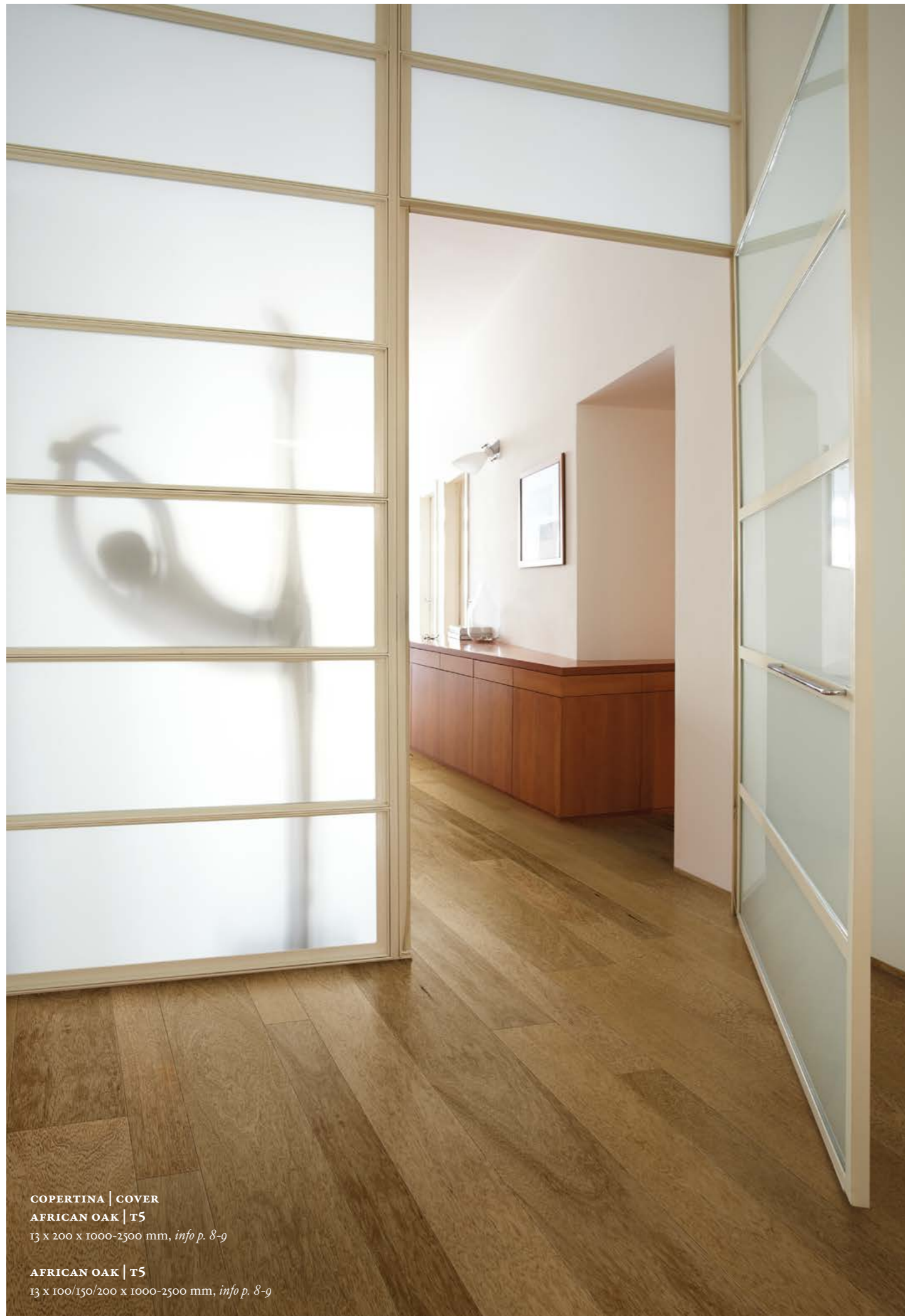


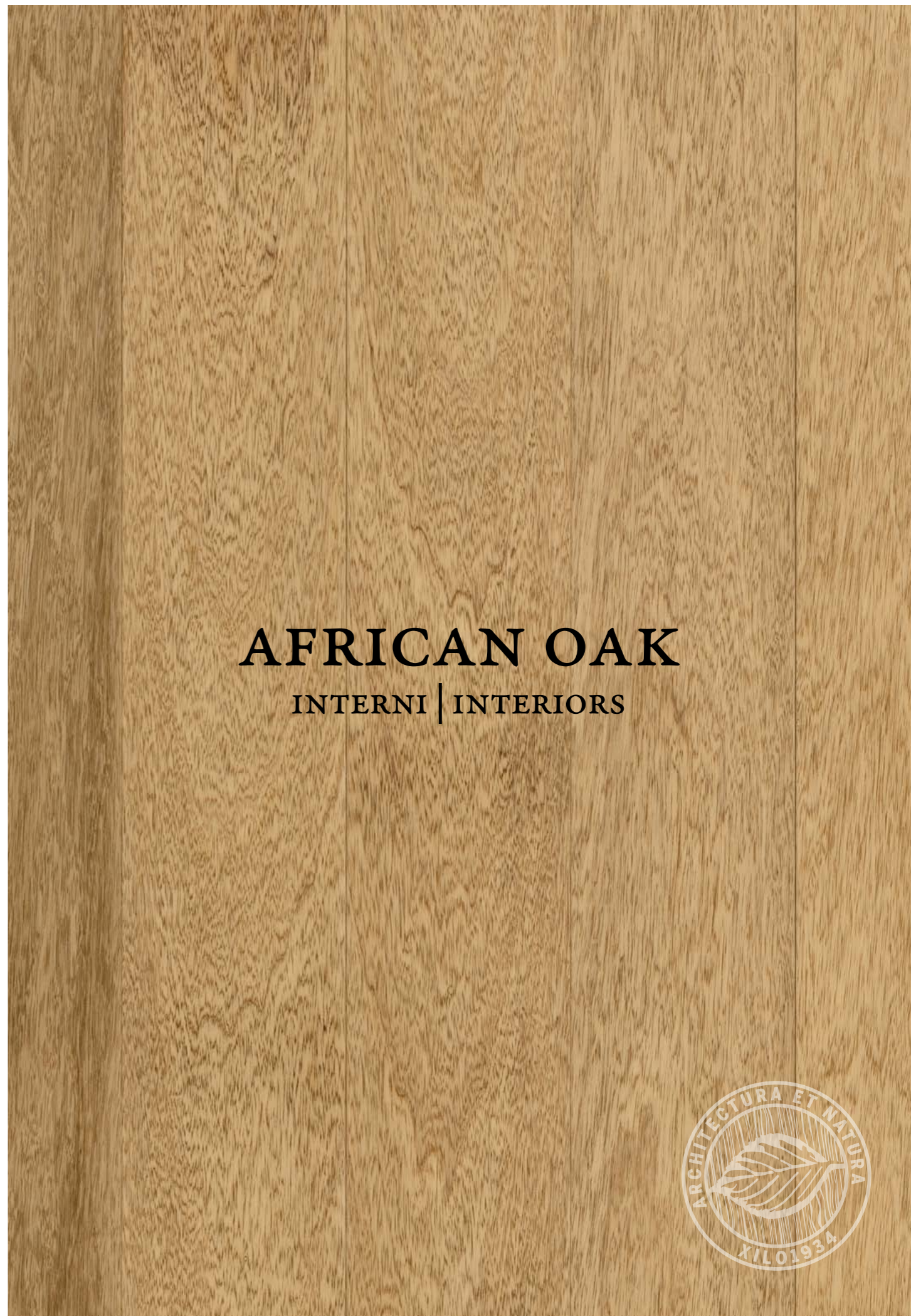


AFRICAN OAK



