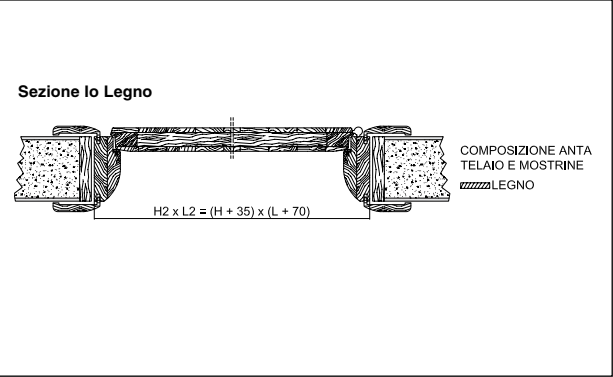
MAXIMA 5V



TINTIA 1TV



LIVIA 1V2001





DIBLA 2P



STEEL 2P2002



GEMMA 2IN



USIA 1F2007



LUXIA 4V



ROSIA 5R2003



STIVIA 5F2003



GUBLA 1A



ERETIA 1R2007



SOFIA LT2003



GLASIA 1VG



VERIA 1V



RONDIA 1L



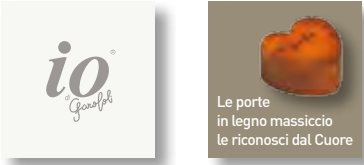
MAXIMA 5V



TINTIA 1TV

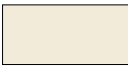


LIVIA 1V2001

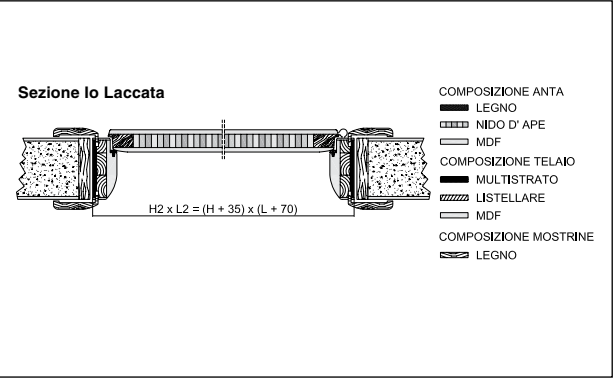


1M2007

Colori laccati . Lacquer colours . Coloris laqués . Colores lacados . Lackierte Farben .
Цвета лакировки .

		
LACCATO BIANCO WHITE LACQUER LAQUE BLANC LACADO BLANCO LACKIERT WEISS БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ	LACCATO AVORIO IVORY LACQUER LAQUE IVOIRE LACADO MARFIL LACKIERT ELFENBEIN ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВИХ КОСТИ	LACCATO TORTORA DOVE GREY LACQUER LAQUE TOURTERELLE LACADO GRIS TORTOLA LACKIERT TAUBENGRAU ЛАКИРОВКА СЕРОВОКОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА

Colori RAL a richiesta . RAL colours on request . Couleurs RAL sur demande . Colores
RAL bajo pedido . RAL-Farben auf Anfrage . Цвета по шкале RAL по заказу .



STILE SOFISTICATO

GAVISIO È LA LINEA DI PORTE GAROFOLI
PENSATA PER SODDISFARE I GUSTI SOFISTICATI
DI UN PUBBLICO GIOVANE E ATTENTO.
UNA PRESTIGIOSA COLLEZIONE CARATTERIZZATA
DA UN DESIGN LINEARE, DECLINATA
IN MOLTEPLICI MODELLI E COMBINAZIONI
CROMATICHE NUOVE E RAFFINATE
TECNOLOGIA AVANZATA
E ALTISSIMA QUALITÀ DEI MATERIALI.

gavisio
di Garofoli

GAVISIO IS THE LINE OF GAROFOLI DOORS DESIGNED TO SATISFY THE SOPHISTICATED TASTES OF A YOUNG, DISCERNING PUBLIC. A PRESTIGIOUS COLLECTION CHARACTERISED BY A LINEAR DESIGN, IN NUMEROUS MODELS AND NEW, REFINED COLOUR COMBINATIONS, ADVANCED TECHNOLOGY AND TOP QUALITY MATERIALS.

GAVISIO EST LA LIGNE DE PORTES GAROFOLI CREEE POUR SATISFAIRE LES GOUTS SOPHISTIQUES D'UN PUBLIC JEUNE ET ATTENTIF. UNE COLLECTION PRESTIGIEUSE CARACTERISEE PAR UN DESIGN LINEAIRE, DECLINEE DANS UNE MULTITUDE DE MODELES ET COMBINAISONS CHROMATIQUES INNOVANTES ET RAFFINEES, TECHNOLOGIE AVANCEE ET QUALITE SUPERIEURE DES MATERIAUX.

GAVISIO ES LA LÍNEA DE PUERTAS GAROFOLI CONCEBIDA PARA EL GUSTO SOFISTICADO DE UN PÚBLICO JOVEN Y ATENTO. UNA COLECCIÓN PRESTIGIOSA, CARACTERIZADA POR UN DISEÑO LINEAL, CUYOS NUMEROSOS MODELOS PRESENTAN NUEVAS COMBINACIONES CROMÁTICAS REFINADAS, TECNOLOGÍA AVANZADA Y EXCELENTE CALIDAD DE LOS MATERIALES.

DIE EXTRAVAGANTE KOLLEKTION VON GAROFOLI, FÜR DIE JUNGE KLIENTEL MIT BESONDEREN ANSPRÜCHEN. EINE BREIT GEFÄCHERTE MODELLPALETTE IM LINEAREN DESIGN, IN NEUEN FARBKOMBINATIONEN, MIT INNOVATIVER TECHNOLOGIE UND HOCHWERTIGEN MATERIALIEN.

GAVISIO - ЭТО ЛИНЕЙКА ДВЕРЕЙ GAROFOLI, СОЗДАННАЯ ДЛЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ УТОЧНЕННОГО ВКУСА МОЛОДЕЖНОЙ И ВНИМАТЕЛЬНОЙ ПУБЛИКИ. ДЛЯ ЭТОЙ ПРЕСТИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ХАРАКТЕРЕН ЛИНЕЙНЫЙ ДИЗАЙН. ОНА ПРЕДЛАГАЕТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ МОДЕЛИ, НОВЫЕ И ИЗЫСКАННЫЕ ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ, ПЕРЕДОВУЮ ТЕХНОЛОГИЮ И МАТЕРИАЛЫ ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА.



MOD. TINIA

PANTOGRAFATA, LACCATA AVORIO.
ROUTED DECOR, IVORY LACQUER.
REPRODUITE AVEC UN PANTOGRAPHE, LAQUEE IVOIRE.
PANTOGRAFIADA, LACADO MARFIL.
GEFRÄST, LACKIERT ELFENBEIN.
ОБРАБОТАННАЯ НА ПАНТОГРАФЕ, ЛАКИРОВКА
ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ.

PARQUET

ROVERE TABACCO, FINITURA OPACA.
TOBACCO OAK, MATTE FINISH.
CHENE TABAC, FINITION OPAQUE.
ROBLE TABACO, ACABADO MATE.
EICHE TABAK, FINISH MATT.
"ТАБАЧНЫЙ" ДУБ, МАТОВАЯ ОТДЕЛКА.





MOD. MIDO

PANTOGRAFATA, LACCATA BIANCA.
 ROUTED DECOR, WHITE LACQUER.
 REPRODUITE AVEC UN PANTOGRAPHIE, LAQUEE BLANCHE.
 PANTOGRAFIADA, LACADO BLANCO.
 GEFRÄST, LACKIERT WEISS.
 ОБРАБОТАННАЯ НА ПАНТОГРАФЕ, БЕЛАЯ ЛАКИРОВКА.

PARQUET

ROVERE TABACCO, FINITURA OPACA.
 TOBACCO OAK, MATTE FINISH.
 CHENE TABAC, FINITION OPAQUE.
 ROBLE TABACO, ACABADO MATE.
 EICHE TABAK, FINISH MATT.
 "ТАБАЧНЫЙ" ДУБ, МАТОВАЯ ОТДЕЛКА.



MOD. QUIZE 2PA1IN
LACCATO BIANCO.
WHITE LACQUER FINISH.
LAQUE BLANC.
LACADO BLANCO.
LACKIERT WEISS.
БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ.





MOD. UNIVE 2PA1V
LACCATO BIANCO, VETRO RIFLETTENTE MADRAS.
WHITE LACQUER FINISH, REFLECTING MADRAS GLASS.
LAQUE BLANC, VERRE REFLECHISSANT MADRAS.
LACADO BLANCO, VIDRIO REFLECTANTE MADRAS.
LACKIERT WEISS, GLAS MADRAS REFLEKTIEREND.
ЦВЕТ БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ, ОТРАЖАЮЩЕЕ СТЕКЛО MADRAS.



MOD. QUIZE 2PA11N
LACCATO BIANCO.
WHITE LACQUER FINISH.
LAQUE BLANC.
LACADO BLANCO.
LACKIERT WEISS.
БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ.

PORTE GAROFOLI: PER VIVERE LA CULTURA DEL BELLO NELLE SUE INFINITE DECLINAZIONI

GAROFOLI DOORS: ENJOY CULTURE OF BEAUTY IN YOUR HOME WITH ITS INFINITE ARRAY OF POSSIBILITIES.

LES PORTES GAROFOLI: POUR VIVRE LA CULTURE DU BEAU DANS SES INFINIES DECLINAISONS.

PUERTAS GAROFOLI: LA CULTURA DE LA BELLEZA EN SUS INFINITAS VARIANTES.

TÜREN VON GAROFOLI: ER-LEBEN SIE DIE KULTUR DES SCHÖNEN IN IHREN UNENDLICH VIELEN FACETTEN.

ДВЕРИ GAROFOLI: КУЛЬТУРА ДИЗАЙНА В ЕЕ БЕСКОНЕЧНЫХ ФОРМАХ.

MOD. QUIZE 2PA1IN
LACCATO BIANCO.
WHITE LACQUER FINISH.
LAQUE BLANC.
LACADO BLANCO.
LACKIERT WEISS.
БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ.





ARMADIO COLLEZIONE MIRIA DI GIDEA:
ANTA 5PA4V, ANTA 5PA4IN
LACCATO AVORIO. CONSULTARE CATALOGO GIDEA PER MAGGIORI INFORMAZIONI.
IVORY LACQUER FINISH. CONSULT THE GIDEA CATALOGUE FOR DETAILS.
LAQUE IVOIRE. CONSULTER CATALOGUE GIDEA POUR INFOS.
LACADO MARFIL. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EL CATALOGO GIDEA.
LACKIERT ELFENBEIN. SIEHE KATALOG GIDEA.
ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ. ДЛЯ СПРАВОК СМОТРИТЕ КАТАЛОГ GIDEA.