COPERTINA | COVER
AFRICAN OAK | T5
13 x 200 x 1000-2500 mm, *info p. 8-9*

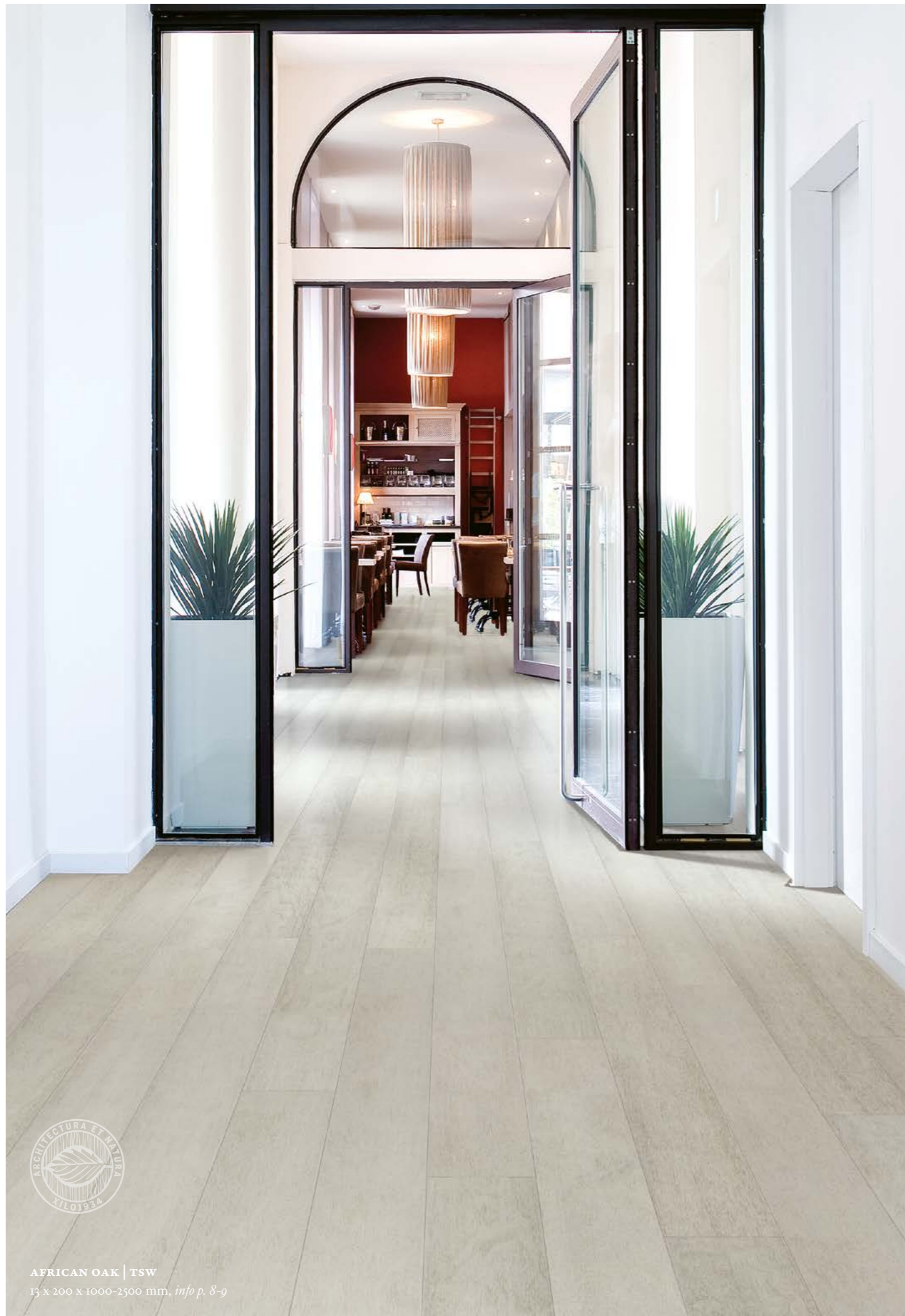
AFRICAN OAK | T5
13 x 100/150/200 x 1000-2500 mm, *info p. 8-9*