MOD. QUAVE6PA4V
LACCATO AVORIO. VETRI SERIGRAFATI AVORIO.
IVORY LACQUER FINISH. PRINTED IVORY GLASS.
LAQUE IVOIRE. VERRRES SERIGRAPHIES IVOIRE.
LACADO MARFIL. VIDRIOS SERIGRAFIADOS MARFIL.
LACKIERT ELFENBEIN. GLAS SIEBDRUCK ELFENBEIN.
ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ. СТЕКЛА С ШЕЛКОГРАФИЕЙ ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ.

MOD. CINZE 5PA4IN
LACCATO AVORIO.
IVORY LACQUER FINISH.
LAQUE IVOIRE.
LACADO MARFIL.
LACKIERT ELFENBEIN.
ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ.



MOD. QUAVE5PA4V
 LACCATO AVORIO, VETRI SERIGRAFATI AVORIO.
 IVORY LACQUER FINISH, IVORY PRINTED GLASS.
 IVORY LACQUER FINISH, PRINTED IVORY GLASS.
 LAQUE IVOIRE, VERRES SERIGRAPHIES IVOIRE.
 LACADO MARFIL, VIDRIOS SERIGRAFIADOS MARFIL.
 LACKIERT ELFENBEIN, GLAS SIEBDRUCK ELFENBEIN.
 ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ, СТЕКЛА С ШЕЛКОГРАФИЕЙ ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ.





MOD. QUIZE 2PA11N
ROVERE TABACCO.
TOBACCO OAK.
CHENE TABAC.
ROBLE TABACO.
EICHE TABAK.
"ТАБАЧНЫЙ" ДУБ.

PARQUET
ROVERE TABACCO, FINITURA OPACA.
TOBACCO OAK, MATTE FINISH.
CHENE TABAC, FINITION OPAQUE.
ROBLE TABACO, ACABADO MATE.
EICHE TABAK, FINISH MATT.
"ТАБАЧНЫЙ" ДУБ, МАТОВАЯ ОТДЕЛКА.

MIRIA
ANTE A BATTENTE, ROVERE TABACCO.
HINGED DOOR, TOBACCO OAK.
PORTES A BATTANT, CHENE TABAC.
HOJAS BATIENTES, ROBLE TABACO.
DREHFLÜGELTÜREN, EICHE TABAK.
РАСПАШНЫЕ СТВОРКИ, ЦВЕТ КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ.

LA QUALITÀ DEI MATERIALI,
LA RICCHEZZA DELLE
SOLUZIONI: L'ELEGANZA,
SEMPLICEMENTE.

QUALITY MATERIALS, ENDLESS SOLUTIONS: SIMPLY ELEGANT.

LA QUALITE DES MATERIAUX, LA RICHESSE DES SOLUTIONS: L'ELEGANCE, TOUT SIMPLEMENT.

LA CALIDAD DE LOS MATERIALES, LA VARIEDAD DE SOLUCIONES: SIMPLEMENTE, LA ELEGANCIA.

DIE QUALITÄT DER MATERIALIEN, DIE AUSWAHL AN MÖGLICHKEITEN, DIE SCHLICHTHEIT DER ELEGANZ.

КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛОВ, БОГАТСТВО РЕШЕНИЙ - ОДНИМ СЛОВОМ, ЭЛЕГАНТНОСТЬ.



MOD. LISCIA 1L
ROVERE GRIGIO.
GREY OAK.
CHENE GRIS.
ROBLE GRIS.
EICHE GRAU.
СЕРЫЙ ДУБ.



MOD. UNOFI 1PA1F
ROVERE GRIGIO.
GREY OAK.
CHENE GRIS.
ROBLE GRIS.
EICHE GRAU.
СЕРЫЙ ДУБ.

MOD. LISCIA 1L
ROVERE GRIGIO.
GREY OAK.
CHENE GRIS.
ROBLE GRIS.
EICHE GRAU.
СЕРЫЙ ДУБ.

MOD. DIA 1V2001
ROVERE GRIGIO, VETRO FILO 1 COLORE GRIGIO ANTRACITE.
GREY OAK, FILO 1 GLASS, ANTHRACITE GREY.
CHENE GRIS, VETRO FILO 1 COLORIS GRIS ANTHRACITE.
ROBLE GRIS, VIDRIO FILO 1 COLOR GRIS ANTHRACITE.
EICHE GRAU, GLAS FILO 1 FARBE GRAU ANTHRAZIT.
СЕРЫЙ ДУБ, СТЕКЛО FILO 1 ЦВЕТА СЕРОГО АНТРАЦИТА.



MOD. DUEVE 3PA2V
 ROVERE TEAK, VETRO MADRAS.
 TEAK OAK, MADRAS GLASS.
 CHENE TECK, VERRRE MADRAS.
 ROBLE TECA, VIDRIO MADRAS.
 EICHE TEAK, GLAS MADRAS.
 КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ, СТЕКЛО MADRAS.





MOD. DUEVE 3PA2V
ROVERE TEAK, VETRO MADRAS.
TEAK OAK, MADRAS GLASS.
CHENE TECK, VERRE MADRAS.
ROBLE Teca, VIDRIO MADRAS.
EICHE TEAK, GLAS MADRAS.
КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ, СТЕКЛО MADRAS.

MOD. TRIZE 3PA2IN
ROVERE TEAK,
TEAK OAK,
CHENE TECK,
ROBLE Teca,
EICHE TEAK,
КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ.

MITO CONTEMPORANEO: L'ELEGANZA PER DISTINGUERSI CON QUALCOSA DI UNICO.

A CONTEMPORARY MYTH: ELEGANCE, THE DISTINGUISHING MARK.

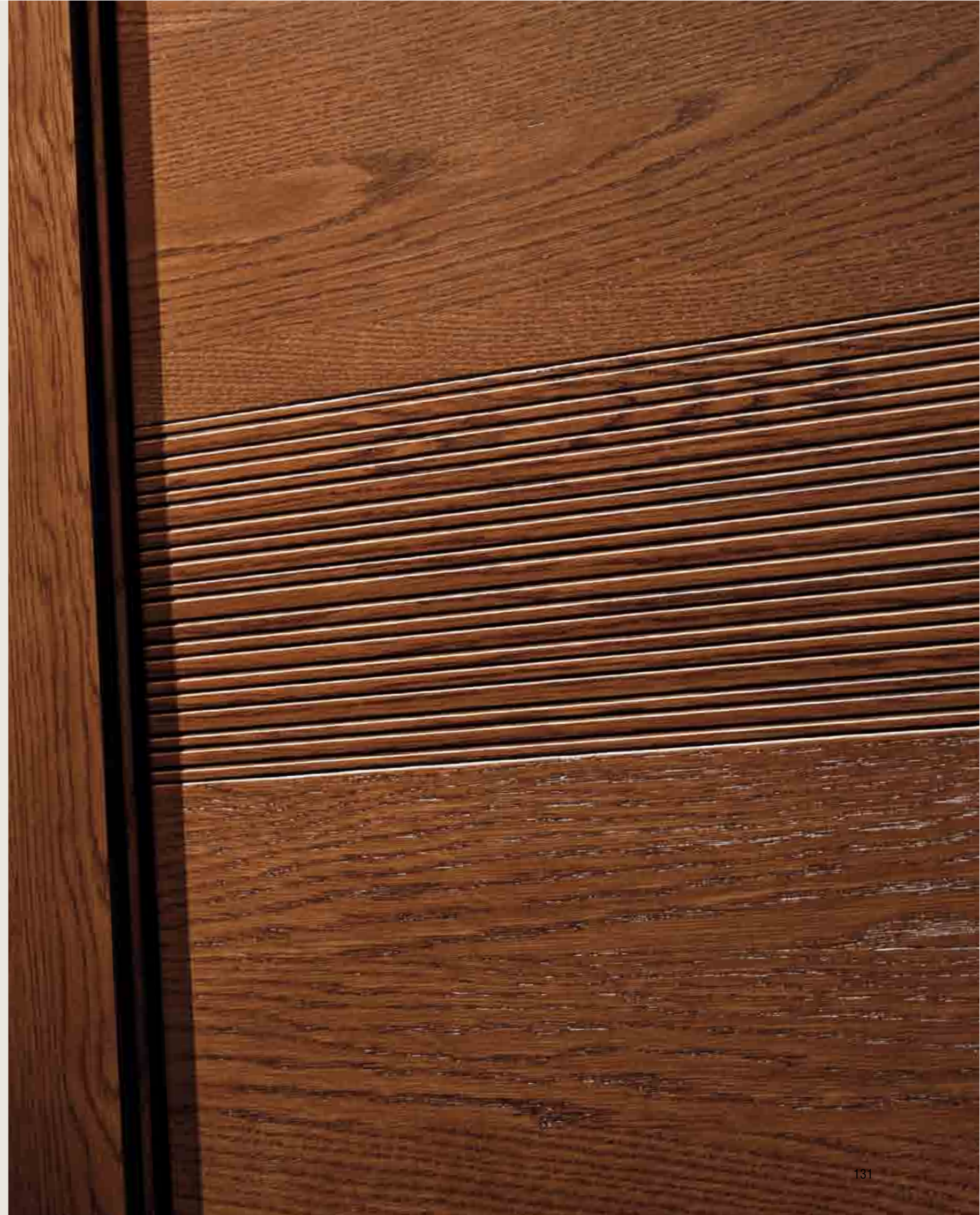
UN MYTHE CONTEMPORAIN: L'ELEGANCE POUR SE DISTINGUER AVEC QUELQUE CHOSE D'UNIQUE.

MITO CONTEMPORÁNEO: LA ELEGANCIA QUE NOS DISTINGUE CON ALGO ÚNICO.

ZEITGENÖSSISCHER MYTHOS: DIE ELEGANZ ALS UNTERSCHIEDENDES MERKMAL.

СОВРЕМЕННЫЙ МИФ: ЭЛЕГАНТНОСТЬ, ЧТОБЫ ОТЛИЧИТЬСЯ ЧЕМ-ТО ОСОБЕННЫМ.

MOD. TRIZE 3PA2IN
ROVERE TEAK.
TEAK OAK.
CHENE TECK.
ROBLE TECA.
EICHE TEAK.
КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ.





MOD. CINZE 5PA4IN
ROVERE TABACCO.
TOBACCO OAK.
CHENE TABAC.
ROBLE TABACO.
EICHEN TABAK.
"ТАБАЧНИЙ" ДУБ..



MOD. QUAVE 5PA4V
ROVERE TABACCO, VETRO BIANCO MARINA.
TOBACCO OAK, MARINE WHITE GLASS.
CHENE TABAC, VERRE BLANC MARINE.
ROBLE TABACO, VIDRIO BLANCO MARINO.
EICHEN TABAK, GLAS MARINEWEISS.
"ТАБАЧНИЙ" ДУБ, СТЕКЛО БЕЛОГО ЦВЕТА MARINA.