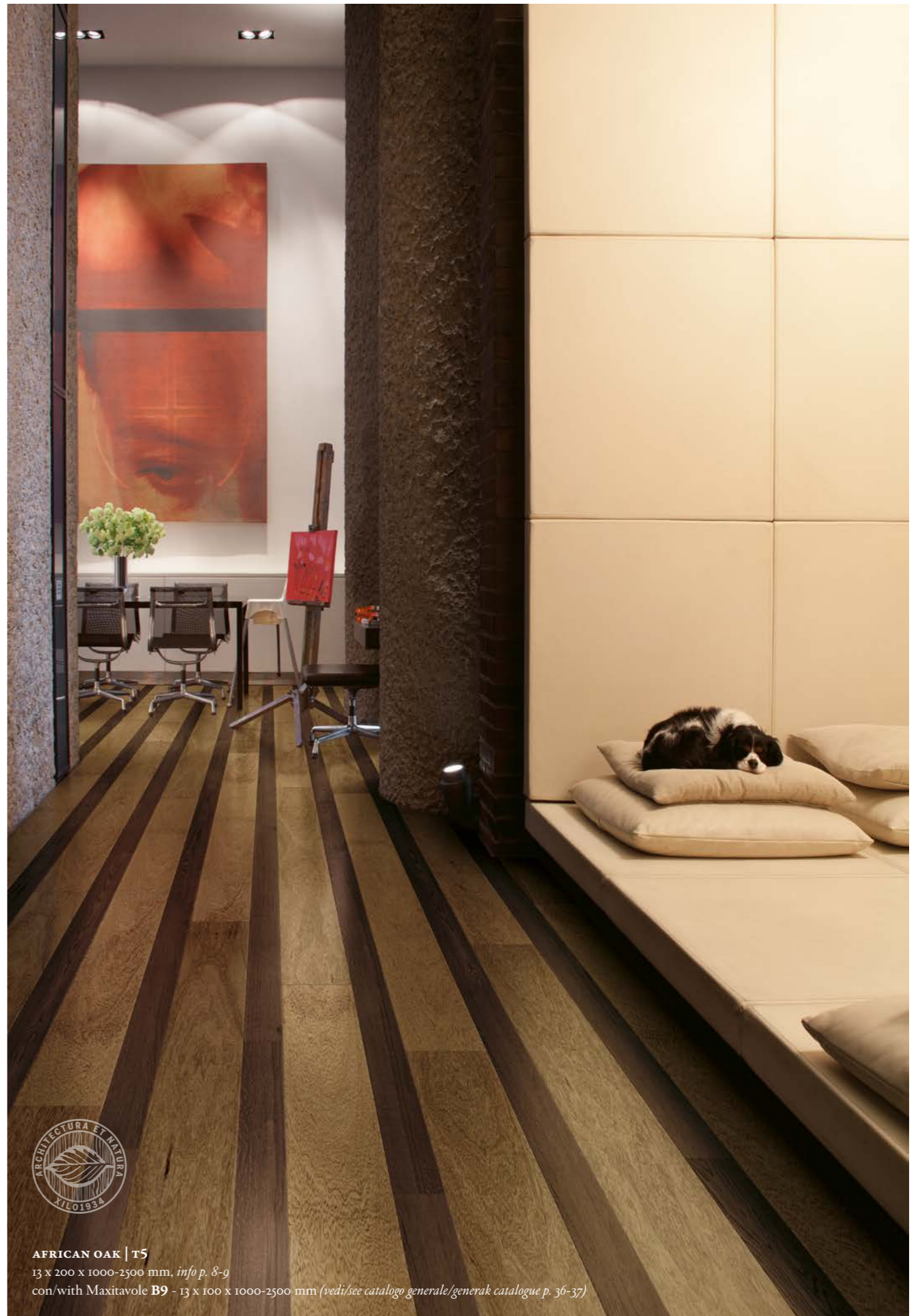
AFRICAN OAK

INTERNI | INTERIORS





AFRICAN OAK | TSW
13 x 200 x 1000-2500 mm, info p. 8-9



AFRICAN OAK | T5
13 x 200 x 1000-2500 mm, info p. 8-9
con/with Maxitavole B9 - 13 x 100 x 1000-2500 mm (vedi/see catalogo generale/generak catalogue p. 36-37)



1934DESIGN | FERRERI | IMPRINTING
 su/on African Oak T5 - 13 x 200 x 1500 mm (vedi/see 1934design p. 92)
 with/con African Oak T5 - 13 x 200 x 1000-2500 mm, info p. 8-9



1934DESIGN | ANGIUSSOLA | ROSAE | 2
 su/on African Oak TSW - 13 x 150 x 1500 mm (vedi/see 1934design p. 78)

AFRICAN OAK

INFORMAZIONI TECNICHE | TECHNICAL INFORMATION

- SOLO PRODUZIONE ITALIANA
- PERFETTA STABILITÀ STRUTTURALE
- ASSENZA DI TANNINO
- POCCHI NODI E SUPERFICIE UNIFORME
- ECCELLENTE DUREZZA SUPERFICIALE
- SUPERFICIE RIPARABILE
- NO FORMALDEIDE
- NESSUNA EMISSIONE TOSSICA
- VERNICIATURA ALL'ACQUA CON MAGGIOR STRATO PROTETTIVO (120 GR/M²)