MOD. QUAVE 5PA4V
 ROVERE TABACCO, VETRO BIANCO MARINA.
 TOBACCO OAK, MARINE WHITE GLASS.
 CHENE TABAC, VERRE BLANC MARINE.
 ROBLE TABACO, VIDRIO BLANCO MARINO.
 EICHE TABAK, GLAS MARINEWEISS.
 "ТАБАЧНЫЙ" ДУБ, СТЕКЛО БЕЛОГО ЦВЕТА МАРИНА.



TRA SPAZI ARCHITETTONICI METROPOLITANI, LA NUOVA FILOSOFIA DI VITA: L'ARTE DI VESTIRE LA CASA, CON GAROFOLI

AMID METROPOLITAN ARCHITECTURE, A NEW PHILOSOPHY OF LIFE: GAROFOLI, THE ART OF BRINGING ART INTO THE HOME.

PARMI DES ESPACES ARCHITECTURAUX METROPOLITAINS, LA NOUVELLE PHILOSOPHIE DE VIE: L'ART D'HABILLER D'ART LA MAISON, AVEC GAROFOLI.

UNA NUEVA FILOSOFÍA DE VIDA ENTRE LA ARQUITECTURA METROPOLITANA: RODEARSE DE ARTE EN CASA CON GAROFOLI.

URBANE ARCHITEKTUR ALS NÄHRBODEN EINER NEUEN LEBENSPHILOSOPHIE: DIE KUNST, DAS ZUHAUSE KUNSTVOLL ZU GESTALTEN – MIT GAROFOLI.

МЕЖДУ ГОРОДСКИМИ АРХИТЕКТУРНЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ СОЗДАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ: ИСКУССТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ЖИЛЬЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКЦИИ GAROFOLI.



MOD. QUAFIL 1PA4F
 ROVERE WENGÉ.
 WENGÉ* OAK.
 CHENE WENGÉ.
 ROBLE WENGÉ.
 EICHE WENGÉ.
 ДУБ БЕЛЫ.



GUSTO E FUNZIONALITÀ: IL GIUSTO EQUILIBRIO CHE CREA LA PORTA PERFETTA.

TASTE AND FUNCTIONALITY: THE RIGHT BALANCE THAT CREATES THE PERFECT DOOR

GOUT ET FONCTIONNALITE: LE JUSTE EQUILIBRE QUI CREE LA PORTE PARFAITE.

BELLEZA Y FUNCIONALIDAD: EL EQUILIBRIO JUSTO QUE CREA LA PUERTA PERFECTA.

GESCHMACK UND FUNKTIONALITÄT: DAS PERFEKTE GLEICHGEWICHT, DAS DIE TÜR PERFEKT MACHT.

ВКУС И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ИХ ПРАВИЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ СОЗДАЕТ СОВЕРШЕННУЮ ДВЕРЬ.

MOD. GINIA 1V

ROVERE SBIANCATO, VETRO GAVISIO 4, TIPOLOGIA "P" BRONZO.
BLEACHED OAK, GAVISIO 4 GLASS, BRONZE TYPE "P".
CHENE BLANCHI, VERRE GAVISIO 4, TYPE "P" BRONZE.
ROBLE BLANQUEADO, VIDRIO GAVISIO 4, TIPO "P" BRONZE.
EICHE GEKALKT, GLAS GAVISIO 4, TYP "P" BRONZE.
ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ, СТЕКЛО GAVISIO 4, ТИП "Р", БРОНЗОВОЕ.





MOD. GINIA 1V

ROVERE SBIANCATO, VETRO GAVISIO 4, TIPOLOGIA "P" BRONZO.
BLEACHED OAK, GAVISIO 4 GLASS, BRONZE TYPE "P".
CHENE BLANCHI, VERRE GAVISIO 4, TYPE "P" BRONZE.
ROBLE BLANQUEADO, VIDRIO GAVISIO 4, TIPO "P" BRONZE.
EICHE GEKALT, GLAS GAVISIO 4, TYP "P" BRONZE.
ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ, СТЕКЛО GAVISIO 4, ТИП "Р", БРОНЗОВОЕ.

MOD. BIVA 1PA

ROVERE SBIANCATO.
BLEACHED OAK.
CHENE BLANCHI.
ROBLE BLANQUEADO.
EICHE GEKALT.
ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ.



MOD. BIVA 1PA
SATINE.
SATINE.
SATINE.
SATINE.
SATINE.
SATINE.



LISCIA 1L



QUIZE 2PA1IN



TRIZE 3PA2IN



CINZE 5PA4IN



UNOFI 1PA1F



QUAFIL 1PA4F



DIA 1V2001



GINIA 1V



UNIVE 2PA1V



DUEVE 3PA2V



QUAVE 5PA4V



BIVA 1PA



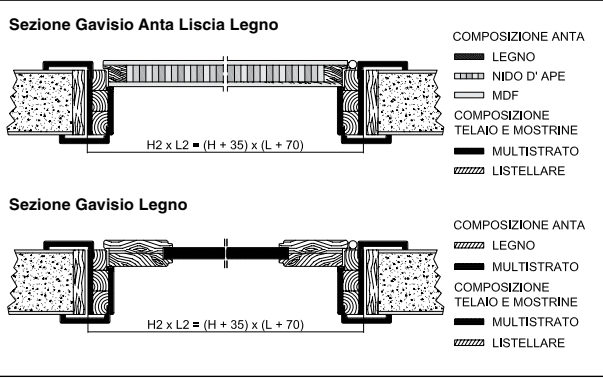
TONO 1TV



1M 2007

Colori legni . Wood tones . Coloris bois . Colores madera . Holzfarben . Цвета дерева .

ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK CHENE BLANCHI ROBLE BLANQUEADO EICHE GEKALKT ОТБЕЛЕННЫЙ ДУБ	SATINÉ SATINÉ SATINÉ SATINÉ SATINÉ SATINÉ	ROVERE TEAK TEAK OAK CHENE TECK ROBLE TECA EICHE TEAK КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ	ROVERE TABACCO TOBACCO OAK CHENE TABAC ROBLE TABACO EICHE TABAK «ТАБАЧНЫЙ» ДУБ
ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA	ROVERE WENGÉ WENGÉ OAK CHENE WENGÉ ROBLE WENGUE EICHE WENGÉ ДУБ БЕНГЕ	ROVERE GRIGIO GREY OAK CHENE GRIS ROBLE GRIS EICHE GRAU СЕРЫЙ ДУБ	





LISCIA 1L*



QUIZE 2PA1IN



TRIZE 3PA2IN



CINZE 5PA4IN



UNOFI 1PA1F



QUAFIL 1PA4F



DIA 1V2001



GINIA 1V*



UNIVE 2PA1V



DUEVE 3PA2V



QUAVE 5PA4V



BIVA 1PA



TONO 1TV



1M 2007

Colori laccati . Lacquer colours . Coloris laqués . Colores lacados . Lackierte Farben .
Цвета лакировки .

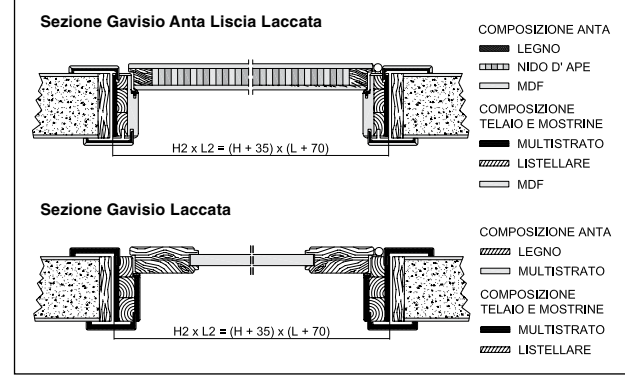
LACCATO BIANCO WHITE LACQUER LAQUE BLANC LACADO BLANCO LACKIERT WEISS БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ	LACCATO AVORIO IVORY LACQUER LAQUE IVOIRE LACADO MARFIL LACKIERT ELFENBEIN ЛАКИРОВКА ЦВЕТА СЛОНО- ВОЙ КОСТИ	LACCATO TORTORA DOVE GREY LACQUER LAQUE TOURTERELLE LACADO GRIS TORTOLA LACKIERT TAUBENGRAU ЛАКИРОВКА СЕРО- КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА	FRASSINO LACCATO BIANCO WHITE LACQUERED ASH WOOD FRENE LAQUE BLANC FRESNO LACADO BLANCO ESCHE LACKIERT WEISS БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ РСЕНЬ

FRASSINO LACCATO AVORIO IVORY LACQUERED ASH WOOD FRENE LAQUE IVOIRE FRESNO LACADO MARFIL ESCHE LACKIERT ELFENBEIN ЛАКИРОВАННЫЙ РСЕНЬ ЦВЕТА СЛОНОВОЙ КОСТИ	FRASSINO LACCATO TORTORA DOVE GREY LACQUERED ASH WOOD FRENE LAQUE TOURTERELLE FRESNO LACADO GRIS TORTOLA ESCHE LACKIERT TAUBENGRAU ЛАКИРОВАННЫЙ РСЕНЬ СЕРО- КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА

Colori RAL a richiesta . RAL colours on request .
Couleurs RAL sur demande . Colores RAL bajo
pedido . RAL-Farben auf Anfrage . Цвета по шкале
RAL no заказу .



I colori con asterisco sono disponibili solo per i modelli di porta con asterisco*
The colours marked by an asterisk (*) are only available for the door models marked with an asterisk (*)
Les coloris avec l'astérisque ne sont disponibles que pour les modèles de porte avec astérisque*
Los colores señalados con asterisco sólo pueden elegirse para los modelos que también presentan el asterisco*
Die mit * markierten Farben sind nur für die Türmodelle mit * verfügbar.
Отмеченные звездочкой цвета поставляются только для моделей дверей, отмеченных звездочкой*



IL GRUPPO GAROFOLI HA SEMPRE MIRATO ALLA QUALITÀ, PROMUOVENDO LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE PROPRIE ATTIVITÀ E PERSEGUENDO UNA DECISA POLITICA AMBIENTALE. UNA FILOSOFIA CHE HA PORTATO AL RAGGIUNGIMENTO DI IMPORTANTI TRAGUARDI.

2001_CERTIFICAZIONE ISO 9001 - SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ

2009_CERTIFICAZIONE ISO 14001 - SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.

2009_CERTIFICAZIONE COC/PEFC - PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.

LO SCHEMA PIÙ DIFFUSO E FAMOSO AL MONDO PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE FORESTE.

2010_CERTIFICAZIONE OHSAS18001 - SISTEMA DI GESTIONE PER LA SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO.

THE GAROFOLI GROUP HAS ALWAYS AIMED AT QUALITY, PROMOTING THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ITS BUSINESS ACTIVITIES AND PURSUING A STRONG ENVIRONMENTAL POLICY. A PHILOSOPHY WHICH HAS RESULTED IN THE ATTAINMENT OF IMPORTANT GOALS.