- FABRICATION ENTIÈREMENT ITALIENNE
- GRANDE STABILITÉ DIMENSIONNELLE
- ABSENCE DE TANNIN
- PEU DE NOEUDS ET SURFACE UNIFORME
- HAUTE DURETÉ SUPERFICIELLE
- SURFACE RÉPARABLE
- ABSENCE DE FORMALDÉHYDE
- ABSENCE D'ÉMISSIONS NOCIVES À LA SANTÉ
- LAQUE À BASE D'EAU AVEC COUCHE PROTECTRICE (120 GR/M²)

- ПОЛНОСТЬЮ ПРОИЗВОДИТСЯ В ИТАЛИИ
- ВЫСОКАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ
- НЕ СОДЕРЖИТ ТАНИН
- МАЛО СУЧКОВ И ОДНОРОДНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
- ВЫСОКАЯ ПОВЕРХНОСТНАЯ ТВЕРДОСТЬ
- ВОЗМОЖНА РЕСТАВРАЦИЯ ПОВЕРХНОСТИ
- НЕ СОДЕРЖИТ ФОРМАЛЬДЕГИД
- НЕ ИСПАРЯЕТ ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ СОЕДИНЕНИЯ
- ЛАК НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ С УЛУЧШЕННЫМ ЗАЩИТНЫМ СЛОЕМ (120 GR/M²)

- FULL ITALIAN MANUFACTURING
- PERFECT STRUCTURAL STABILITY
- NO TANNIN
- VERY FEW KNOTS AND EVEN SURFACE
- OUTSTANDING SURFACE HARDNESS
- SURFACE MAY BE REPAIRED
- NO FORMALDEHYDE
- NO HEALTH RISK EMISSIONS
- WATER BASED LACQUER WITH IMPROVED PROTECTIVE COAT (120 GR/SQM)

- FABRICADO TOTALMENTE EN ITALIA
- PERFECTA ESTABILIDAD ESTRUCTURAL
- AUSENCIA DE TANINOS
- POCOS NUDOS Y UNIFORMES
- EXCELENTE DUREZA SUPERFICIAL
- SUPERFICIE REPARABLE
- LIBRE DE FORMALDEHÍDO
- LIBRE DE EMISIONES TÓXICAS
- BARNIZ A BASE DE AGUA CON UNA MEJORADA CAPA PROTECTORA (120 GR/M²)

- 完全義大利製造
- 理想的結構穩定性。
- 无鞣質
- 鮮少疙瘩木頭，均勻的表面
- 優秀的表面硬度
- 表面可修復
- 無甲醛
- 釋出的氣體對健康無害
- 以強化的水性漆作為防護層 (120 GR/M²)

SPECIE LEGNOSA

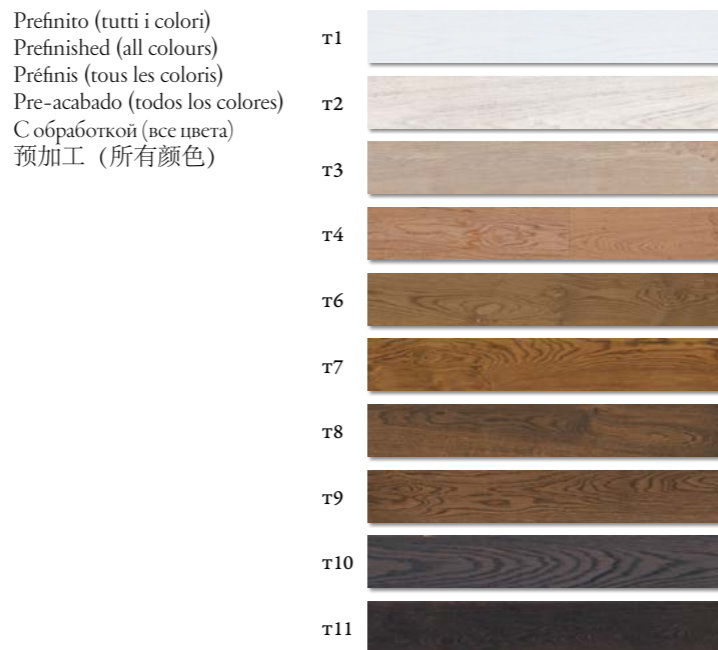
WOOD SPECIES | BOIS | MADERA | ПОРОДА ДРЕВЕСИНЫ | 木材



XILO1934 | AFRICAN OAK T5 XILO1934 | AFRICAN OAK TSW

COLORI

COLOURS | COULEURS | COLORES | ЦВЕТА | 顏色



Prefinito (tutti i colori)
Prefinished (all colours)
Préfinis (tous les couleurs)
Pre-acabado (todos los colores)
С обработкой (все цвета)
预加工 (所有颜色)