2001_ISO 9001 CERTIFICATION- QUALITY MANAGEMENT SYSTEM.

2009_ISO 14001 CERTIFICATION- ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.

2009_COC/PEFC CERTIFICATION- PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.

THE MOST WIDESPREAD AND RENOWN SCHEME IN THE WORLD FOR SUSTAINABLE FOREST MANAGEMENT.

2010-OHSAS 18001 CERTIFICATION – MANAGEMENT SYSTEM FOR OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY.

LE GROUPE GAROFOLI A TOUJOURS RECHERCHE LA QUALITE, PROMOUVANT LE DEVELOPPEMENT DURABLE DE SES ACTIVITES ET POURSUIVANT UNE POLITIQUE ENVIRONNEMENTALE CLAIRE. UNE PHILOSOPHIE QUI A PERMIS D'ATTEINDRE DES OBJECTIFS MAJEURS.

2001_CERTIFICATION ISO 9001 - SYSTEME DE MANAGEMENT DE LA QUALITE.

2009_CERTIFICATION ISO 14001 - SYSTEME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL.

2009_CERTIFICATION COC/PEFC - PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.

LE SYSTEME DE CERTIFICATION LE PLUS REPANDU ET CONNU AU MONDE POUR LA GESTION DURABLE DES FORETS.

2010_CERTIFICATION OHSAS18001 - SYSTEME DE GESTION DE LA SANTE ET DE LA SECURITE AU TRAVAIL.

EL GRUPO GAROFOLI PERSIGUE DESDE SIEMPRE LA CALIDAD, PROMOVRIENDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE SUS ACTIVIDADES Y ADOPTANDO UNA ESPECÍFICA POLÍTICA ECOLÓGICA. ESTA FILOSOFÍA LO HA LLEVADO A ALCANZAR IMPORTANTES OBJETIVOS.

2001_CERTIFICACIÓN ISO 9001 - SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

2009_CERTIFICACIÓN ISO 14001 - SISTEMA DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL.

2009_CERTIFICACIÓN COC/PEFC – PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.

EL ESQUEMA MÁS DIFUSO Y FAMOSO EN TODO EL MUNDO POR LO QUE CONCIERNE LA GESTIÓN FORESTAL SOSTENIBLE.

2010_CERTIFICACIÓN OHSAS18001 - SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA SEGURIDAD Y SALUD LABORAL.

DIE GRUPPE GAROFOLI SETZT SEIT JEHER AUF QUALITÄT, UND IN DIESEM SINN AUF EINE NACHHALTIGE, UMWELTVERTRÄGLICHE FIRMENPOLITIK. EINE UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE, DIE SICH UNTER ALLEN ASPEKTEN ALS ZIELFÜHREND UND GEWINNBRINGEND ERWIESEN HAT.

2001_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 9001 - QUALITÄTSMANAGEMENTSYSTEM

2009_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001 - UMWELTMANAGEMENTSYSTEM.

2009_ZERTIFIZIERUNG COC/PEFC - PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.

DAS BEKANNTESTE UND WELTWEIT AM MEISTEN GENUTZTE KONZEPT ZUR NACHHALTIGEN BEWIRTSCHAFTUNG UND NUTZUNG DER WÄLDER.

2010_ZERTIFIZIERUNG NACH OHSAS18001 – ARBEITSSCHUTZMANAGEMENTSYSTEM.

ГРУППА GAROFOLI ВСЕГДА ЗАБОТИЛАСЬ О КАЧЕСТВЕ, СПОСОБСТВОВАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СВОЕГО БИЗНЕСА, ПРИДЕРЖИВАЯСЬ ТВЕРДОЙ СТРАТЕГИИ, СВЯЗАННОЙ С ЗАЩИТОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ТАКОЙ ПОДХОД ПОЗВОЛИЛ ГРУППЕ ДОБИТЬСЯ ВАЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

2001_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 9001 - СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

2009_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 14001 - СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА.

2009_СЕРТИФИКАЦИЯ COC/PEFC – PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES (ПРОГРАММА ПО ПОДДЕРЖКЕ СЕРТИФИКАЦИИ ЛЕСНЫХ ПРОЕКТОВ).

ЭТО - САМАЯ ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННАЯ И ИЗВЕСТНАЯ ПРОГРАММА В МИРЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ЛЕСНЫМИ БОГАТСТВАМИ.

2010_СЕРТИФИКАЦИЯ OHSAS18001 - СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ.

certificazioni

certifications
certifications
certificaciones
Zertifizierungen
сертификаты



TUTTI I MODELLI POSSONO SUBIRE IN QUALSIASI MOMENTO SENZA PREAVVISO QUALCHE LIEVE VARIAZIONE NELLE SEZIONI, NELLA STRUTTURA, NEL DISEGNO E NEL COLORE; PERTANTO, QUALORA A NOSTRO INSINDACABILE GIUDIZIO RESTI IMMUTATA L'ESTETICA COMPLESSIVA E LA SOLIDITÀ DELLA PORTA, IL CLIENTE NON POTRÀ RECEDERE DAL CONTRATTO, NÉ AVRÀ DIRITTO A SCONTI O ABBUONI PARTICOLARI.

TUTTE LE ESSENZE, I COLORI E LE TRASPARENZE DEI VETRI, PARTICOLARI DEI MODELLI E MODELLI DELLE PORTE ILLUSTRATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO DA RITENERSI INDICATIVI E POSSONO SUBIRE MODIFICHE.

ALL MODELS MAY BE SUBJECT TO SLIGHT VARIATIONS IN SECTION, STRUCTURE, DESIGN AND COLOUR AT ANY TIME, WITHOUT ADVANCE NOTICE; THEREFORE, IF THE OVERALL APPEARANCE AND SOLIDITY OF THE DOOR REMAINS UNCHANGED IN OUR UNQUESTIONABLE JUDGEMENT, THE CLIENT MAY NOT WITHDRAW FROM THE CONTRACT, NOR BE ENTITLED TO SPECIAL DISCOUNTS OR REBATES.

ALL OF THE WOODS, COLOURED AND TRANSPARENT GLASS, DOOR MODELS AND DETAILS OF THE MODELS ILLUSTRATED IN THIS CATALOGUE ARE MERELY INDICATIVE AND MAY BE SUBJECT TO MODIFICATION.

TOUS LES MODELES PEUVENT SUBIR, A TOUT MOMENT ET SANS PREAVIS, DE LEGERES VARIATIONS DANS LES SECTIONS, LA STRUCTURE, LE DESIGN ET LA COULEUR. PAR CONSÉQUENT, LORSQUE L'ESTHÉTIQUE GLOBALE ET LA SOLIDITÉ DE LA PORTE RESTENT TELLES QUELLES SELON NOTRE JUGEMENT SANS APPEL, LE CLIENT NE POURRA ANNULER LE CONTRAT NI AURA LE DROIT A REDUCTIONS OU REMISES PARTICULIERES. TOUS LES ESSENCES, TEINTES ET TRANSPARENCES DES VITRES, DETAILS DES MODELES DES PORTES ILLUSTRES DANS CE CATALOGUE SONT A CONSIDERER COMME INDICATIFS ET PEUVENT ETRE SUJETS A MODIFICATIONS.

TODOS LOS MODELOS PUEDEN SUFRIR, EN CUALQUIER MOMENTO Y SIN PREVIO AVISO, LEVES MODIFICACIONES EN LAS SECCIONES, LA ESTRUCTURA, EL MOTIVO O EL COLOR. MIENTRAS ESTAS MODIFICACIONES, A JUICIO INAPELABLE DEL FABRICANTE, NO ALTEREN LA ESTÉTICA GENERAL NI LA SOLIDEZ DE LA PUERTA, EL CLIENTE NO PODRÁ RESCINDIR EL CONTRATO NI TENDRÁ DERECHO A DESCUENTOS O BONIFICACIONES DE NINGÚN TIPO. TODAS LAS MADERAS, LOS COLORES Y LAS TRANSPARENCIAS DE LOS CRISTALES, EL DISEÑO DE LAS PUERTAS Y LOS RESPECTIVOS DETALLES ILUSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO DEBEN CONSIDERARSE INDICATIVOS Y PUEDEN SUFRIR MODIFICACIONES.

DER HERSTELLER BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, AN ALLEN MODELLEN JEDERZEIT OHNE VORANKÜNDIGUNG GERINGFÜGIGE MASS-, STRUKTUR-, DESIGN- UND FARBÄNDERUNGEN VORZUNEHMEN; SOFERN NACH DEM UNANFECHTBAREN ERMESSEN DES HERSTELLERS DADURCH WEDER DIE GESAMTOPTIK NOCH DIE ROBUSTHEIT DER TÜR BEEINTRÄCHTIGT WERDEN, HAT DER KUNDE KEIN RECHT AUF STORNIERUNG DES AUFTRAGS UND/ODER PREISNACHLÄSSE UND/ODER GUTSCHRIFTEN JEGLICHER ART. ALLE HÖLZER, DIE FARBEN UND DIE TRANSPARENZEN DES GLASES, DETAILS DER MODELLE UND MODELLE DER IN DIESEM KATALOG ABGEBILDETEN TÜREN HABEN REINEN BEISPIELCHARAKTER, ABWEICHUNGEN SIND DAHER MÖGLICH.

ВСЕ МОДЕЛИ МОГУТ ПРЕТЕРПЕТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ И БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НЕБОЛЬШИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СЕЧЕНИЙ, КОНСТРУКЦИИ, ДИЗАЙНА И ЦВЕТА. ПОЭТОМУ, ЕСЛИ ПО НАШЕМУ НЕОСПОРИМОМУ МНЕНИЮ ОБЩИЙ ВИД И ПРОЧНОСТЬ ДВЕРИ НЕ МЕНЯЮТСЯ, КЛИЕНТ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА РАСТОРГНУТЬ КОНТРАКТ, А ТАКЖЕ ТРЕБОВАТЬ СКИДКУ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНУЮ КОМПЕНСАЦИЮ. ВСЕ ПОРОДЫ ДРЕВЕСИНЫ, ЦВЕТА, СТЕПЕНЬ ПРОЗРАЧНОСТИ СТЕКЛА, ДЕТАЛИ МОДЕЛЕЙ И МОДЕЛИ ДВЕРЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ЭТОМ КАТАЛОГЕ, ДОЛЖНЫ СЧИТАТЬСЯ ОРИЕНТИРОВОЧНЫМИ И МОГУТ ПРЕТЕРПЕТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.



FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

Garofoli SpA
Via Recanatese 37
60022 Castelfidardo
AN Italia
tel. +39 071 727171
fax +39 071 780380
info@garofoli.com
www.garofoli.com

www.gruppogarofoli.com