FORMATI STANDARD

STANDARD DIMENSIONS | DIMENSIONS STANDARDS |
DIMENSIONES ESTANDAR | СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ | 標準尺寸

SPESSORE: 13 mm
(3,5 mm nominale materiale nobile)
LARGHEZZE: 100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm
LUNGHEZZE: 80% tra 1000 e 2500 mm
20% < 1200 mm
FINITURA: vernice ad acqua
INCASTRO: maschio e femmina (M/F)

ESPEJOR: 13 mm
(capa superior de madera noble de 3,5 mm nominal)
ANCHO: 100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm
LARGO: 80% entre 1000 y 2500 mm
20% < 1200 mm
ACABADO: barniz a base de agua
SISTEMA DE ENCASTRE: macho-hembra

THICKNESS: 13 mm
(3,5 mm nominal hardwood top layer)
WIDTHS: 100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm
LENGTHS: 80% between 1000 and 2500 mm
20% < 1200 mm
FINISH: water based lacquer
LOCKING: tongue and groove (T&G)

ТОЛЩИНА: 13 mm
(3,5 mm верхний слой из твердой древесины)
ШИРИНА: 100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm
ДЛИНА: 80% от 1000 до 2500 мм, 20% < 1200 мм
ОТДЕЛКА ПОВЕРХНОСТИ: лак на водной основе
СПОСОБ КРЕПЛЕНИЯ: в шпунт

ÉPAISSEUR: 13 mm
(3,5 mm couche supérieure nominale de bois)
LARGEURS: 100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm
LONGUEURS: 80% entre 1000 et 2500 mm
20% < 1200 mm
FINITION: Vernis à base d'eau
VERROUILLAGE: rainure et languette

厚度: 13 mm
(3,5 mm 公稱硬木表層)
寬度: 100 / 120 / 150 / 175 / 200 mm
長度: 80% 从1000 mm到 2500 mm
20% < 1200mm
FINISH: 水性漆
鎖合: 榫舌和凹槽 (T&G)

FINITURA

FINISH | FINITION | ACABADO | ПОКРЫТИЕ | 塗飾

VERNICE ALL'ACQUA

Per rendere i pavimenti della collezione più versatili e rispondere meglio alle richieste del mercato, XILO1934 ha introdotto anche una finitura a vernice.

Perchè scegliere una finitura a vernice?

- la vernice utilizzata è al 100% a base di acqua
- grazie alla particolare composizione chimica lascia respirare il legno
- risulta più dura e resistente delle normali vernici
- è riparabile
- dopo l'applicazione della vernice i listoni hanno un aspetto perfettamente liscio senza l'effetto "buccia d'arancia" tipico di molti prefiniti a vernice
- la resistenza al Taber test è doppia rispetto ad una normale verniciatura con prodotti a solvente
- nel processo di verniciatura vengono utilizzate le più moderne nanotecnologie
- maggiore strato protettivo, più resistenza al graffio

WATER BASED LACQUER

In order to make the floor collection more versatile and to meet the market demand fully, XILO1934 has introduced a lacquer finish.

Why should you choose a lacquer finish?

- lacquer is 100% water based
- thanks to its particular chemical composition wood can breathe
- it is harder and more resistant than normal lacquers
- it can be repaired
- after the application of the lacquer the boards have a perfectly smooth surface. They do not have the "orange peel touch" which is typical of many lacquer pre-finished products
- the resistance to the Taber test is doubled in comparison to a normal lacquering with solvent-based products.
- during the lacquering process the most modern nanotechnologies are used
- Improved protective coat. High scratch resistance.

PINTURA AL AGUA

Para darle mayor versatilidad a los suelos de la colección y responder mejor a las exigencias del mercado, XILO1934 ha introducido un acabado con pintura.

¿Por qué elegir un acabado con pintura?

- la pintura usada es 100% a base de agua
- gracias a la composición química particular permite la transpiración de la madera
- resulta más dura y resistente que las pinturas normales
- se puede reparar
- después de la aplicación de la pintura, los listones presentan un aspecto perfectamente liso sin el efecto "piel de naranja" típico de muchos precabados de pintura
- a resistencia a la prueba Taber es doble con respecto a una pintura normal con productos con disolvente
- en el proceso de pintado se usan las nanotecnologías más modernas
- mayor capa de protección, más resistencia a los arañazos.

ВОДНЫЙ ЛАК

чтобы расширить ассортимент предлагаемых решений и удовлетворить многообразным запросам потребителей, XILO1934 применяет покрытие древесины лаком.

Каковы преимущества нашего лакового покрытия?

- Используемый нами лак изготовлен полностью на водной основе.
- Благодаря своему специальному химическому составу водный лак позволяет дереву дышать
- Лаковое покрытие на водной основе прочнее и устойчивее покрытия из обычных лаков.
- Лаковое покрытие на водной основе легко поддается восстановлению.
- После нанесения водного лака доски имеют абсолютно гладкий вид без эффекта «апельсиновой корки», который может появиться при использовании традиционного лака.
- Стойкость по Таберу в два раза выше, чем у лака на основе растворителей.
- В процессе лакирования используются современные нанотехнологии.
- Защитный слой толще и устойчивее к царапинам.

VERNIS A L'EAU

Pour rendre les planchers de cette gamme plus adaptables et pour mieux répondre aux demandes du marché, XILO1934 a introduit une finition au vernis.

Pourquoi choisir le vernis ?

- le vernis utilisé est 100 % à base d'eau
- grâce à sa composition chimique particulière il laisse respirer le bois
- il est plus dur et plus résistant que les vernis classiques
- il peut être réparé
- après l'application du vernis, les lattes ont un aspect parfaitement lisse sans produire l'effet "peau d'orange" qui est assez caractéristique des finitions au vernis
- la résistance au test Taber est deux fois supérieure par rapport à un vernis classique avec solvants
- le processus de vernissage fait appel aux nanotechnologies les plus modernes
- une meilleure protection, et une plus grande résistance aux rayures.

水性漆

为了使木地板系列用途更多样化，并更好地满足市场需求，XILO1934也引入了漆饰。

那么为什么选择漆饰呢？

- 使用的漆是100%由水为基础构成的；
- 由于特殊化学成分的作用使木材具有透气性；
- 比普通漆更耐用；
- 可修复；
- 在使用这种漆之后，地板条会拥有完美的外观，不会出现在很多其他漆饰中出现的典型的“橙子皮”外观。
- 通过TABER TEST证明我们的水性漆比普通溶剂漆牢固两倍；
- 在涂漆的过程中使用最先进的纳米技术；
- 更厚的保护层，更具抗刮性。



XILO1934 S.p.A.

SEDE LEGALE | REGISTERED OFFICE
VIA MOROZZO DELLA ROCCA 8 - 20123 MILANO - ITALY

SEDE OPERATIVA | OPERATING HEADQUARTERS
VIA DELL'ARTIGIANATO, 6 - 13040 ROVASENDA (VC) - ITALY
TEL. +39 0161.879700 - FAX +39 0161.879798
INFO@XILO1934.COM - WWW.XILO1934.COM



CERTIFICAZIONI E GARANZIE | CERTIFICATIONS AND GUARANTEES | CERTIFICATIONS ET GARANTIES
CERTIFICACIONES Y GARANTÍAS / СЕРТИФИКАТЫ И ГАРАНТИИ / 质量认证

I COLORI DELLE REFERENZE RIPORTATE A CATALOGO HANNO CARATTERE INDICATIVO
COLOUR REFERENCES SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE JUST FOR SAMPLE
RÉFÉRENCES DE COULEURS FIGURANT DANS CE CATALOGUE NE SONT QUE DES EXEMPLES.
LOS COLORES DE LAS MUESTRAS QUE FIGURAN EN ESTE CATÁLOGO SON APROXIMADOS.
ЦВЕТОВАЯ ГАММА ПАРКЕТНЫХ ПОКРЫТИЙ В КАТАЛОГЕ ПРЕДСТАВЛЕНА В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗЦА.
本型錄顏色參考僅為提供樣品之方便

ART DIRECTION & GRAPHIC

Antonella Provasi

PHOTOS

Michele Biancucci, Santi Caleca, Matteo Imbriani, Max Zambelli

3D MODULATION

Like Real / Fausto Busin

PRINTING

Tecnografica

SPECIAL THANKS

Carlo Bardelli, Alessandro Scalcon,
Antonio Romano, Riccardo Avondo,
Fausto Zanotel, Gianluca Calabrese and their staff.

www.xilo1934.com